



DANIEL COMBA
HUGO QUIROGA

EDITORES

Voces plurales para pensar la democracia argentina (1983-2023)



ediciones UNL / EUDEBA

DANIEL COMBA

Es Politólogo, Magíster en Ciencias Sociales y Profesor adjunto ordinario de Teoría de las Políticas Públicas y Teoría Política IV en la Facultad de Humanidades y Ciencias, de la Universidad Nacional del Litoral. Vicedecano de la misma facultad. Director de Planeamiento Institucional y Articulación de Políticas Públicas de la UNL. Secretario de Redacción e integrante del Consejo Editorial de la revista Estudios Sociales.

HUGO QUIROGA

Es Politólogo y Profesor Honorario de Teoría Política de la Universidad Nacional de Rosario. Miembro de la Academia Nacional de Ciencias Morales y Políticas Correspondiente a Santa Fe. Director de la revista Estudios Sociales de la Universidad Nacional del Litoral. Fue docente de la Licenciatura en Ciencia Política de la UNR y de la UNL. Es autor, entre otros, de *El tiempo del «Proceso»*. *Conflictos y coincidencias entre políticos y militares. 1976-1983*; *La Argentina en emergencia permanente*; *La República desolada*; *Democracia delegativa* junto con Guillermo O'Donnell y Osvaldo Iazzetta, y *La democracia que no es*.



DANIEL COMBA
HUGO QUIROGA
EDITORES

Voces plurales para pensar la democracia argentina (1983–2023)

DORA BARRANCOS
FABIÁN BOSUER
PAULA CANELO
MARCELO CAVAROZZI
DANIEL COMBA
MARTÍN D'ALESSANDRO
CECILIA LESGART
ENRIQUE MASES
SERGIO MORRESI
ANA MARÍA MUSTAPIC
ENRIQUE PERUZZOTTI
HUGO QUIROGA
JESÚS RODRÍGUEZ
LUIS ALBERTO ROMERO
ALAIN ROUQUIÉ
GUILLERMO ROZENWURCEL
JUAN RUSSO
HILDA SABATO
CÉSAR TCACH

Entrevistas a
LILIANA DE RIZ
PABLO GERCHUNOFF

ediciones UNL / EUDEBA

Los aniversarios de finales de décadas pueden servir para pensar el desarrollo de una comunidad política, sus avances y retrocesos, sus altibajos, en un período histórico determinado, con la mejor intención de comprender el camino recorrido durante cuarenta años por esa comunidad. Sin la pretensión de hacer un balance, el Consejo Editorial de Estudios Sociales propuso la elaboración de un número especial de la revista para celebrar los cuarenta años de democracia ininterrumpida desde su instauración en diciembre de 1983. Se pensó que era un buen motivo para celebrar, si se tenía en cuenta, principalmente, que la Argentina había logrado superar la tutela militar ejercida durante décadas sobre el sistema político en el siglo xx. Desde 1930 las Fuerzas Armadas, con una forma de intervención u otra, habían actuado como verdaderos actores políticos.

Deseamos celebrar cuarenta años de legitimidad democrática que, con sus variaciones y dificultades, instaló la autoridad del principio electivo, así como la alternancia en el poder en el orden nacional, algo que no había sucedido

hasta ahora. En 1983 el partido peronista sufrió su primera derrota electoral, y se inició un ciclo de alternancia en el cual ese partido fue más tarde desplazado del poder mediante las urnas.

Las cuatro décadas de continuidad constitucional son un hecho histórico que tiene un gran contenido simbólico para nuestra democracia que todavía se muestra muy frágil, no por la amenaza de los militares, sino por nuestros propios desencuentros internos, las políticas públicas insatisfactorias y la carencia de proyectos estratégicos de largo alcance, que han llevado a la Argentina a un período de declinación amenazante.

No se trata de hacer un balance de este trayecto histórico de cuarenta años, sino efectuar una revalorización de la democracia, con sus matices, sus avances y retrocesos, en un tiempo histórico muy difícil tanto en el ámbito nacional como en el orden internacional. La idea fue, entonces, aprovechar ese horizonte temporal como una exploración de temas, ideas, instituciones, figuras, sin pretensión de exhaustividad. En esos años se produjeron cambios culturales, educativos y sociales significativos, se ampliaron derechos, se reformó la Constitución Nacional. Se pretendía obtener algunas lecciones de este tiempo vivido y marcar la conciencia de una época.

Desde esa perspectiva, propusimos «voces plurales», con un claro espíritu de convocatoria abierta, para reflexionar sobre los temas y tópicos que cada autor y autora que invitamos quisiera exponer libremente, sin establecer un patrón general de trabajo académico.

La pluralidad se evidencia en la pertenencia institucional, la diversidad generacional y los distintos formatos que conviven en la publicación. Así, no se requirió una forma de trabajo convencional; cada uno buscó expresar sus argumentaciones con la intención de dialogar y promover el intercambio. En términos de C. Wright Mills, el trabajo intelectual es la elección de un tipo de vida tanto como de una carrera, sin dejar de reconocer que hay una acción recíproca entre el escribir y el pensar. Como se podrá observar, varios autores presentaron sus textos con un formato de ensayo, otras como artículos o como reflexiones; además, incorporamos dos entrevistas. Lo que queda en claro en toda esta producción intelectual es la profundidad del pensamiento de quienes escriben o fueron entrevistados. El proceso de escribir o dialogar en una entrevista es una forma elevada de pensar, de generar ideas y reflexiones; al fin de cuentas, se trabaja con conceptos, hipótesis, variables de un fenómeno, etcétera.

La compilación que presentamos en esta edición es la forma que hemos encontrado para reunir autores y autoras de distinta procedencia académica, disciplinaria y cultural. Fue un esfuerzo común valiéndonos de un aniversario muy significativo. Es necesario aclarar que en el cronograma editorial fijado para la presente publicación, las versiones últimas de los textos recibidos tuvieron como fecha de entrega los meses de mayo y junio de 2023, como también las entrevistas fueron realizadas en el transcurso de los mismos meses. Importa aclarar

estos plazos ya que la coyuntura política que se abre en nuestro país en un segundo semestre con elecciones nacionales no es abordada ni considerada por quienes aquí escriben.

Para este emprendimiento colectivo no elaboramos estrictamente un índice, siguiendo un plan de investigación previamente definido. Sí teníamos muy en claro nuestro objetivo: el deseo y la necesidad de comprender la carga, y los vaivenes, que nuestra democracia ha sufrido desde su instauración en 1983, pero sin ninguna pretensión —ya lo dijimos— de exhaustividad. El resultado de ese objetivo ha sido una reflexión profunda. Nuestra convocatoria nunca patrocinó la búsqueda de resultados definitivos. Se trató de comunicar sentidos.

En diálogo con cada autor y autora, en el marco del período a explorar, surgieron las narrativas. En el acto de escritura, como ocurre con las entrevistas, se buscó la mayor claridad posible, teniendo en cuenta el público lector interesado por estos años, en vista a los aspectos y momentos cruciales de nuestra democracia, sus complicaciones y desafíos. La idea central de la propuesta de Estudios Sociales, a riesgo de insistir, fue impulsar una introspección sobre los cuarenta años de democracia, de la cual se podían desprender elementos útiles como para revitalizarla. En el fondo, había una cuestión central para el diálogo: ¿qué tipo de democracia hemos construido en estos años?

El volumen se inicia con un Prólogo traducido al castellano de Julio Cortázar, «El rechazo del olvido», escrito a fines de 1981, y publicado como Préface «Le refus de l'oubli» en el libro

titulado *Le Refus de l'oubli: La politique de disparition forcée de personnes*. Colloque de Paris, janvier/février 1981, Berger-Levrault, organizado por el Grupo de Abogados Argentinos Exiliados en Francia (GAAEF). El coloquio comenzó el 31 de enero en el Senado de la República Francesa y continuó al día siguiente por falta de espacio en la Asamblea Nacional. Comenzamos la obra con ese texto, que no alude al período objeto de este trabajo, pero que describe la antesala de lo que fue la dominación autoritaria que puso en marcha un sistema represivo, jamás conocido en la Argentina, basado en la tortura, la muerte y desaparición de personas y que encerraba la violación organizada de los derechos humanos.

En ese mensaje, Julio Cortázar evocaba la crueldad del método de la desaparición de personas que mantienen viva la esperanza última del retorno: «Si es cierto que toda muerte humana entraña una irrevocable ausencia, ¿qué decir de esta ausencia continua a imponerse como una presencia abstracta, como la negación obstinada de la ausencia final». Ese círculo faltaba en el infierno dantesco, continuaba Cortázar, y los pretendidos gobernantes de la Argentina, entre otros, se han encargado de la tarea siniestra de crearlo y de poblarlo. Aunque Cortázar, quien murió el 12 de febrero de 1984, no pudo ver el desarrollo del juicio a las Juntas Militares, sí pudo tomar conocimiento de que el presidente Raúl Alfonsín ordenó mediante el decreto 158, firmado el 13 de diciembre de 1983, el procesamiento de las tres primeras Juntas que gobernaron la Argentina.

Sobre las autoras y los autores

DORA BARRANCOS Licenciada en Sociología (Universidad de Buenos Aires). Magíster en Educación (Universidade Federal de Minas Gerais). Doctora en Historia (Universidade Estadual de Campinas). Investigadora Principal del CONICET, en donde fue directora en representación de las Ciencias Sociales y Humanas. Profesora Consulta (Facultad de Ciencias Sociales, UBA). Es una de las investigadoras más relevantes en estudios de géneros, historia de las mujeres y disidencias sexuales en América Latina.

FABIÁN BOSQER Politólogo y periodista. Magíster en Relaciones Internacionales (FLACSO). Docente (Universidad de Buenos Aires, Universidad de Belgrano, Instituto del Servicio Exterior de la Nación y FLACSO). Docente investigador (Universidad Nacional de Tres de Febrero). Fue Becario Fulbright y Consultor del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. Autor de *Detrás de Perón. Historia y leyenda del almirante Teissière y Braden o Perón. La historia oculta*. Editor y editorialista del diario Clarín.

PAULA CANELO Licenciada en Sociología (Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires). Magíster en Ciencia Política (Universidad Nacional de San Martín). Doctora en Ciencias Sociales (FLACSO). Investigadora Independiente del CONICET (Instituto de Investigaciones Sociales de América Latina). Profesora de grado y posgrado (UBA, UNSAM y FLACSO sede Argentina).

MARCELO CAVAROZZI Doctor en Ciencia Política (Universidad de California, Berkeley). Doctor Honoris Causa (Universidad Nacional de Rosario y Universidad Nacional de San Martín). Fue Investigador Principal del CONICET en la Escuela de Política y Gobierno de la UNSAM, en la cual se desempeñó como decano. Fue investigador y director del Centro de Estudios de Estado y Sociedad (CEDES). Fue Fellow y Profesor visitante de la Libera Università Internazionale degli Studi Sociali Guido Carli (LUISS) Roma, de la Johns Hopkins University y del Massachusetts Institute of Technology (MIT) y de la Georgetown University.

DANIEL COMBA Politólogo. Magíster en Ciencias Sociales. Profesor adjunto ordinario de Teoría de las Políticas Públicas y Teoría Política IV (Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional del Litoral). Vicedecano de la misma facultad. Director de Planeamiento Institucional y Articulación de Políticas Públicas (UNL). Secretario de Redacción e integrante del Consejo Editorial de la revista *Estudios Sociales*.

MARTÍN D'ALESSANDRO Licenciado en Ciencia Política, Magíster en Investigación en Ciencias Sociales y Doctor en Ciencias Sociales (Universidad de Buenos Aires). Profesor Adjunto en la Carrera de Ciencia Política (Facultad de Ciencias Sociales, UBA). Investigador Adjunto del CONICET con lugar de trabajo en el Instituto Gino Germani (FCSOC-UBA). Fue presidente de la Sociedad Argentina de Ciencia Política.

CECILIA LESGART Doctora en Ciencia Política (FLACSO, sede México). Posdoctorado (Universidad Nacional de Córdoba). Profesora Titular regular de Teoría Política III (Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales, Universidad Nacional de Rosario). Dirige el Centro de Estudios en Teoría Política y Social (CETEPOS). Profesora de Posgrado (Universidad Nacional de Quilmes y UNR). Investigadora Independiente del CONICET. Integrante del Consejo Editorial de la revista *Estudios Sociales* (Universidad Nacional del Litoral).

ENRIQUE HUGO MASES Doctor en Historia (Universidad de Buenos Aires). Profesor Consulto (Universidad Nacional del Comahue). Especialista en Sociología de la Agricultura con orientación en Empleo y Reestructuración del Mercado de Trabajo Agrario (UNCO). Profesor de Enseñanza Secundaria, Normal y Especial en Historia (Universidad de Buenos Aires). Director del Doctorado en Historia (Facultad de Humanidades, UNCO). Integrante del Consejo Editorial de la revista *Estudios Sociales* (Universidad Nacional del Litoral).

SERGIO MORRESI Licenciado en Ciencia Política (Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires). Doctor en Ciencia Política (Universidade de São Paulo, Brasil). Profesor Asociado (Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional del Litoral). Investigador adjunto del CONICET con sede en el Instituto de Humanidades y Ciencias Sociales (UNL/CONICET).

ANA MARÍA MUSTAPIC Licenciada en Ciencia Política (Universidad del Salvador). Magíster en Filosofía Política (Universidad de Oxford). Profesora del Departamento de Ciencia Política y Estudios Internacionales (Universidad Torcuato Di Tella). Fue Visiting Fellow en el Institute for the Studies of the Americas (University of London) y Profesora Invitada en la University of Westminster (Londres).

ENRIQUE PERUZZOTTI Doctor en Sociología, Profesor en el Departamento de Ciencia Política y Estudios Internacionales (Universidad Torcuato Di Tella). Investigador Independiente del CONICET. Fue Guggenheim Memorial Foundation Fellow. Ha sido investigador visitante en el The Woodrow Wilson International Center for Scholars, United Nations Research Institute for Social Development (UNRISD), The National Endowment for Democracy, The University of New Mexico.

HUGO QUIROGA Politólogo. Profesor Honorario de Teoría Política (Universidad Nacional de Rosario). Miembro de la Academia Nacional de Ciencias Morales y Políticas Correspondiente a Santa Fe.

Director de la revista *Estudios Sociales* (Universidad Nacional del Litoral). Fue docente de la Licenciatura en Ciencia Política (UNR y UNL). Autor, entre otros, de *El tiempo del «Proceso»*. *Conflictos y coincidencias entre políticos y militares. 1976-1983*; *La Argentina en emergencia permanente*; *La República desolada*; *Democracia delegativa* junto con Guillermo O'Donnell y Osvaldo Iazzetta, y *La democracia que no es*.

JESÚS RODRÍGUEZ Licenciado en Economía (Universidad de Buenos Aires). Magíster en Relaciones Internacionales y Negociaciones Económicas Internacionales (FLACSO, Universidad de San Andrés, Universidad de Barcelona). Profesor (UBA). Fue Investigador Visitante en la Universidad Complutense de Madrid, en el Instituto Complutense de Estudios Internacionales. Fue Ministro de Economía de la Nación (presidencia de Raúl Alfonsín). Presidente de Auditoría General de la Nación.

LUIS ALBERTO ROMERO Historiador. Miembro de número de las Academias Nacionales de Historia y de Ciencias Morales y Políticas. Ha sido profesor titular (Universidad de Buenos Aires) e Investigador Principal del CONICET. Autor de *Breve historia contemporánea de la Argentina* y *La larga crisis argentina. Del siglo XX al XXI*. Dirige el sitio web *José Luis Romero-Obras Completas*.

ALAIN ROUQUIÉ Politólogo y especialista de América Latina contemporánea. Presidente de la *Maison de l'Amérique Latine* en Francia. Fue designado

Doctor Honoris Causa (Universidad Nacional del Litoral y Universidad de Buenos Aires). Ha sido embajador en distintos países, entre ellos, Brasil y México. Autor, entre otros, de *A la sombra de las Dictaduras. La democracia en América Latina*; *El siglo de Perón. Ensayo sobre las democracias hegemónicas*; *México. Un Estado norteamericano*; *El llamado de las Américas*.

GUILLERMO ROZENWURCEL Licenciado en Economía (Universidad de Buenos Aires). Magíster en Economía (Pontificia Universidad Católica de Río de Janeiro). Investigador Principal del CONICET. Profesor (Facultad de Ciencias Económicas, UBA, y Escuela de Política y Gobierno, Universidad Nacional de San Martín). Ocupó cargos de gestión en el Ministerio de Economía de la República Argentina.

JUAN RUSSO Doctor en Ciencia Política (Universidad de Florencia, Italia). Investigador Nacional nivel 3 (Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnologías, México). Profesor titular (Universidad de Guanajuato, México). Ha dictado cursos en importantes universidades de la Argentina, México, Estados Unidos y Europa. Director de RELASP. Revista *EuroLatinoamericana de Análisis Social y Político* (Universidad Nacional de Rosario).

HILDA SABATO Profesora y Doctora en historia. Investigadora Superior del CONICET con sede en el Instituto Ravnani (Universidad de Buenos Aires). Sus libros más recientes: *Republics of the New World. The Revolutionary Political Experiment in 19th Century Latin American* (Princeton University Press),

Repúblicas del Nuevo Mundo. El experimento político latinoamericano del siglo XIX y el volumen colectivo Variaciones de la República. La política en la Argentina del siglo XIX, coordinado con Marcela Ternavasi.

CÉSAR TCACH Licenciado en Historia (Universidad Autónoma de Madrid). Doctor en Historia (Universidad Nacional de Córdoba). Profesor titular (Facultad de Ciencias Sociales e Instituto de Estudios Avanzados, UNC). Director de la Maestría en Partidos Políticos y del Programa de Investigación de Historia de Córdoba (Centro de Estudios Avanzados, UNC). Investigador Principal del CONICET. Integrante del Consejo Editorial de la revista *Estudios Sociales* (Universidad Nacional del Litoral).

Índice

- 7 *Agradecimientos*
- 9 *Presentación*
DANIEL COMBA Y HUGO QUIROGA (EDITORES)
- 15 *El rechazo del olvido*
JULIO CORTÁZAR
- 21 *Una democracia inesperada*
ALAIN ROUQUIÉ
- 43 *La sociedad de la democracia,
1983–2023*
LUIS ALBERTO ROMERO
- 59 *Feminismos y disidencias
sexo–genéricas a cuarenta años
de la recuperación democrática*
DORA BARRANCOS
- 77 *¿Democracia en agonía?*
HILDA SABATO
- 105 *Años 1983–2023: otro cambio de era*
JESÚS RODRÍGUEZ
- 115 *Aquella democracia y (algunas de)
sus expectativas*
CECILIA LESGART

- 139 **Consideraciones acerca del impacto de la polarización política**
ANA MARÍA MUSTAPIC
- 155 **La transición de 1983: quiebres y continuidades**
MARCELO CAVAROZZI
- 171 **La difícil convergencia de un orden político mixto. Argentina 1983-2023**
JUAN RUSSO
- 207 **Reflexiones tras cuatro décadas de democracia en la Argentina**
Entrevista a Liliana De Riz
HUGO QUIROGA
- 219 **Alfonsín gobernó como arquitecto institucional construyendo sobre un piso fangoso**
Entrevista a Pablo Gerchunoff
HUGO QUIROGA Y DANIEL COMBA
- 233 **El liderazgo presidencial en Raúl Alfonsín. Teoría y práctica**
FABIÁN BOSOER
- 259 **Cuarenta años de democracia abrumados por una economía declinante**
GUILLERMO ROZENWURCEL
- 275 **Que la memoria alumbre. Nuevos escenarios para las luchas por los sentidos del pasado a 40 años de democracia en la Argentina**
PAULA CANELO
- 289 **Democracia y ciclos políticos**
ENRIQUE PERUZZOTTI

- 305 **Auge, caída y resistencia de la UCR
(1983-2023)**
MARTÍN D'ALESSANDRO
- 347 **Derechas políticas y democracia liberal:
convivencia, compromiso y tensión**
SERGIO MORRESI
- 373 **Cultura, «política de cercanía»
y legitimidad de ejercicio en dictadura:
Chasseing en el gobierno de Córdoba**
CÉSAR TCACH
- 405 **Cuarenta años de democracia.
Trabajo, trabajadores y sus
organizaciones. De Saúl Ubaldini
a los movimientos sociales**
ENRIQUE MASES
- 419 **La excepción, componente de la
democracia y estrategia de gobierno
(1989-2023)**
HUGO QUIROGA
- 443 **Sobre las autoras y los autores**

Voces plurales para pensar la democracia argentina : 1983-2023 / Hugo Quiroga ... [et al.] ; editado por Hugo Quiroga ; Daniel Comba.
-1a ed.- Santa Fe : Ediciones UNL ; Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Eudeba, 2023.
456 p. ; 22 x 14 cm. - (Itinerarios / Ensayo)

ISBN 978-987-749-445-7

1. Ciencias Sociales y Humanidades. 2. Historia Argentina. 3. Democracia. I. Quiroga, Hugo, ed. II. Comba, Daniel, ed. CDD 320.0982

© Barrancos, Bosoer, Canelo, Cavarozzi, Comba, D'Alessandro, Lesgart, Mases, Morresi, Mustapic, Peruzzotti, Quiroga, Rodríguez, Romero, Rouquié, Rozenwurcel, Russo, Sabato, Tcach, 2024.

Se diagramó y compuso en Ediciones UNL y se imprimió en Imprenta UNL, Ciudad Universitaria, Pje. El Pozo, Santa Fe, Argentina, mayo de 2024.

Queda hecho el depósito que marca la ley 11723. Reservados todos los derechos.

Impreso en Argentina
Printed in Argentina

Consejo Asesor de
Colección Itinerarios
Enrique Butti
Marilyn Contardi
Analia Gerbaudo
Miguel Irigoyen
Germán Prósperi
Luis Müller
Ivana Tosti

Dirección editorial
Ivana Tosti
Coordinación editorial
María Alejandra Sedrán
Coordinación comercial
José Díaz

Diseño de colección
Alina Hill
Julián Balangero
Corrección
María Alejandra Sedrán
Diagramación de interior y tapa
Laura Canterna

© Ediciones UNL, 2024.
© Eudeba, 2024.

Sugerencias y comentarios:
editorial@unl.edu.ar
www.unl.edu.ar/editorial

Con esta obra celebramos cuarenta años de legitimidad democrática que instauró el principio electivo y la alternancia en el poder a nivel nacional, un logro sin precedentes hasta el momento.

Voces plurales para pensar la democracia argentina (1983–2023) ofrece un análisis exhaustivo de este trayecto histórico que revaloriza la democracia con todos sus matices, avances y retrocesos, en un tiempo histórico desafiante tanto a nivel nacional como internacional.

Desde esta perspectiva, proponemos «voces plurales» con un espíritu claro de convocatoria. La pluralidad se manifiesta en la diversidad de pertenencia institucional, generacional y en los distintos formatos que coexisten en el libro.

BARRANCOS, BOSOER, CANELO, CAVAROZZI, COMBA, D'ALESSANDRO,
LESGART, MASES, MORRESI, MUSTAPIC, PERUZZOTTI, QUIROGA,
RODRÍGUEZ, ROMERO, ROUQUIÉ, ROZENWURCEL, RUSSO, SABATO, TCACH

