

Pablo, María, Gustavo y Antonia participan su fallecimiento y piden una oración en su memoria.

---



**BIRMAJER, Marcelo**  
**El Club de las Necrológicas,**  
Editorial Sudamericana ruega  
a ustedes la lectura de esta  
novela de amor.

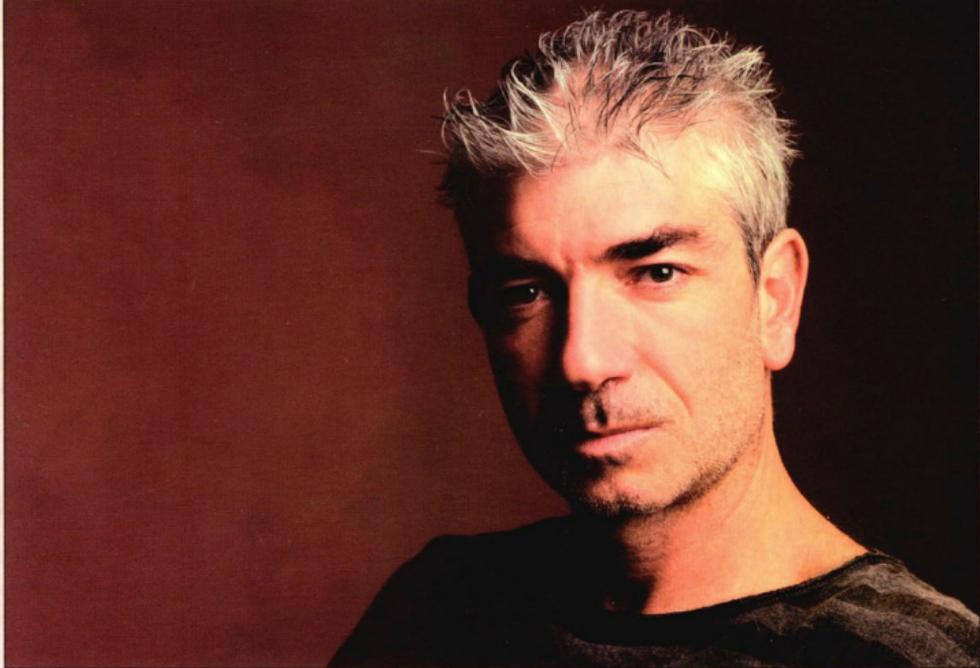
---



Con cariño y admiración recordamos a nuestra madre en el aniversario de su fallecimiento y rogamos una oración por el eterno descanso

Librería García Cambeiro

Marcelo Birmajer nació en Buenos Aires en 1966. Ha publicado, entre otros títulos, las novelas *Un crimen secundario* (1992), *El alma al diablo* (1994), *Tres mosqueteros* (2001) y *La despedida* (2010), los relatos *Fábulas salvajes* (1996), *Ser humano y otras desgracias* (1997), *Historias de hombres casados* (1999), *Nuevas historias de hombres casados* (2001) y *Últimas historias de hombres casados* (2004) y la crónica *El Once. Un recorrido personal* (2006). Es coautor del guión de la película *El abrazo partido*, ganadora del Oso de Plata en Berlín 2004 y nominada al Oscar por la Academia Argentina de Cine. Ha escrito en las revistas *Fierro* y *Página/30* y en los diarios *Clarín*, *La Nación*, *Página/12*, los españoles *ABC*, *El País* y *El Mundo* y en el chileno *El Mercurio*. Traducido a varios idiomas, se alzó con el premio Konex 2004 como uno de los cinco mejores escritores de la década 1994-2004 en el rubro Literatura Juvenil. *The New York Times* dedicó dos páginas a una nota sobre su obra ([nytimes.com/2005/01/29/movies/29embr.html](http://nytimes.com/2005/01/29/movies/29embr.html)).



Un grupo de amigos se reúne los domingos en un bar de la Recoleta, a tomar café, fumar, hablar poco y leer los diarios. Todo es plácido, trivial se diría, hasta que un aviso fúnebre sacude la modorra. Bajo una estrella de David, el texto dice:

“Mis dos pimpollos, cortados en la flor  
de la edad, descansen en paz.  
Su madre que las ama”.

La necrológica comienza a repetirse mes a mes y genera la curiosidad del grupo, empujándolo a investigar qué pasó con esos “dos pimpollos”. A partir de allí, emerge una historia de pasiones cruzadas, amores imposibles y traiciones imperceptibles; una suerte de *Madame Bovary* ambientada en el barrio de Once. Genaro Dabar se deja llevar por el tiempo hasta Fernanda Terzek, sin saber nunca si será el aventurero o el náufrago, en una Argentina que también ignora su destino.

ISBN 978-950-07-3960-3



9 789500 739603

Impreso en la Argentina / [www.megustaleer.com.ar](http://www.megustaleer.com.ar)

Librería García Cambeiro