

palabras  
imágenes y  
otros textos

MUSEO DE ARTE MODERNO DE BUENOS AIRES

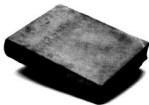
## Presentación

### Laura Buccellato

La Colección Palli del Centro de Arte Contemporáneo Luigi Pecci, puesta en diálogo con la colección del MAMBA, contraponen diversas visiones críticas del arte contemporáneo, a través de la heterogénea selección de obras realizada por el equipo curatorial formado por Marco Bazzini, Laura Buccellato, Guadalupe Ramirez Oliberos y Massimo Scaringella.

*Palabras, imágenes y otros textos* permite un recorrido a través de prestigiosos artistas que transitaron la poesía visual y otras manifestaciones del arte conceptual en sus diversas expresiones, soportes y variaciones estilísticas que, lejos de ser descontextualizadas, se resignifican en un nuevo territorio. Es en esta dirección que las distintas estrategias y lógicas propuestas por este conjunto de obras dan cuenta de las múltiples divergencias conceptuales que configuran el panorama del arte contemporáneo.

En su diversidad se pone de manifiesto el protagonismo de la palabra, la imagen y la textualidad subjetiva de cada artista. Así, hemos elegido creadores de diferentes procedencias y disciplinas, que actuaron desde la década del 60 a nuestros días. Ellos son Accame, V., Agnetti, V., Albani, P., Andersen, E., Arias-Misson, A., Balestrini, N., Baruchello, G., Bedel, J., Bentivoglio, M., Beuys, J., Blaine, J., Bony, O., Bory, J., Brecht, G., Cage, J., Carrega, U., Caruso, L., Cavellini, G., Chiari, G., Chopin, H., Corner, P., D'Ottavi, C., De Ridder, W., De Vree, P., Dermisache, M., Diter, R., Dupuy, J., Espartaco, C., Ferlinghetti, L., Ferrari, L., Fontana, G., Francia, C., Friedman, K., Gallardo, A., Garcia Uriburu, N., Hansen, A., Hendricks, G., Heredia, A., Higgins, D., Hutchins, A., Isgrò, E., Iuso, Kaprow, A., Knizak, M., Knowles, A., Kolar, J., Kuitca, G./ Prior, A., La Rocca, K., Lora-Totino, A., Macchi, J., Maciunas, G., Malquori, R., Marcucci, L., Martini, S. M., Miccini, E., Moorman, C., Mussio, M., Oberto, A., Oberto, M., Ono, Y., Orensanz, M., Ori, L., Paksa, M., Patterson, B., Peralla Ramos, F., Perfetti, M., Pignotto, L., Porter, L., Romano, G., Romberg, O., Romero, J. C., Saito, T., Sárdón, M., Sarenco, Schneemann, C., Serge III, Sharits, P., Simonetti, G. E., Spatola, A., Testa, C., Tola, L., Trinkewitz, K., Trotta, A., Vautier, B., Vigo, E. A., Villa, E., Vitone, R., Vostell, W., Watts, R., Williams, E., Xerra, W., Zabala, H.



TROTTA, ANTONIO  
*Filología*, 1991

TESTA, CLORINDO  
*Estuj. contenido*, 1994

Esta exposición ha sido posible gracias a la generosa cooperación del coleccionista Carlo Palli, la embajada de Italia, el Instituto Italiano de Cultura, Ferrero Rocher y BNP Paribas. Por último, la estrategia de trazar una línea diacrónica entre estas manifestaciones contribuye a enriquecer el panorama del arte actual.