

SEGUNDA EDICIÓN

JORGE ROBLEDO

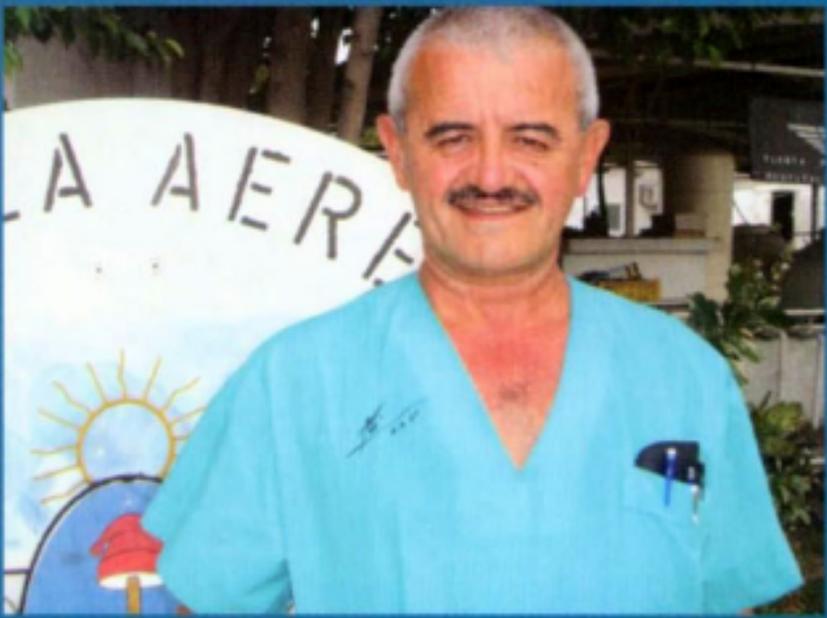
CRÓNICA

DE

HAITÍ

POST-TERRÉMOTO

t!
(tinta libre)
ediciones



***Jorge Robledo**, nació el 3 de noviembre de 1955 en Jovita, localidad en la que continúa viviendo. El haber obtenido en poco tiempo una sólida y promisoría formación académico-profesional, le permitió la consagración en certámenes investigativos nacionales e internacionales. Se auto-define básicamente como hombre de fuertes lazos familiares e idealista inversor de su tiempo terrenal.*

Este bioquímico-farmacéutico, quien actualmente se encuentra finalizando su doctorado en Ciencias de la Salud en la Universidad Nacional de Córdoba, ha logrado combinar la docencia de nivel medio con innovadores planteamientos científicos del universo de la salubridad; binomio al que se anexa su pasión por las prácticas deportivas, los juegos de ingenio y por la alquimia de las palabras.

Fiel a su espíritu intrépido, inquieto y rastreador, en 2010 cambió su chaquetilla, laboratorio y papers doctorales por la boina y los borceguíes de los Cascos Azules. Así, Haití representa una pieza íntima única que inyectó en su trazado biográfico la tarea impostergable de la labor humanitaria.

Prólogo

Ciertas experiencias personales constituyen una ardua representación de todo lo que requiere enlazarse para erigir una autoría original en el trazado cotidiano de la vida. Esto parece desentrañarse en las siguientes páginas peregrinadas más allá de la pluma por Jorge Robledo, quien, como casco azul de la XII misión Argentina-Haití 2010, ha recolectado materia prima suficiente para exteriorizar, desde una realidad isleña catastrófica y escindida, el valor anidado en el compromiso humanitario.

La tarea, por otra parte, simboliza una capacidad imprescindible en estos tiempos, más aún para un país devastado, primero política, económica y socialmente, y luego hundido por un infausto desastre natural. Sin embargo, Haití retribuye a quienes desembarcaron en su ayuda y socorro, develándole los sentidos profundos de la solidaridad en juego y la voluntad perseverante

en memoria de los que ya no están y para fortaleza de los que quedaron. De este modo, en cada uno de los siguientes capítulos se despliega una invitación a contemplar los cuadros que la actual vida haitiana proyecta en todos aquellos dispuestos a aprender de los pesares ajenos.

Pese a la heterogénea cultura haitiana, en las diversas líneas de este libro, Jorge Robledo se empeña en desmenuzar los contrastes que esta parte de la isla le ofreció en cada kilómetro recorrido. Por ello, este voluntario nos traslada naturalmente de las playas caribeñas a las precarias construcciones y pétreas ruinas, de la desnutrición crónica a la potente fuerza de las pequeñas, jóvenes y viejas sonrisas haitianas, de la violencia y el desasosiego cotidiano al esfuerzo por confiar en que los mangos de esas tierras siempre encuentren un alma a quien endulzar y una herencia de luchas que nutrir.

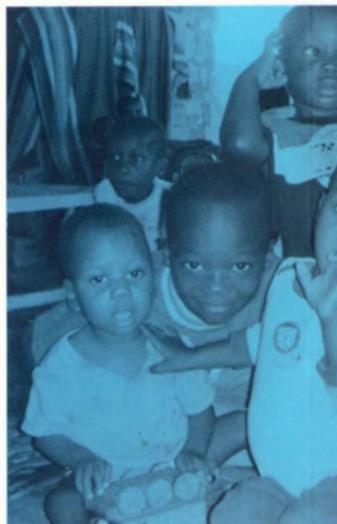
Por lo expuesto, este país probablemente requiera de una plétorra sin precedentes para su reconstrucción, proceso este último que, quizás, simbolice la apertura de una nueva coyuntura temporal en el entramado universo de las relaciones humanas. Mientras tanto, la órbita comprendida en “Crónica de Haití- post terremoto” representa la riqueza de una huella biográfica forjada al calor de la fe constante en un mundo menos inhóspito. Tal vez, el sismo haitiano reorientó a muchos, entonces no ha de ser extraño que al finalizar el recorrido de estas páginas, surta efecto alguna transformación.

Flavia Daniele

"(...) En el examen psicofísico, el psiquiatra, adoptando una sumamente estudiada pose de intelectual, me dispara a quemarropa una pregunta paradójica: ¿Y usted.... Por qué quiere ir a Haití?"

En las líneas de esta publicación residen los verdaderos motivos de Jorge Robledo para convertirse en casco azul de la misión argentina Haití XII en 2010. La catástrofe natural acaecida en la isla obligó la movilización inmediata de la comunidad internacional. En ese caos multidimensional, este jovitense vivió la logística sanitaria aplicada en un país subdesarrollado, el desembarco y el despliegue humanitario de figuras de variada trayectoria latinoamericana e internacional, pero especialmente, la histórica vitalidad de los sabores y esencias culturales haitianas, que lo llevaron a gestar esta prosa para contar cómo Haití sacudió su alma:

"(...) Por la noche, con mi cuerpo immaculado tras la extracción de generosas capas de polvo y sudor, pero con mi alma maculada por los golpes de tantas imágenes que insistían en pronunciar su dolor, se desató una lluvia torrencial que aumentó mi angustia, pues no podía dejar de pensar en esos adultos, niños y bebés cuya única defensa contra los brutales embates de la naturaleza era un vulnerable pedazo de plástico".



ISBN 978-987-1364-15-7

