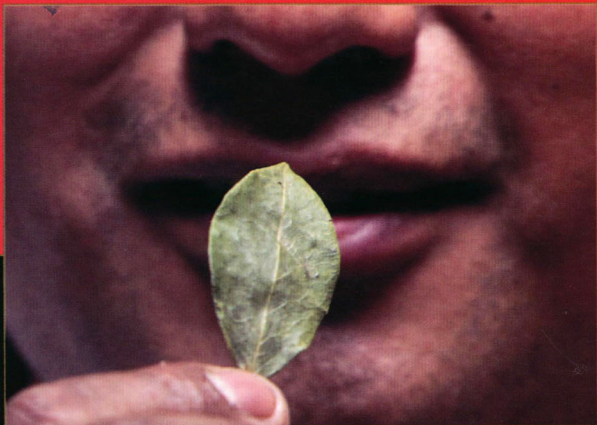


# EL IMPOSTOR

**Evo Morales**

**de la Pachamama al Narco-Estado**



**NICOLÁS MÁRQUEZ**

*Prólogo de Alberto Benegas Lynch (h)*

**CC**  
ContraCultura



## EL AUTOR

NICOLÁS MÁRQUEZ nació en abril de 1975, es periodista, abogado y escritor. Colaboró en medios como *Ámbito Financiero*, *La Prensa*, *La Nueva Provincia* y es director del periódico digital [www.laprensapopular.com.ar](http://www.laprensapopular.com.ar) el cual recibe unas cien mil visitas por edición. Condujo el ciclo radial (2004/2006)

“Con los taponés de punta” (Radio 10 Mar del Plata) y actualmente conduce “Contra-Corriente”, emitido por Radio Nova Internacional (desde Miami).

Sus trabajos bibliográficos recibieron críticas de parte de medios gráficos argentinos como *La Nación*, *La Prensa*, *Ámbito Financiero*, *La Gaceta* y *La Nueva Provincia*, así como de medios del exterior de la talla del *El País* (Uruguay), *El Correo* (Perú), *La Nación* (Paraguay), *El Mercurio* (Chile), *El Miami Herald* (USA) o el neoyorquino *The Wall Street Journal*. Fue premiado en el año 2004 con el galardón “jóvenes periodistas del futuro” (otorgado por la Fundación Global) y en el 2005 obtuvo el premio “Jóvenes líderes” (otorgado por la Fundación Atlas 1853).

Brindó numerosas conferencias en el país y el exterior. Cursó estudios sobre terrorismo, contra-terrorismo, narcotráfico y crimen organizado en el *Center for Hemispheric Defense Studies de la National Defense University* (Washington DC) en los años 2008 y 2009.

Publicó siete libros cuyas ventas superaron los 50 mil ejemplares. El primero de ellos, “La otra parte de la verdad”, (publicado en el año 2004); “La mentira oficial - El setentismo como política de Estado”, (2006); “El Vietnam argentino – la guerrilla marxista en Tucumán” (2008); “El canalla, la verdadera historia del Che Guevara” (2009), “La Historia de un fracaso – crónicas de la revolución cubana” (publicado en Chile en el 2010), “Chávez – de Bolívar al Narcoterrorismo” (2010) y ahora “El Impostor – Evo Morales de la Pachamama al Narco-Estado” (2012).

## ÍNDICE

PRÓLOGO, por Alberto Benegas Lynch (h) .....	9
INTRODUCCIÓN .....	17
<b>CAPÍTULO 1. Del pandillaje rural al poder institucional</b>	
Génesis .....	25
Evo Cocalero .....	29
Evo dirigente sindical .....	30
Coca legal y coca ilegal .....	34
El rol de las Ongs. y la ideologización del conflicto ....	37
El cultivo de coca ilegal como mecanismo de conflicto permanente .....	47
El principal enemigo .....	49
Financiación extranjera .....	52
El instrumento político .....	54
De la Falange al socialismo .....	59
El MAS de Evo .....	61
Evo golpista contra Banzer .....	63
Evo Presidenciable .....	66
Evo golpista contra Sánchez de Lozada .....	70
Del Congreso a la acción directa .....	74
La Guerra del Gas .....	76

Carlos Mesa: el gran traidor .....	87
Mesa Presidente: el traidor traicionado .....	89
Rumbo al Palacio Quemado .....	98
El aporte de García Linera .....	102
La campaña continúa .....	105
Extorsión electoral .....	105
 CAPÍTULO 2. La farsa precolombina	
Apuntes sobre indigenismo .....	109
 CAPÍTULO 3. La narco-dictadura	
Evo asume la presidencia .....	123
La estafa cultural como política de Estado .....	132
Antecedentes de la estafa .....	135
Escenificación del cambio .....	138
Primero lo más importante .....	140
El "estilo" Evo .....	142
Primeras medidas de Gobierno .....	146
"La corbata y el poncho" .....	149
Evolatría .....	152
Evo dictador .....	155
Política Internacional .....	159
El Islám y la Pachamama .....	166
Evo trasnacional .....	176
Reforma socialista .....	180
Hacia el "Estado Plurinacional"/Reforma constitucio- nal .....	187
Contenido de la CNB .....	194
El Narco-Estado .....	204
La estatización del "negocio" .....	217
La Bolivia de hoy .....	221
El impostor está desnudo .....	224
Consideraciones finales .....	229
	FINAL DEL LIBRO

ANEXO. EVO MORALES Y LOS DD.HH. ....	235
Persecución a los gobernantes derrocados .....	238
¿Qué es un Juicio de Responsabilidades en Bolivia? ....	239
Violaciones al debido proceso en el “Juicio por res- ponsabilidades” a Sánchez de Lozada y sus minis- tros .....	239
Observaciones .....	239
Observación .....	243
Caso Huanuni .....	245
Caso La Calancha .....	247
La masacre de Pando .....	249
Caso Caranavi .....	257
Amedrentamiento de empresarios (caso Humberto Ro- ca) .....	258
Ataques a la libertad de expresión. Caso Peter Nava. Ca- so Periodistas de UNITEL. Caso de las periodistas de PAT .....	260
Caso Peter Nava .....	263
Violación al debido proceso legal .....	267
Supuestos terroristas, caso Rozsa Flores. Quiénes eran las víctimas .La versión oficial se desvanece. Las acusaciones al grupo Rozsa Flores. El piloto del pre- sidente, militares venezolanos y el Ministro de Go- bierno. Testigos falsos y agentes encubiertos. Apre- mios ilegales, amenazas y torturas. La presión de Estados extranjeros - Creación de una comisión es- pecial. Decreto ilegal. Ataques a la oposición El go- bierno de Evo Morales denunciado ante Tribunales Internacionales .....	268
Quiénes eran las víctimas .....	269
Las personas que perecieron en este hecho fueron:	270
La versión oficial se desvanece .....	272
Las acusaciones al grupo Rozsa Flores .....	274
El piloto del presidente, militares venezolanos y el Ministro de Gobierno .....	275
Testigos falsos y agentes encubiertos .....	277

Apremios ilegales, amenazas y torturas .....	278
La presión de Estados extranjeros - Creación de una comisión especial .....	280
Decreto ilegal .....	281
Ataques a la oposición .....	282
El gobierno de Evo Morales denunciado ante Tri- bunales Internacionales .....	284
Carta de renuncia ofrecida por el Presidente Gonzalo Sánchez de Lozada .....	287

Desde la llegada de Evo Morales al poder gubernamental de Bolivia, el trajinado país altiplánico se constituyó progresivamente en el corazón continental del "Socialismo del Siglo XXI", construcción de poder que vino acompañada de un frondoso *marketing* pretendidamente precolombino. ¿Qué hay detrás de tan repentina invocación amerindia?, ¿un súbito rescate de la "coca sagrada" o un artificio propagandístico funcional al narcotráfico?, ¿se pretende rescatar una "tradicción ancestral" o financiar una revolución comunista con dinero ilegal?, ¿es Evo Morales el indio redentor de una causa postergada o el mestizo impostor de una estafa consumada? En suma: ¿quién es, qué es, qué representa y a qué intereses responde este emplumado cabecilla?

Apañado por el siempre desacertado progresismo trasnacional, Morales supo escenificar en su país una colorida comparsa "originaria", consistente en remplazar la figurita del guerrillero guevarista por la del cocalero incomprendido, supliendo la soflama marxista por la indigenista, y permutando el acento moscovita por el caraqueño. ¿Cómo se financia esta imaginativa mutación ambiental?; pues sustituyendo los rublos de la KGB por los narco-dólares de la cocaína.

"El impostor, Evo Morales de la Pachamama al Narco-Estado" es la documentada y exhaustiva obra de Nicolás Márquez que vino a desarmar este rebuscado armazón ideológico, filológico y estético del que se valen los reciclados emisarios del neocomunismo para tratar de reinstalar los truncados e inconclusos experimentos colectivistas y criminales del Siglo pasado.

Como ha escrito Alberto Benegas Lynch (h) en un fragmento del prólogo: "Nicolás Márquez nos entrega una medulosa investigación sobre el caso boliviano donde nos informa de lo que viene ocurriendo en esas tierras (...) Márquez sostiene que el 'indigenismo no es más que una ideología neomarxista' que de ningún modo pretende la igualdad ante la ley sino un acendrado nacionalismo que pone al descubierto la cara horrenda del siempre detestable racismo que se oculta tras esta fachada y apunta que Morales se disfraza de indio cuando no lo es (...) a mi juicio esta producción es la obra más completa sobre el atropello totalitario en Bolivia y sus ramificaciones en la región".

ISBN 978-987-28369-0-0

