

ENTRAMADOS DE UNA PASIÓN

Estudios sobre fútbol e identidades sociales en Jujuy

Federico Fernández



Universidad Nacional de Jujuy
Editorial de la Universidad Nacional de Jujuy
2012


EdiUnju

PRESENTACIÓN

Este libro ha sido construido con textos inéditos elaborados originalmente entre los años 2000 y 2010; pequeños frutos de investigaciones sobre el fútbol y los procesos identitarios en el territorio jujeño durante un periodo de diez años.

El orden de los escritos fue dispuesto del siguiente modo: un primer apartado introductorio realizado especialmente para la presente edición, donde se exponen brevemente dos formas posibles de «sentirse parte» (identificarse) con un colectivo social, teniendo al fútbol como vehículo expresivo de este sentimiento personal y al mismo tiempo grupal. El capítulo I incluye un análisis de los aspectos teóricos y metodológicos vinculados con el denominado Método Etnográfico. En el capítulo II, se establece una síntesis analítica de las principales líneas sociológicas, antropológicas e históricas desde las cuales se ha abordado la temática de los deportes en general, y el fútbol en particular. A continuación, en el capítulo III titulado: «Estructura, configuraciones y emociones», son expuestas algunas de las visiones teóricas que subyacen a conceptos clave para el análisis en Ciencias Sociales como lo son los términos: estructura, configuración y regulación socio-emocional. En el capítulo IV, se expone una interpretación socio-histórica sobre el surgimiento de los clubes de fútbol hacia finales del siglo XIX y primeras décadas del siglo XX en el territorio jujeño. También dentro de este apartado, el lector encontrará información histórica institucional sobre los más destacados clubes de fútbol en la provincia, y sus múltiples relaciones con las estructuras socio-productivas de Jujuy desde la década del '40 del siglo XX en adelante.

Por otra parte, en el capítulo V, se abordan las relaciones entre los procesos identificatorios ligados al fútbol y las relaciones de poder entretejidas durante la última dictadura militar en el espacio provincial.

Después del capítulo quinto, el libro se divide en dos grandes temáticas comprendidas en los capítulos VI y VII. Por un lado el análisis del fútbol y las identificaciones grupales urbanas, en donde se incluye un estudio depurado de la investigación etnográfica que llevé a cabo entre los años 2000-2002 en la ciudad de Perico, y cuyo mayor resultado fue mi tesis de licenciatura en Antropología titulada: «Batalla en las gradas. Etnografía de hinchas y barras bravas. El caso de Talleres de Perico-Jujuy». Bibliografía disponible para su consulta en la biblioteca de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Jujuy desde el año 2003.

En el siguiente y último capítulo: «Fútbol, vínculos parentales e identificaciones territoriales en espacios rurales. El caso del Campeonato futbolístico de Valle Grande», se incluye una selección de escritos que desarrollé en mi tesis para lograr el grado de Doctor en Ciencias Sociales (Orientación Historia). El material original y completo de esta tesis doctoral puede ser consultado en la biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán desde el año 2011.

Actualmente no hay dudas de que la práctica del fútbol en nuestro país se encuentra íntimamente ligada a los diversos procesos identitarios encastrados en momentos históricos que marcaron, y marcan, las historias propias y ajenas de la nación y la provincia en la que vivimos. Independientemente de las simpatías o rechazos viscerales que podamos sentir para con este deporte en particular, lo que este libro intenta mostrar es aquello que rodea y al mismo tiempo trasciende al fútbol como práctica. Se trata, nada más y nada menos, de la construcción de un mapa de sentidos, emociones fuertes (individuales y colectivas) que se expresan a través del fútbol, pero que se encuentran vinculadas directamente a uno de los tópicos sociológicos y antropológicos más poderosos: el sentimiento de pertenencia a un colectivo humano y sus múltiples relaciones con los procesos socio-culturales que animan la configuración de estos sentimientos.

En consecuencia, el lector no encontrará aquí una investigación sobre "futbología provincial", una especie de compendio histórico de clubes, jugadores y técnicas de juego efectivas y/o devaluadas según las modas tácticas del fútbol moderno. Por el contrario, el interés de las temáticas que se analizan en estos textos, se encuentra más bien imbricado en los estudios sociales e históricos sobre las emociones, o quizás pueda ser ubicado dentro de determinadas líneas materialistas en el interior del heterogéneo universo de los denominados: *Estudios Culturales*.

