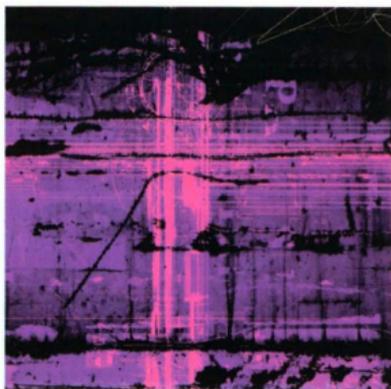


María Inés Mudrovcic
(editora)



Pasados en conflicto
Representación, mito y memoria

prometeo
libros

María Inés Mudrovcic es doctora en filosofía por la Universidad de Buenos Aires, profesora titular de la Universidad Nacional del Comahue, directora del Centro de Investigaciones en Filosofía de las Ciencias Sociales y Humanidades e investigadora del Conicet. Ha escrito *Voltaire, el Iluminismo y la Historia* (1996) y *Historia, narración y memoria. Escritos sobre filosofía de la historia* (2005), como así también, numerosos artículos y ensayos sobre filosofía, teoría y epistemología de la historia. Ha sido investigadora invitada en universidades nacionales y del exterior.

Índice

INTRODUCCIÓN	11
Representar pasados en conflicto <i>María Inés Mudrovcic</i>	13
SECCIÓN I	
¿CÓMO RECONSTRUIR? ¿QUÉ RECONSTRUIR? ¿PARA QUÉ RECONSTRUIR?	33
Resistiendo al Apocalipsis y repensando a la historia <i>Dominick LaCapra</i>	35
Masacres antiguas y masacres modernas. Discursos, imágenes, representaciones <i>José Emilio Burucúa, Nicolás Kwiatkowski</i>	61
El tiempo de la acción a propósito de las Tesis de Walter Benjamin <i>Ariel H. Colombo</i>	87
SECCIÓN II	
LA EXPERIENCIA VIVIDA: ENTRE EL MITO, EL OLVIDO Y LA ACCIÓN	103
Mito político y memorias de la política <i>Nora Rabotnikof</i>	105
Memorias traumáticas de pasados recientes. Políticas de la memoria: ¿transmisión o mandato? <i>Blas de Santos</i>	125
Memorias en pugna y el pasado reciente <i>Rosa E. Belvedresi</i>	145
SECCIÓN III	
UNA AGENDA PARA EL PASADO RECIENTE ARGENTINO	155
Dos cuestiones en las políticas actuales de la memoria en la Argentina <i>Hugo Vezzetti</i>	157

Bautismos de la experiencia. Denominación y agencia en los relatos de posguerra de Malvinas <i>Verónica Tozzi</i>	173
La crítica de la razón militante. Una reflexión sobre los debates actuales en torno a la violencia <i>Elias José Palti</i>	191

¿Qué son o, mejor, qué entendemos por "pasados en conflicto"? En una primera aproximación pareciera que los únicos pasados que pueden ser conflictivos son los pasados recientes. A estos últimos aluden conceptos tales como "pasados traumáticos", "pasados límites o extremos", "pasados que no pasan", "pasados literales", "pretéritos presentes", conceptos todos que han sido utilizados, con mayor o menor fortuna, para el análisis de fenómenos como la Shoah, el genocidio armenio o los terrorismos de estado latinoamericanos, entre otros. Sin embargo, interpretado de esta manera, como que los pasados en conflicto son pasados recientes, "pasados que aún no pasan", el concepto soslaya acontecimientos que parecen alejados en el tiempo pero que, sin embargo, aún son instrumentales para intentar dar cuenta de quiebres profundos en el autoentendimiento político del presente. Pero también parecen quedar fuera de su alcance acontecimientos de similar magnitud a aquellos entendidos como "catástrofes del siglo XX" y que, por el sólo hecho de estar transcurriendo en el presente, sólo despiertan airadas denuncias transformándonos, a pesar nuestro, en testigos (¿responsables?) de los mismos.

El grupo de colegas cuyos trabajos integran esta obra, ciudadanos y partisanos todos, fueron convocados en torno a una pregunta: ¿cómo, si es posible, "representar" pasados en conflicto? El pluralismo divergente de sus respuestas refleja la tensión insita en la cuestión planteada.

prometeo
libros

www.prometeoeditorial.com

