

*El mestizismo
en la novelística
de Jorge Icaza*

Claudia Tovar Young



Editorial Croquis



Claudia Tovar Young. Doctora en Letras, egresada de la Universidad de Texas Tech (Texas Tech University). Profesora de Español y Literatura Latinoamericana en la Universidad Estatal del Noroeste de Oklahoma (Northwestern Oklahoma State University). Ha dictado conferencias en México y Estados Unidos. Es miembro activo de la Asociación Americana de Profesores de Español y Portugués (AATSP por sus siglas en inglés), así como de El Consejo Americano de la Enseñanza de Lenguas Extranjeras (ACTFL). Investigadora de diversos proyectos sobre Literatura Hispanoamericana. Entre los temas de su mayor interés se encuentran aquellos relacionados con inmigración, raza, identidad, literatura negrista, subalternidad y psicoanálisis.

El mestizaje en la novelística de Jorge Icaza

Claudia Tovar Young

La obra que usted tiene en sus manos es el resultado de dos años de arduo esfuerzo por dar a conocer al escritor ecuatoriano Jorge Icaza en una faceta más amplia que simplemente la de escritor indigenista. *El mestizaje en la novelística de Jorge Icaza* es, en pocas palabras, el análisis del proceso de mestización que se desarrolla en el Ecuador de principios del siglo XX, reflejado en los personajes mestizos de las primeras novelas de Icaza. De ahí que el *mestizaje* se entienda como un concepto que abarca el proceso de mestización desarrollado durante el período postcolonial, el cual incluye tanto los procesos de aculturación como resultado de la Conquista y la Colonia, las tensiones entre blancos, negros, indios y mestizos, así como la formación del proceso político que asegura la hegemonía de los grupos oligárquicos en el poder. Todas ellas, circunstancias que buscan llevar al Ecuador a crear una identidad nacional propia.

ISBN 978-987-1527-57-1



9 789871 152757



Editorial Croquis