



Avellaneda y Roca: frontera y poder

Sergio Daghero

Prólogo

Los estudios de frontera han ido al compás de los cambios historiográficos. Desde fines del siglo XIX, una mirada netamente política, descriptiva y cronológica, los vinculó a la formación de los Estados Nacionales y a las preocupaciones de los avances militares. Desde mediados del siglo XX, los abordajes económicos asociaron la expansión de la frontera a la necesidad de ocupación de tierras «vacías», puesta en producción y articulación al capitalismo liberal o economía de mercado. La crisis del paradigma científico, el descentramiento de la cultura occidental como la necesidad de reconocer las diversidades y los sujetos dentro de las estructuras, contribuyó a proponer otra mirada a los bordes fronterizos, fundamentalmente desde la antropología, tratando de plantear el reconocimiento a las formas culturales existentes más allá de la frontera «civilizatoria», así como los conflictos interétnicos y la lucha por la apropiación del espacio. Pero también desde fines del siglo XX e inicio del XXI se plantearon retornos a temáticas tradicionales aunque bajo aportes teóricos que dieron paso a la nueva historia política y la biografía renovada. Éstos son los principales soportes en la propuesta de este libro. En la medida que posibilita revisar la historia local de la villa de la Concepción en tiempos del corrimiento fronterizo, de residencia de Roca en la localidad, su accionar, sus intereses y sus conexiones con la estructuración del poder entre los que cuentan sus vínculos con Avellaneda.

Por otra parte, la investigación acompaña a los planteos realizados últimamente en la Historiografía Argentina, fundamentalmente en lo que refiere a la Historia Regional; pues se enmarca en la necesidad de obtener una mirada más compleja de la Historia Nacional, como sostiene Susana Bandieri, así como en identificar los actores del proceso histórico situados espacialmente.

En tal sentido, el trabajo realizado por Daghero indaga la frontera desde el punto de vista geopolítico, vinculado a la nueva historia política y tratando de desentrañar esta especificidad fronteriza y la construcción del poder. Así, parte de revisar las biografías de dos presidentes argentinos (Avellaneda y Roca) y sus praxis políticas. Particularmente, en la coyuntura de la conformación del Estado Nacional y concretamente en el espacio fronterizo, donde la Villa de la Concepción era el nucleamiento urbano estratégico más importante. Detalles de la vida privada de ambos (lugar de nacimiento, casamiento, padrinzago, compra de tierras, etc.), alianzas y conexiones aportan a explicar sus actuaciones en la vida pública. En ese marco datos dispersos de ambas biografías son conectados por el autor, para obtener una visión no tan lineal y simplificada de sus actuaciones.

En ese entramado, destaca cómo la villa de la Concepción adquiere ciertas prerrogativas. Por esos tiempos, se transforma rápidamente en ciudad moderna (1875) y se beneficia al integrarse aceleradamente a la economía del capitalismo liberal equipándose con modernos medios de comunicación como el telégrafo, el ferrocarril, un diario y un banco. Esa era la época en que se había extendido la frontera del río Cuarto al Quinto (1869) y que culminaba con lo que se denominó «campana al desierto» (1879). En ese proceso tanto Roca como Avellaneda fueron partícipes particulares y ejecutores de la política «moderna» y beneficiarios de la misma. Los datos que presenta permiten ensamblar la historia de la localidad, de la región y la frontera con el proceso macro.

La Historia que se relata posibilita observar como se va construyendo lentamente una red de alianzas desde el espacio

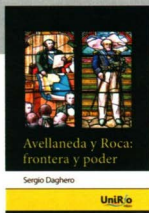
fronterizo. Los vínculos, los negocios y las articulaciones de la política en beneficio particular muestran que estos sujetos actúan en un marco donde es difícil plantear una separación entre lo privado y lo público. O dicho en otros términos, el texto deja entrever en todo caso que lo público es una proyección de lo privado.

El trabajo de Sergio incita a reflexionar esta situación en particular, pero también invita a revisar en la historia construida, las formas cómo los individuos que se transforman en estadistas se expresan en función de sus propios intereses. La propuesta es también una apertura para estudiar la Historia Argentina desde los espacios del interior, pues abre la discusión sobre la dialectización entre lo nacional y las particularidades regionales.

En la medida que haya investigaciones con esta perspectiva, habrá mayor interés por conocer y encontrar explicaciones históricas de los distintos espacios regionales que constituyen la compleja y heterogénea trama de la Historia Nacional.

María Rosa Carbonari

Río Cuarto, marzo de 2012



Avellaneda y Roca: frontera y poder

Sergio Daghero

"Se trata de un libro que, en un relato ameno, bien escrito y sólidamente fundamentado, expone los pormenores en los que se tejieron los vínculos políticos de los presidentes Avellaneda y Roca. Las vicisitudes de la guerra exterior, los conflictos internos y la defensa de la frontera con los aborígenes no se estudian como mero contexto sino como parte constitutiva de la trama de intereses que fueron tejiendo los biografiados. A la vez, el libro detalla con preciosismo cada vínculo parental, de amistades y de intereses que fueron conformando las vidas de Avellaneda y Roca. Por otra parte, quedan muy bien engarzadas las instancias locales, regionales y nacionales en las que se movieron los sujetos objeto del estudio".

Dr. Guillermo Banzato

ISBN 978-987-688-002-2



9 789876 880022

UniRio
editora



Universidad Nacional
de Río Cuarto

María García Cambeiro