

Daniel Cohen - Ana María Hache

AQUEL RADIO TEATRO...

un recorrido histórico



En homenaje a
Efraín U. Bischoff



Daniel Cohen

Doctor en Ciencias de la Información. Profesor de las cátedras de Radio y de Nuevas Tecnologías en la Escuela de Ciencias de la Información de la Universidad Nacional de Córdoba y de la Universidad Nacional de La Rioja. Ha dirigido numerosos proyectos de investigación y publicado libros sobre producción gráfica y radiofónica, entre ellos: “La comunicación radiofónica” y “Radiografía de la radio”. Dirige el doctorado sobre “Nuevos lenguajes de la comunicación”.

Ana María Hache

Profesora en la cátedra Producción Radial en la Universidad Nacional de La Rioja y de Chilecito.

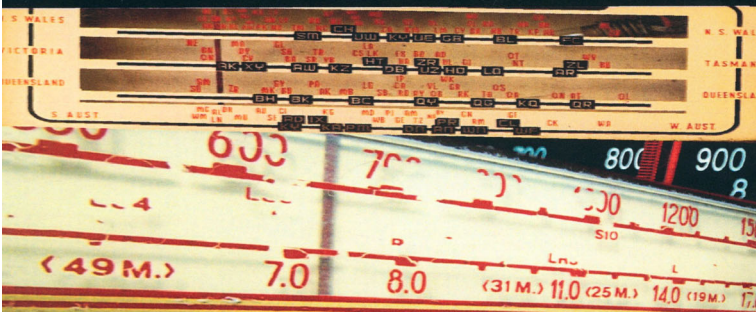
Durante dos décadas ha sido profesora en la cátedra de Radio en la Universidad Nacional de Córdoba, participando como coautora en la colección “Vocación de Radio” entre 2007 y 2009. Coautora del libro “Lenguajes de la Radio” publicado en 2010. Obra merecedora del premio “Comisión Nacional de Bibliotecas Populares”, Secretaria de Cultura de la Presidencia de la Nación.

Trabajó como productora y conductora en varios programas de radio en las emisoras LV2, Radio Universidad y Radio Cultura de la ciudad de Córdoba.

Aquel Radioteatro es un homenaje fundamentalmente a Efraín U. Bischoff por todo lo que hizo por el radioteatro, desde los orígenes en Córdoba, pero también para quienes lo acompañaron, lo siguieron y le sucedieron en la tarea de escribir y actuar para el micrófono, tarea no tan simple como pudiera parecer.

Es también un recuerdo de la Edad de Oro del formato radiofónico más complejo en su producción y el que necesita en su perfección el uso de los cuatro elementos del lenguaje radiofónico: la palabra hablada, el sonido, la música y el silencio.

Esta obra es el fruto de una investigación de años desde la cátedra de Radio, en la búsqueda de documentos, historias y relatos del teatro producido para la radio en nuestro país y principalmente del radioteatro cordobés.



FM 88 90 94 98 103 106 108 MHz
AM 530 600 700 850 1000 1400 1710 KHz

ISBN 987-591-316-2



Editorial Brujas