

En carrera: escritura y lectura de textos académicos y profesionales

Lucía Natale (coordinadora)

Autores: Ana Luz Abramovich, Natalia Bengochea,
Jorge Camblong, Natalia da Representação,
Patricia Knorr, Florencia Levín, Alicia Merodo,
Matías Muraca, Marcelo Muschietti, Federico Navarro,
Jorge Nicolini, Daniela Stagnaro,
Amado O. Vitali y Carolina Zunino



ÍNDICE

Prólogo / Lucía Natale	9
Estrategias para el abordaje de textos / Patricia Ema Knorr	15
La reseña académica / Federico Navarro y Ana Luz Abramovich	39
El ensayo académico / Carolina Zunino y Matías Muraca	61
El estado de la cuestión / Natalia Bengochea y Florencia Levín	79
El análisis de caso en educación / Alicia Merodo y Lucía Natale	97
La evaluación de producto en ingeniería / Marcelo Muschietti y Amado O. Vitali	117
El manual de procedimientos: ¿quién, qué, cómo y cuándo? / Daniela Stagnaro, Jorge Camblong y Jorge Nicolini	131
El proyecto de intervención / Daniela Stagnaro y Natalia da Representação	157
La cita bibliográfica / Federico Navarro	179
Bibliografía sobre discurso científico-profesional y lectoescritura / Compilada por Federico Navarro	193

Este libro ofrece valiosas herramientas para quienes deben producir textos propios de la trayectoria universitaria. Asimismo, los profesores preocupados por enseñar a escribir encontrarán orientaciones y materiales de apoyo. También los profesionales que deben elaborar escritos para su vida laboral hallarán explicaciones útiles. Los géneros abordados son la reseña, el ensayo, el estudio de caso, la evaluación de producto en ingeniería, el manual de procedimientos y el proyecto de intervención social. Además, se ofrecen guías para mejorar la comprensión de textos complejos y explicaciones sobre normativa.

Cada capítulo es obra de un equipo interdisciplinario: un especialista en un área de conocimiento y un experto en escritura, que trabajan desde una perspectiva que conjuga lo social, lo disciplinar y lo formal. Se tratan los contextos sociales en los que los textos circulan, la organización de los escritos y las partes que los componen. También se ofrecen guías de reflexión sobre los géneros y pautas concretas para idear, redactar y revisar las producciones propias y ajenas.



Universidad Nacional
de General Sarmiento

