

FLAVIO MATEOS

EL LIBRO NEGRO DEL PERIODISMO

*Estudio crítico y antología de textos
sobre las amenazas del periodismo
y los medios de comunicación.*



BELLA VISTA
EDICIONES

Flavio Mateos, Escritor, guionista y crítico de cine. Autor de 20 guiones para cine y televisión, de críticas, artículos y ensayos sobre cine difundidos en diversas revistas, sitios y blogs de Internet (destácanse en especial los dedicados a los films “Barrio gris”, 2005, “Apocalypto”, 2007, “Avatar”, 2010 y “Vértigo” 2012).

Responsable del blog Videoteca Reduco(www.videotecareduco.blogspot.com).

Obras del autor:

“El triunfo de la cruz:
la Pasión de Cristo
de Mel Gibson”
(2004)

“La mirada
de Alfred Hitchcock”
(2008)

“El cine de Hitchcock”
(2011)

“El mirar del cine”
(2011)

“Cuentos Pequeños”
(2011)

Índice

Prólogo.....	13
--------------	----

PRIMERA PARTE

INTRODUCCIÓN Y ESTUDIO PRELIMINAR

Las dos banderas.....	23
Este libro.....	27
El primer periodista.....	30
El periodismo en el mundo moderno.....	35
Efectos causados por la Prensa y los Medios de Comunicación en las masas.....	44
El diario en la escuela.....	68
“Cómo leer el diario”: enfoques comparados.....	75
De la prensa comunista.....	83
Prensa y Revolución.....	89
El disfraz de la mentira.....	95
Más de la prensa mentirosa.....	99
Anticatolicismo.....	104
Cultura democrática: Sección espectáculos / El intelectual.....	124
Los dueños de la prensa en la Argentina.....	138
Epílogo.....	169

SEGUNDA PARTE

ANTOLOGÍA DE SENTENCIAS Y PENSAMIENTOS

I. Magisterio de la Iglesia y eclesiásticos (Por orden cronológico y jerárquico)

San Francisco de Sales	
San Antonio María Claret.....	181
San Pío X	
San Gabriel de la Dolorosa	
San Ezequiel Moreno.....	182
San Luis Orione	
Beato Pío IX.....	183
Beato John Henry Newman.....	184

S. S. Sixto IV	
S. S. Clemente XIII	
S. S. Pío VI.....	185
S. S. Pío VII	
S. S. Gregorio XVI.....	186
S. S. León XIII.....	188
S. S. Pío XI.....	190
S. S. Pío XII.....	191
S. S. Benedicto XVI.....	192
Card. Louis Edouard Pie	
Card. José María Caro Rodríguez.....	194
Mons. De Ségur	
Mons. Juan Straubinger.....	197
Mons. Fulton J. Sheen.....	198
Mons. Antonio de Castro Mayer.....	201
Mons. Marcel Lefebvre.....	202
Mons. Richard Williamson.....	203
R. P. Juan Esteban Grosez, S. J.	
Fray Francisco de Paula Castañeda.....	204
R. P. Henri Ramiere.....	205
R. P. Félix Sardá y Salvany.....	206
R. P. A. Hillaire.....	218
R. P. Henri Hello.....	219
R. P. Luis Coloma, S. J.	230
R. P. Robert Hugh Benson.....	231
Pbro. Virgilio Filippo.....	232
R. P. Leonardo Castellani.....	235
R. P. Bernardo Gentilini.....	282
R. P. Julio Meinvielle	
Fray Mario José Petit de Murat.....	283
Fray E. de Guadalupe, O.P.D.G.	
Fray Domingo M. Basso, O.P.	284
R. P. Ramón Sarmiento	
R. P. Anibal A. Rottjer.....	285
R. P. Jorge Loring.....	286
R. P. Jorge Benson.....	287
R. P. P. de la Inmaculada Muñoz Iranzo.....	291
R. P. Alfredo Sáenz, S. J.	292
R. P. Jean Dominique, O. P.	295

II. Escritores, artistas y hombres de ciencia
(Por nacionalidad y orden alfabético)

ALEMANIA

Walter Benjamin.....	297
Andreas A. Böhmeler.....	298
Heinrich Böll	
Elías Canetti.....	299
Ernst Jünger	
Philipp Lersch.....	300
Karl Otten	
Kurtz Skotzelkind	
Oswald Spengler.....	301
Kurtz Tucholsky.....	302

ARGENTINA

Santiago Roque Alonso.....	306
Mario O. Amadeo	
Ignacio B. Anzoátegui	
Walter Beveraggi Allende.....	309
Adolfo Bioy Casares.....	312
Jorge Luis Borges.....	313
Alberto Buela.....	314
Antonio Caponnetto.....	317
Aníbal D'Angelo Rodríguez.....	321
Marco Denevi.....	334
Enrique Díaz Araujo.....	334
Ramón Doll.....	335
Ignacio Garda Ortiz.....	341
Edmundo Gelonch Villarino.....	342
Jordán Bruno Genta.....	344
Joaquín V. González.....	345
Guillermo Gueydan de Roussel	
José Hernández.....	346
Julio Irazusta.....	347
Arturo Jauretche.....	349
Leopoldo Lugones	
Lucio V. Mansilla	
Leopoldo Marechal	
Thomas McÍan.....	350
Federico Mihura Seeber	

BernardinoMontejano.....	352
María Esther Perea de Martínez.....	354
Adriano G. Pietra.....	355
Abelardo Pithod.....	356
Adrián Salbuchi.....	357
Claudio Uriarte.....	360
Francisco Hipólito Uzal.....	364
Antonio Vallejo.....	367
Hugo Wast.....	368

AUSTRIA

Karl Kraus.....	375
Robert Musil	
Konrad Lorenz.....	379

BÉLGICA

Marcel De Corte.....	379
----------------------	-----

CANADÁ

Henry Makow.....	380
------------------	-----

COLOMBIA

Nicolás Gómez Dávila.....	382
---------------------------	-----

DINAMARCA

Sören Kierkegaard.....	386
------------------------	-----

ESPAÑA

Rafael Barrett.....	388
José Martín Brocos Fernández.....	391
Julio Camba.....	396
Fernando Díaz-Plaja.....	399
Juan Donoso Cortés.....	401
José Javier Esparza.....	403
Manuel Freytas.....	405
Rafael Gamba.....	410
Ricardo León	
Alfonso López Quintás.....	411
José Ortega y Gasset	
José María Pemán.....	413
Onésimo Redondo.....	415
Miguel de Unamuno.....	419

ESTADOS UNIDOS

James Fenimore Cooper	
Emily Dickinson.....	421
T. S. Eliot	
William Faulkner	
Thomas Jefferson.....	422
Christopher Lasch	
Paul Craig Roberts.....	423
John Swinton	
Henry D. Thoreau.....	424
Richard M. Weaver.....	425

FRANCIA

Honoré de Balzac	
Jules Barbey d'Aurevilly	
Charles Baudelaire.....	431
León Bloy.....	432
Alexis Carrel.....	434
Paul-Louis Courier.....	435
Louis Even	
Gustave Flaubert.....	436
Ernest Hello.....	437
Jean Jaurés.....	442
Hughes Kéraly.....	443
Jean de La Fontaine	
Jean Madiran.....	446
Jean Ousset.....	447
Charles Péguy.....	448
Antoine de Rivarol	
Gabriel Tarde.....	450
Simone Weil.....	451

GRAN BRETAÑA

Matthew Arnold	
Hilaire Belloc.....	451
E. C. Bentley	
G. K. Chesterton.....	453
C. S. Lewis.....	459
Malcolm Muggeridge	
George Orwell.....	460
Walter Scott	

Bernard Shaw.....	461
Evelyn Waugh.....	462

IRLANDA

Oscar Wilde.....	462
------------------	-----

ITALIA

Giovanni Papini.....	462
----------------------	-----

POLONIA

Stanislaw Jerzy Lec.....	463
--------------------------	-----

REPUBLICA CHECA

Franz Kafka.....	464
------------------	-----

RUMANIA

Emil Cioran.....	464
------------------	-----

Stan Popescu.....	465
-------------------	-----

Traian Romanescu.....	466
-----------------------	-----

RUSIA

Alexandr Solzenitsyn.....	467
---------------------------	-----

SUIZA

E. F. Amiel.....	469
------------------	-----

Robert Walser.....	470
--------------------	-----

APÉNDICES

Relatos satíricos y versos alusivos.....	471
--	-----

Cine y periodismo.....	497
------------------------	-----

La Verdad.....	503
----------------	-----

Índice onomástico.....	513
------------------------	-----



“Los periódicos comenzaron para decir la verdad, y hoy existen para impedir que la verdad se diga” dijo el genial Chesterton. Kierkegaard sostenía que los mayores enemigos de Cristo serían

hoy los periodistas. ¿Exageraban o decían la verdad? Cuando Leonardo Castellani hablaba del lector analfabeto que crean los diarios, y Julio Camba del embrutecimiento por medio de la actual cultura, ¿exageraban o decían una gran verdad?

Contra el periodismo y los medios como vehículos transmisores de la mentira, de la disipación mental, de la superficialidad, de la irresponsabilidad, de la desmoralización, de la banalización, de la confusión, de la idiotización, de la corrupción moral y de la lengua, este libro presenta -en su segunda parte, tras una introducción general, un análisis puntual de los medios y un conclusivo epítome de la segunda-, abundantísimos testimonios para que el lector interesado pueda sacar las conclusiones irrefutables al respecto, pues el mismo se propone como un extenso archivo documental, donde, “cuantos han tenido algo que decir sobre las amenazas del periodismo -como afirma Antonio Caponnetto en el Prólogo-, aquí están registrados. Pontífices, santos, ensayistas, escritores, poetas, profetas. Una larguísima nómina de juicios sensatos, para que el lector pueda rumiar y meditar largamente y arribar a conclusiones propias”.

Este estudio exhaustivo y “poderosa antología, única en su género” pone en evidencia de qué manera han coincidido grandes pensadores sobre un asunto que está en el centro del problema del mundo en que vivimos.

Obra que servirá tanto al estudioso de la materia, como así también para gozo del buen lector que ansía la verdad y comprueba penosamente cada día cómo la confusión y la mentira ocupan todos los espacios mediáticos a su alcance hasta volver irrespirable el ambiente; pero que a pesar de ello se siente acompañado por todos aquellos que han comprendido lo que afirmaba Nicolás Gómez Dávila: “La verdad nunca es conquista definitiva. Siempre es posición que toca defender”, y por lo tanto puede saberse un seguidor de la misma lucha por el triunfo de la verdad en el presente.