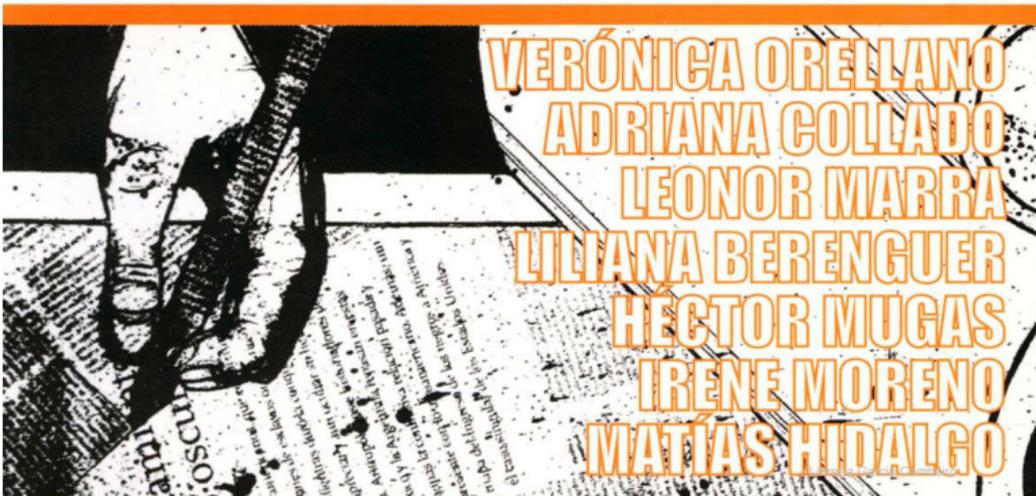




tiempo de definiciones en la **prensa gráfica**



VERÓNICA ORELLANO
ADRIANA COLLADO
LEONOR MARRA
LILIANA BERENGUER
HECTOR MUGAS
IRENE MORENO
MATÍAS HIDALGO

A lo largo de la última década en la Argentina, el discurso de la prensa ha albergado un rico debate entre los actores sociales del país. Desde la invectiva, la reflexión autocrítica y las iniciativas de autogestión durante la profunda crisis iniciada en 2001 hemos transitado hacia discusiones sustantivas acerca de nuevas formas de participación social, perspectivas alentadoras de integración latinoamericana y ejercicios de memoria colectiva a propósito del bicentenario como nación. Las voces de periodistas de profesión, políticos, empresarios e intelectuales de diversos colores ideológicos se cruzan en el ámbito público de la prensa impulsados por preocupaciones diversas: la situación de los excluidos sociales, el rol del Estado, las pujas de corporaciones o fuerzas políticas. Dentro de un vasto corpus de discursos de la prensa sobre la situación sociopolítica del país, recortamos en este libro los momentos en que el hablante se detiene para definir hechos, fenómenos, situaciones o personas. Nos interesan especialmente esos momentos discursivos en que el hablante se pregunta qué es el elemento bajo interés, se detiene sobre él para desplegar una ecuación en la cadena del lenguaje, y consensuar con su interlocutor cuáles son los rasgos inherentes, los atributos o los componentes de esa figura recortada. Nuestra exploración, enmarcada teórica y metodológicamente en la lingüística cognitiva, nos permitió captar una amplia variedad de recursos que los hablantes emplean al definir la entidad que destacan. Pero además pudimos observar otros actos de habla expositivos, cercanos a la definición: denominar, caracterizar, ejemplificar, identificar, entre otros. Todos ellos se analizan en este libro en tanto, conjuntamente con el acto de definir, contribuyen a diluir fronteras instituidas o perfilar nuevas miradas en el dinámico día a día de la prensa gráfica.