



NORA ANDRADE
**ANECDOTARIO
APÓCRIFO**

CUENTOS

 *Peudeba*

Nora Andrade (Buenos Aires, 1943-2009).

Dramaturga, novelista, cuentista y poeta, estrenó numerosas obras de teatro por las que recibió importantes premios, entre ellos la Medalla de Oro Pilar de Lusarreta de Argentores y el primer premio Categoría Teatro de la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Extremadura (España). Como novelista, por *Las mocedades del señor de Andrade*, le fue otorgado el Primer premio de Novela de la Conselleria de Cultura y Educació de la Generalitat de Valencia.

Graduada en Letras clásicas y modernas en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, obtuvo su magister en la Universidad de Burdeos. Profesora de griego clásico e investigadora en la primera de esas instituciones, fue también integrante de su consejo directivo, así como directora de Eudeba. Traductora del griego y del latín, se destacan sus versiones de *Bacantes* y *Orestes* de Eurípides. Por su labor académica recibió en dos oportunidades el Premio a la Producción Científica y Tecnológica de la Universidad de Buenos Aires.

En este volumen de cuentos, editado en forma póstuma, revela un dominio acabado de este género, como ya lo había demostrado con las otras expresiones de su producción literaria.



Cuando el lector concluye el último de los nueve relatos que componen este volumen, tal vez se sienta tentado de preguntarse si el título del libro, *Anecdótico apócrifo*, no será un recurso retórico de la autora, de modo que lo que ha leído se trate de un trabajo biográfico y no de imaginación; a tal punto es rigurosa la reconstrucción de épocas y la coherencia con las que los personajes históricos se mueven en el medio de ficción. Pero el texto no se queda en la perfección formal, va mucho más allá, ya que ante nuestros ojos George Sand, Lucio V. Mansilla, Cervantes, Horacio y Virgilio, Marcel Proust y otros pasean con naturalidad su grandeza pero, sin quererlo, desnudan sus debilidades por obra de la mano maestra de Nora Andrade que maneja con destreza el escalpelo de la ironía. Ironía sin embargo no exenta de piedad, gracias a la comprensión que la narradora demuestra con las claudicaciones humanas de sus personajes.

En resumen, lucidez y perfección literaria en esta colección de cuentos de una autora, Nora Andrade, también dramaturga, novelista y poeta, que nunca eludió riesgos a la hora de afrontar su obra de creación.

La Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires y la editorial Eudeba rinden homenaje, mediante este libro, a la que fuera docente ejemplar, investigadora destacada y consejera directiva de la Facultad, así como directora titular de esta editorial.

 Eudeba

ISBN 978-950-23-1973-5



9 789502 319735