

DIEGO BENTIVEGNA – MATEO NIRO (EDS.)

# LA REPÚBLICA POSIBLE

30 LECTURAS DE 30 LIBROS EN DEMOCRACIA



Colección Oxímoron

Librería García Cambeiro

## Diego Bentivegna

Es doctor en Letras e investigador en CONICET. Ejerce la docencia en la cátedra de Literatura del Siglo XX de la Universidad de Buenos Aires y en las maestrías de Análisis del Discurso (UBA) y de Estudios Literarios Latinoamericanos (UNTREF). Es autor de textos críticos (*Paisaje oblicuo*, 2007; *Castellani crítico*, 2010; *El poder de la letra*, 2011) y tradujo, entre otros, a Pier Paolo Pasolini. Como poeta, publicó el volumen *Las reliquias* (2013).

## Mateo Niro

Es licenciado en Letras por la Universidad de Buenos Aires, donde está realizando el doctorado. Es docente de semiología en la misma Universidad y dicta seminarios de lingüística y narratología en universidades del país. Dirige el Centro de Documentación Epistolar y el Programa de Bibliotecas Comunitarias del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Publicó artículos sobre lingüística y crítica literaria en revistas especializadas, una novela infantil y el libro *Usar el cerebro* junto con Facundo Manes.

30 libros por 30 lectores: un campo. Por Diego Bentivegna y Mateo Niro	5
1983. Sobre <i>Los pichiciegos</i> , de Fogwill. Por Martín Kohan	27
1983. Sobre <i>Los autonautas de la cosmopista</i> , de Julio Cortázar. Por Ezequiel Alemian	33
1984. Sobre <i>Violín obligado</i> , de Joaquín Giannuzzi. Por Jorge Aulicino	43
1985. Sobre <i>Los conjurados</i> , de Jorge Luis Borges. Por Pablo De Santis	51
1987. Sobre <i>Alambres</i> , de Néstor Perlongher. Por Gonzalo Aguilar	57
1989. Sobre <i>Poemas 1960 / 1980</i> , de Hugo Padeletti. Por Jorge Monteleone	63
1992. Sobre <i>El aire</i> , de Sergio Chejfec. Por María Pia López	73
1992. Sobre <i>El Affair Skeffington</i> , de María Moreno. Por Daniel Molina	81
1992. Sobre <i>Rapado</i> , de Martín Rejtman. Por Félix Bruzzone	91
1993. Sobre <i>El Dock</i> , de Matilde Sánchez. Por Paola Cortés Rocca	97

1994. Sobre <i>Poesía completa</i> , de Juan Manuel Inchauspe. Por Carlos Battilana	105
1997. Sobre <i>El vespertillo de las parcas</i> , de Arturo Carrera. Por Silvio Mattoni	117
1997. Sobre <i>Stefano</i> , de María Teresa Andruetto. Por Hinde Pomeraniec	125
1997. Sobre <i>Guiando la hiedra</i> , de Hebe Uhart. Por Franco Vaccarini	135
1998. Sobre <i>El desierto y su semilla</i> de Jorge Barón Biza. Por Daniel Link	143
1998. Sobre <i>Vivir afuera</i> , de Fogwill. Por Diego Erlan	151
1998. Sobre <i>Las islas</i> , de Carlos Gamerro. Por Beatriz Vignoli	161
1999. Sobre <i>El fervoroso idiota</i> , de Julio Llinás. Por Laura Isola	169
2000. Sobre <i>La italiana</i> , de Patricia Suárez. Por Eduardo Muslip	177
2001. Sobre <i>Los años 90</i> , de Daniel Link. Por Juan Terranova	187
2002. Sobre <i>Estado de Reverencia</i> , de Rodolfo Godino. Por Cecilia Romana	197
2006. Sobre <i>Borges</i> , de Adolfo Bioy Casares. Por Enrique Butti	203
2006. Sobre <i>Antología</i> , de César Mermet. Por Daniel Freidemberg	211
2006. Sobre <i>Tartabul</i> , de David Viñas. Por Luis Chitarroni	219
2007. Sobre <i>El trabajo</i> , de Aníbal Jarkowski. Por Soledad Quereilhac	227
2007. Sobre <i>Los sueños del sapo</i> , de Javier Villafañe. Por Pablo L. Medina	235

2009. Sobre <i>El colectivo</i> , de Eugenia Almeida. Por Betina González	241
2011. Sobre <i>Estación Finlandia</i> , de Jorge Aulicino. Por Ángel Faretta	247
2013. Sobre <i>Escribanía de vivos y muertos</i> , de Leonardo Martínez. Por Ricardo H. Herrera	253
2013. Sobre <i>El gran surubí</i> , de Pedro Mairal. Por Gabriela Cabezón Cámara	263
Palabras finales.	271

Este libro no es un mapa, no es una antología, no es una guía, no es una bitácora. El principio que sostiene *La república posible* es el de hacer de la lectura de los textos publicados en los años de la democracia una lectura compartida.

MARTÍN KOHAN. EZEQUIEL ALEMIAN.  
JORGE AULICINO. PABLO DE SANTIS.  
GONZALO AGUILAR. JORGE MONTELEONE.  
MARÍA PIA LÓPEZ. DANIEL MOLINA.  
FÉLIX BRUZZONE. PAOLA CORTÉS ROCCA.  
CARLOS BATTILANA. SILVIO MATTONI.  
HINDE POMERANIEC. FRANCO VACCARINI.  
DANIEL LINK. DIEGO ERLAN.  
BEATRIZ VIGNOLI. LAURA ISOLA.  
EDUARDO MUSLIP. JUAN TERRANOVA.  
CECILIA ROMANA. ENRIQUE BUTTI.  
DANIEL FREIDEMBERG. LUIS CHITARRONI.  
SOLEDAD QUEREILHAC. PABLO L. MEDINA.  
BETINA GONZÁLEZ. ÁNGEL FARETTA.  
RICARDO H. HERRERA.  
GABRIELA CABEZÓN CÁMARA

