

Adrián Scribano, Graciela Magallanes  
y María Eugenia Boito  
*Compiladores*



# La Fiesta y la Vida:

estudio desde una sociología  
de las prácticas intersticiales

EDICIONES  
**ciccus**

# LA FIESTA Y LA VIDA

## Estudios desde una sociología de las prácticas intersticiales

### **Introducción**

(Claudia Gandía y Graciela Magallanes).....9

### **I: PRIMEROS ACERCAMIENTOS AL OBJETO DE ESTUDIO**

#### **Fiesta y amor**

(Adrián Scribano y Eugenia Boito).....25

#### **Disfrute, práctica intersticial y gasto festivo**

(Graciela Magallanes).....51

#### **Gasto festivo y temporalidad: la felicidad en un presente que descoloniza el futuro**

(Gabriela Vergara).....69

#### **Fiesta y expresiones creativas en distintos sectores sociales de Villa María**

(Claudia Gandía).....87

### **II: APROXIMACIONES METODOLOGICAS A LA EXPERIENCIA FESTIVA**

#### **Experiencias festivas: una recuperación teórico-metodológica**

(Adrián Scribano y Eugenia Boito).....113

#### **Tecnologías de Captación de la Expresividad: La Fotografía en el Registro de La Festividad y sus Vinculaciones en la ciudad de Villa María**

(Rebeca Cena).....141

### **III: LAS DIMENSIONES EXPRESIVAS DE LAS EXPERIENCIAS FESTIVAS**

#### **Prácticas intersticiales y acción colectiva: algunas lecturas sobre lo festivo en contextos de protesta social**

(Lucas Aimar) .....163

#### **Música y gasto festivo. Un acercamiento exploratorio**

(Federico Díaz Llorente).....183

#### **Comida, goce y gasto festivo**

(Martín Eynard).....201

### **IV: RE-HILVANANDO LAS EXPERIENCIAS FESTIVAS DESDE LOS INTERSTICIOS**

#### **La fiesta como práctica intersticial: huellas teóricas**

(Adrián Scribano).....219

**DATOS DE LOS AUTORES**.....237

Este texto concentra las prácticas de un colectivo de investigación que tiene su historia vinculada a la teoría social (contemporánea) y la sociología de los cuerpos y las emociones. Indaga las estructuras experienciales de los sujetos en “situación de fiesta” como momento espacio-temporal donde se expresa su autonomía y disfrute.

Los autores observan, analizan y elaboran interpretaciones sobre los pliegues, repliegues y despliegues del gasto festivo en relación con diversos momentos festivos. Es en los preparativos, como en el acontecer, como en el pos-fiesta, que el terreno se torna fértil para su indagación.

Se trata de una práctica muchas veces escurridiza, resbaladiza, intempestiva y disruptiva. Los escritos aluden a ella como una pintura que juega con múltiples tonalidades.

Así como la fiesta admite múltiples “sentires” con diversidad de colores, de sabores, de sonidos, de emociones; este libro es una invitación a recorrer la fiesta desde la complejidad de voces que los actores sociales prestan y contribuyen para dar visibilidad a aquello que no siempre es accesible en un primer acercamiento.

ISBN 978-987-1599-92-9



9 789871 599929