

# TENSIONES, TRÁNSITOS Y DESPLAZAMIENTOS

Reflexiones desde una  
perspectiva comparatística

María Cristina Dalmagro  
Aldo Parfeniuk  
Editores



Colección  
“LECTURAS DEL MUNDO”  
Facultad de Lenguas  
Universidad Nacional de Córdoba



## Índice

Introducción .....	11
La importancia de lo “trans” en los estudios sobre la cultura y la literatura actual. Algunas reflexiones - María Cristina Dalmagro .....	23
Poesía y globalización. Lugares sociales de la poesía – Aldo Parfeniuk.....	47
La representación de la mujer afgana y la antítesis Oriente versus Occidente en el relato <i>Behind the Burqa: Our Life in Afghanistan and How We Escaped to Freedom</i> – Eliana Brunori .....	102
Diálogos que construyen un modo de nacionalismo argentino en el <i>metal pesado argento</i> de Almafuerte - Manuela Calvo (invitada para la publicación) .....	120
Antropología y literatura. La narrativa de Julia Álvarez: liminaridad e identidad - Gimena Cerrato Will.....	138
Paralelismos, intersecciones y contrastes entre <i>El mandato</i> y <i>La crítica de las armas</i> , de José Pablo Feinmann - Anice Ilú.....	149
El delito en perspectiva comparatística. Intimidad, mujer y crimen: confluencias y contrastes en <i>Boquitas pintadas</i> , <i>Arráncame la vida</i> y <i>El desorden de tu nombre</i> - Gabriela Mondino .....	171
Transculturación y mundos posibles o cómo se construyen modelos de realidad en el poemario <i>Loor de Nuestra Señora la Virgen del Valle</i> (1941) de Juan Oscar Ponferrada - Pablo Javier Sosa .....	183
Huellas biográficas y utopía en <i>La mujer habitada</i> y <i>El país bajo mi piel</i> de Gioconda Belli - Julia Sranko .....	198
Los lenguajes de la/s sexualidad/es: erotismo, pornografía y obscenidad. Una lectura de novelas de Cucurto y Alejandro López - Martín Tapia Kwiecien .....	209

El problema de las masas en el ensayo positivista de Argentina y Brasil en entresiglos - María Elena Tarbine.....	231
Los investigadores .....	247

Resultado del proyecto de investigación titulado "Encuentros, tránsitos y desplazamientos. Culturas y literaturas en tensión y en diálogo (II)" (SECyT, UNC), los artículos que conforman este libro dan cuenta de, por una parte, la continuidad y ampliación de los objetivos del proyecto 2010-2011 (volcado en el volumen N° 6 de la Colección "Lecturas del Mundo", FL, UNC) y, por otra, de la profundización y expansión de los temas investigados con la inclusión de reflexiones críticas sobre nuevos fenómenos que exigen ser pensados desde nuevos lugares. Se ha recurrido a aportes bibliográficos que dan cuenta de la emergencia de un "nuevo sujeto" individual y colectivo, que encarna esa multitud de voces hasta ayer subalternizadas y que, a través de las redes sociales, las reuniones espontáneas en distintos lugares sociales o en distintos lugares del planeta reclaman desde sus diferencias. A su vez, se han incluido distintas problemáticas abordadas desde marcos teórico-metodológicos orientados por líneas comunes pero abiertas a las posibilidades y demandas de cada corpus de análisis. Un valor agregado a esta publicación es el hecho de que en el transcurso de la investigación seis integrantes del grupo accedieron a sus títulos de posgrado en el marco de la Maestría en Culturas y Literaturas Comparadas (FL, UNC) y se ha invitado también a otra egresada a contribuir con su artículo.