



1610

El Colegio Máximo de la Compañía de Jesús en Córdoba

La construcción de un falso histórico



Josefina Piana
Federico Sartori



Centro Paraquaria
Interpretación e Investigación

Josefina Piana

(Córdoba, Argentina, 1946)

Directora del Centro de Investigaciones de la Paraquaria. Es Doctora en Historia (Universidad Nacional de Córdoba); ha sido Profesora en las Universidades de Costa Rica, Pontificia Universidad Católica del Ecuador y Universidad Nacional de Córdoba. Sus investigaciones han estado orientadas hacia la historia colonial latinoamericana.

Federico Sartori

(Córdoba, Argentina, 1980)

Licenciado en Historia por la UNC, es becario del CONICET. Integra el Programa de Investigación 'Estrategias y estructuras familiares de ayer y hoy' (CIECS/CONICET - CEA/UNC), y es miembro del Centro de Investigaciones de la Paraquaria. Se encuentra cursando actualmente el Doctorado en Historia (FFyH-UNC).

Índice

Prólogo	9
Introducción	
La Historia y sus huellas	11
Un doble falso histórico	12
Reconstruyendo fragmentos	17
I. El “escopo” de la Compañía de Jesús y los primeros años del Colegio Máximo de Córdoba	
1. El “escopo” de la Compañía de Jesús	23
... Y el “edificio de letras”	26
<i>El voto de pobreza y los bienes temporales</i>	29
<i>La Cuarta Parte de las Constituciones: el orden del conocimiento</i>	30
<i>La Ratio Studiorum</i>	33
2. El “edificio de letras” en la Provincia Jesuítica del Paraguay	38
<i>El establecimiento de la sede de la Provincia, el Noviciado y el Colegio Máximo</i>	39
<i>El conflicto con los encomenderos y la peregrinación del Colegio Máximo</i>	44
<i>Los cambios en el escenario chileno y el fin del peregrinaje del Colegio Máximo</i>	51
Anexo	61
II. La búsqueda de la sustentabilidad económica	
1. Los entusiasmos del Sr. Obispo: más afectos que efectos	65
<i>Los bienes que dejó el Obispo Trejo</i>	66
<i>Las tierras de Quimilpa y sus litigios</i>	69
2. La nueva coyuntura del año 1615	75
3. De “legítimas”, benefactores y emprendimientos rurales	80
... Y la legítima de Francisco Hurtado	87
... Y las gestiones del P. Francisco de Figueroa en Europa	92
Anexo	99
III. La construcción del mito	
1. A fines del siglo XVIII: los prolegómenos	109
2. En el siglo XIX: de lápidas, estatuas e “historias oficiales” para rubricar el mito	120
A manera de colofón	129
Referencias bibliográficas	135