



## JUICIO Y CASTIGO

# ACÁ SE JUZGA A GENOCIDAS

DIBUJOS, CRÓNICAS Y FOTOS

COLECCIÓN MEMORIA, VERDAD Y JUSTICIA

**H.I.J.O.S.**  
LIBRO POR LA INVESTIGACIÓN Y LA HISTORIA  
CONTRA EL OLVIDO Y EL DENEGAR



**UBA** | FACULTAD DE  
FILOSOFÍA Y LETRAS



**UBA Sociales**  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

**Visuales**  
Dibujamos Pasados

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

- 10 Ejes temáticos
- 13 Lucha contra la impunidad: un largo camino
- 23 Gestación del proyecto. Hacia la construcción de un registro colectivo de la memoria
- 33 De los escraches a los dibujos, fotos y crónicas de los juicios a genocidas

## QUIÉNES SON LOS GENOCIDAS

- 41 Información de los juicios
- 42 Información de los genocidas
- 53 Vuelos de la muerte
- 55 Carta del genocida Jorge Eduardo Acosta

## REGISTROS COLECTIVOS

- 57 Crónicas de los juicios, cuentos y textos de los dibujantes

## RELATO VISUAL

- 119 Sentir justicia
- 150 Créditos de las imágenes del relato visual

## CONTINUARÁ...

- 154 Veredictos juicio Atlético Banco Olimpo
- 157 Veredictos Automotores Orletti
- 158 Veredictos Campo de Mayo 3
- 160 Convocatoria H.I.J.O.S.

## ANEXOS

- 166 Glosario de los juicios
- 168 Índice de imágenes
- 174 Índice de crónicas
- 176 El colectivo

# EJES TEMÁTICOS

A los genocidas los juzga un Tribunal  
y los condenamos todos

## SE ESTÁN HACIENDO LOS JUICIOS

Hay procesos en todo el país. Cerca de 2.000 represores imputados, muchos de ellos con detención domiciliaria y otros en cárceles. Medio centenar de prófugos. Decenas murieron impunes. Mas de 250 han sido condenados.



## TESTIGOS DE LOS JUICIOS

Familiares de los detenidos-desaparecidos, sobrevivientes de los campos de concentración, compañeros de militancia, de trabajo, y vecinos de las víctimas que presenciaron secuestros, peritos que aportan saberes específicos: antropólogos, sociólogos... varios de ellos han sufrido represalias. Julio López está desaparecido, y Silvia Suppo fue asesinada en circunstancias no esclarecidas.



## QUIÉNES SON LOS DESAPARECIDOS

Militantes de partidos políticos populares; de organizaciones gremiales; de agrupaciones estudiantiles secundarias y universitarias; de organizaciones políticas revolucionarias armadas y no armadas; de barrios, villas y asentamientos; de organizaciones campesinas y de pequeños productores; de organismos de derechos humanos; abogados de presos políticos; docentes de todos los niveles de la enseñanza; intelectuales y profesionales comprometidos con los sectores populares...

## PARTICIPACIÓN POPULAR

Estos juicios se están realizando porque la exigencia de juicio y castigo nunca fue abandonada. El reclamo de las organizaciones de DDHH fue asumido crecientemente por diversas organizaciones políticas, gremiales, estudiantiles, barriales, medios de comunicación populares... que hoy apoyan estos procesos. Muchas de estas organizaciones en la actualidad son querellantes.



## QUIÉNES SON LOS GENOCIDAS

Las Fuerzas Armadas y de Seguridad usurparon el poder del Estado y asumieron y llevaron adelante el plan de exterminio: Ejército, Marina, Fuerza Aérea, Policía Federal, policías de todas las provincias, Prefectura, Gendarmería, Servicio Penitenciario Federal, servicios penitenciarios de todas las provincias. Civiles que integraron los servicios de Inteligencia y que ocuparon altos cargos durante la dictadura, empresarios que entregaron a los activistas gremiales de las fábricas, jueces que participaron de sesiones de tortura, altos miembros de la jerarquía eclesiástica...



## APARATO JUDICIAL

Intervienen jueces, fiscales, Cámaras, defensores oficiales... en procesos largos y trabajosos, que muchas veces quedan empantanados muchos meses. Varios jueces han sido apartados y están siendo juzgados por su involucramiento en crímenes de lesa humanidad.

## LOS JUICIOS EN LA CALLE

Actos frente a los tribunales al iniciarse las audiencias y el día de la sentencia; charlas en centros culturales, barrios, murgas que toman el tema, debates en facultades, escuelas, medios de comunicación... Los juicios salen de este modo de los edificios del Poder Judicial para difundirse en toda la sociedad.



# ACÁ SE JUZGA A GENOCIDAS

Los avances en la lucha contra la impunidad constituyen un tramo del camino pues faltan muchos responsables de los crímenes de la dictadura, tanto militares como civiles, por identificar y juzgar; innumerables hechos quedan por esclarecer; muchos jóvenes aún continúan prisioneros de sus apropiadores. Estos avances se deben, fundamentalmente, a la persistencia en la exigencia de justicia que las organizaciones populares y nuestro pueblo han sostenido a lo largo de los años. Consideramos imprescindible ampliar y profundizar el arco de apoyo e impulso a los juicios que se vienen realizando, para que se llegue finalmente a condenar a todos los genocidas por los crímenes cometidos.

"Puedo bastante poco en estos juicios. Escucho, miro, dibujo poco. Porque dibujar viene a ser tener palabras, y esas son las que me trancan cuando oigo lo que oigo. Pero cuando pude dibujar abrazos se destrabó algo."

"Igual no es este un registro documental puntual en especial. Es una metáfora más abarcativa sobre la función de los juicios y nuestros dibujos, de interpretar esta recuperación de presencia de los que se ha pretendido de manera infame que 'No está, ni muerto ni vivo, no tiene entidad, está desaparecido'. Nos lo han ausentado. Pero la lucha y los testimonios los re-presentan en el hoy, en vida, en nuestras vidas como sociedad."

"Este libro es una obra colectiva, que fuimos haciendo a la par del desarrollo de los juicios a los genocidas. Está escrito y graficado con la contemporaneidad de los hechos, el material está tibio, se hizo hace poco. Nos juntamos para dejar esta marca en el momento, no después, sino ahora: porque entendemos que es una manera de convocar a quien lee, mira, escucha, a ser parte, a involucrarse, a seguir construyendo la historia de manera colectiva."

**COLECCIÓN MEMORIA  
VERDAD Y JUSTICIA**

ISBN 978-987-1785-45-2



9 789871 1785452



Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras  
Universidad de Buenos Aires



Cátedra Rico, Diseño Gráfico I, II y III  
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo  
Universidad de Buenos Aires



Cátedra Libre de Derechos Humanos  
Facultad de Filosofía y Letras  
Universidad de Buenos Aires