

ESBOZO
DE UNA ANTROPOLOGÍA
FILOSOFICA AMERICANA

INCLUYE

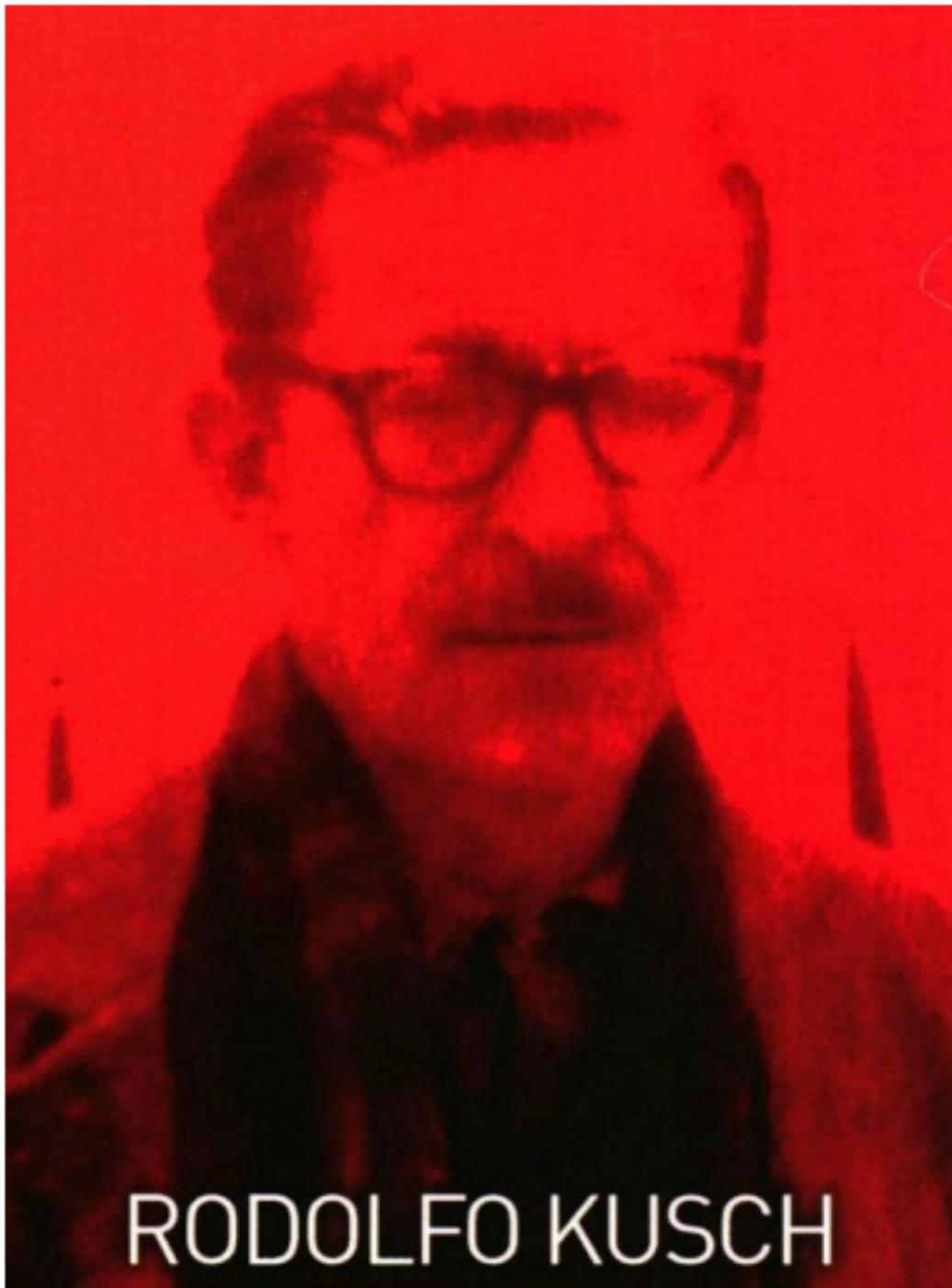
“CULTURA Y LIBERACIÓN”
(TEXTO INÉDITO)

RODOLFO KUSCH



Editorial Fundación Ross

Librería García Cambeyro



RODOLFO KUSCH

Rodolfo Kusch nació en Buenos Aires, el 25 de junio de 1922 y falleció el 30 de septiembre de 1979.

Fue docente, ensayista, dramaturgo y periodista. Se radicó en el altiplano (Maimará) en busca de una experiencia creativa que ligara sus ideas filosóficas con la geografía que mensura y denomina «geografía del exabrupto». Sus ensayos: *La Seducción de la Barbarie: Análisis herético de un Continente Mestizo* (1953), *América Profunda* (1962), *Indios, Porteños y Dioses* (1966), *De la mala vida porteña* (1966), *El Pensamiento Indígena y Popular en América*, *La Negación en el Pensamiento Popular* (1975) y *Geocultura del Hombre Americano* 1976.

ÍNDICE

CULTURA Y LIBERACIÓN (COMPLEMENTACIÓN DEL DOCUMENTO DE LA RIOJA)	9
El problema del pensamiento	10
Incidencia de la cultura	18
Cultura y mercancía	20
Individuo y cultura	25
Economía y cultura	28
El horizonte simbólico	32
Los modelos culturales	36
El horizonte simbólico (II).....	38
El gestor cultural popular	40
Gauchescos y proscritos	44
Cultura y mercancía	47
Los modelos culturales	51
Política y cultura	60
ESBOZO DE UNA ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA AMERICANA	63
Prólogo	65
1. Geocultura del pensamiento	73
2. Lo mítico en el pensamiento popular	85
3. Mito y racionalidad	107
4. Los arquetipos de la economía popular	127
5. Lo arcaico en el pensamiento	145
6. ¿Qué pasa con el estar?	161
7. Lo humano en América	179
8. La importancia del lugar filosófico	185
9. Fenomenología de la afirmación	195
10. Estar-siendo como juego	209
11. Juego y práctica de lo humano en América	219

RODOLFO KUSCH

ESBOZO DE UNA ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA AMERICANA

INCLUYE "CULTURA Y LIBERACIÓN" (TEXTO INÉDITO)

Editorial Fundación Ross ha publicado a partir de 1998 las *Obras Completas* de Rodolfo Kusch contribuyendo a unificar en un cuerpo textual los ensayos dispersos y agotados de este original pionero de la filosofía americana. Esta propuesta editorial contribuyó a difundir sus ideas y a incentivar grupos de reflexión que ahora demandan textos específicos. Dichos textos, incluidos en las obras completas, tienen la autonomía y la fuerza interpretativa necesaria para publicarse por separado.

Este primer volumen titulado **ESBOZO DE UNA ANTROPOLOGIA FILOSOFICA AMERICANA** se hizo conocer en el Tomo III de las *Obras Completas*, basado en la primera edición de 1978 a cargo de Editorial Castañeda. Es una investigación sobre la manera de pensar desde América, donde las categorías no están explícitas sino connotadas en el fluir de sus manifestaciones culturales. Su Antropología ausculta «la penosa operación con que el pueblo de América afirma su definición de humanidad» y considera que lo popular «es la sombra de sentido que se cierne sobre el quehacer afanoso del siglo XX».

Además, incluye como novedad un ensayo breve inédito **CULTURA y LIBERACION**, de innegable actualidad donde su discurso filosófico adquiere una tesitura militante en defensa de un pensamiento raigal, siempre en peligro de ser arrasado por las «certezas» construidas por una lógica colonizadora.

ISBN 978-987-1747-49-8



9 789871 747498



Editorial Fundación Ross

Librería García Cambiero