

# POLITICA E HISTORIA EN JULIO IRAZUSTA

MARCELO RAMON LASCANO

---

Director

EDBERTO OSCAR ACEVEDO  
ROGELIO ALONSO  
LUIS MARIA BANDIERI  
ADALBERTO ZELMAR BARBOSA  
JORGE C. BOHDZIEWICZ  
ENRIQUE DIAZ ARAUJO  
MARCELO EZEQUIEL LASCANO  
VICENTE GONZALO MASSOT  
JOSE LUIS PECO  
MARIO GUILLERMO SARAVI  
JUAN FERNANDO SEGOVIA  
OCTAVIO AGUSTIN SEQUEIROS  
ENRIQUE ZULETA ALVAREZ

---

Autores

## INDICE GENERAL

Prólogo del Director .....	VII
----------------------------	-----

### **PRESENTACIÓN**

Por *Marcelo Ramón Lascano*

.....	1
-------	---

### **ALGUNOS RASGOS DEL HISTORIADOR**

Por *Edberto Oscar Acevedo*

.....	9
El historiador .....	10
Sobre la Historia de Hispanoamérica .....	11
Sobre la historia argentina.....	13

### **EVOCACIÓN DE UNA AMISTAD - HUMANIDAD DE UN SABIO**

Por *Rogelio Alonso*

.....	15
Primeras lecciones .....	15
Comienzos de una amistad .....	18
Las tertulias de City Bell.....	22
Políticos y cultura .....	24
Irazusta conservador.....	26
Un punto sobre ideologías.....	28
La última lección .....	29

**PARA UN BALANCE BICENTENARIO DE  
"BALANCE DE SIGLO Y MEDIO"**

Por *Luis María Bandieri*

.....	31
-------	----

**CONCEPCIÓN POLÍTICA SEGÚN SU LIBRO  
"LA POLÍTICA, CENICIENTA DEL ESPÍRITU"**

Por *Adalberto Zelmar Barbosa*

.....	41
Complejidad de la política.....	42
La generosidad de la acción política.....	43
El futuro no es susceptible de conocimiento cierto.....	44
Nada valen en la opción política normas rígidas de acción.....	45
Las formas de gobierno surgen de experiencias políticas afortunadas .	46
La política es ciencia experimental o no es nada.....	49
Las ideologías, refugio de la pereza mental.....	51
Una voluntad esclarecida .....	52

**BREVE SEMBLANZA**

Por *Jorge C. Bohdziewicz*

.....	53
-------	----

**CRÍTICA DE UNA BIOGRAFÍA**

Por *Enrique Díaz Araujo*

.....	61
Introducción .....	61
Imperialismo .....	66
El Pacto Roca.....	69
Perón .....	73
¿Conclusiones?.....	78
Últimas cuestiones .....	80
Epílogo.....	82

	<i>Pág.</i>
<b>REALISMO POLÍTICO Y TERRITORIO</b>	
<i>Por Marcelo Ezequiel Lascano</i>	
.....	85
El territorio argentino en la historia.....	86
Identidad política y territorio .....	89
Paralelo de las obras de Irazusta y Daus en la comprensión de la Argentina.....	92
Cierre: el alcance de la reflexión sobre las propias circunstancias .....	94
Referencias.....	97
 <b>UN REVISIONISTA ATÍPICO</b>	
<i>Por Vicente Gonzalo Massot</i>	
.....	99
 <b>JULIO IRAZUSTA Y LA LIBERTAD DE PENSAMIENTO</b>	
<i>Por José Luis Peco</i>	
.....	109
 <b>IRAZUSTA, PAZ Y LA MISIÓN DE FLORENCIO VARELA (1843)</b>	
<i>Por Mario Guillermo Saraví</i>	
.....	117
 <b>SOBRE EL LIBERALISMO DE JULIO IRAZUSTA (Y JULIO IRAZUSTA SOBRE EL LIBERALISMO)</b>	
<i>Por Juan Fernando Segovia</i>	
.....	129
Julio Irazusta, liberal.....	129
Julio Irazusta, antiliberal.....	133
Conclusión.....	141
 <b>PRO Y CONTRA DE IRAZUSTA</b>	
<i>Por Octavio Agustín Sequeiros</i>	
.....	143
I. Contra.....	143
II. Pro.....	145

	<i>Pág.</i>
<b>IRAZUSTA, CIUDADANO NACIONAL</b> Por <i>Octavio Agustín Sequeiros</i>	
.....	149
 <b>JULIO IRAZUSTA - HISTORIA Y POLÍTICA</b> Por <i>Enrique Zuleta Álvarez</i>	
.....	153
Dos décadas decisivas.....	156
Historia y política.....	157



Julio Irazusta fue una sobresaliente expresión de las letras argentinas en el siglo XX. Si bien en nuestro país se destacó en el estudio sistemático de la historia argentina y universal, sus contribuciones en el campo de la filosofía y de la literatura política no dejaron de merecer ponderados juicios por parte de la crítica nacional y extranjera. Obras como *La Política Centenaria del Espíritu*, *La Monarquía Constitucional en Inglaterra*, *Tito Livio* y *Actores y Espectadores*, esta última acreedora del Premio Municipal de Literatura (1937), extendieron su presencia literaria hasta confines difíciles de alcanzar.

Años de estudio en el viejo mundo y fuertes relaciones con la intelectualidad europea influyente en la primera mitad del siglo pasado, contribuyeron decisivamente a forjar una profunda y cautivante personalidad, enriquecida con el ejercicio temprano de la política, de la docencia y del periodismo, donde también supo descollar como firme defensor de los intereses argentinos y en salvaguardia del patrimonio cultural y de la tradición heredada.

Ha sido la labor historiográfica del homenajeados la que, sin embargo, más ha llamado la atención del público y la que lo ha acompañado permanentemente durante toda su vida hasta su defunción, en mayo de 1982. Una década antes la Academia Nacional de la Historia lo distinguió como miembro de número.

Esta obra tiene por objeto recordar a Julio Irazusta como ciudadano, hombre de letras, docente y exponente de la cultura argentina del siglo XX. Quienes suscriben los ensayos que la integran se distinguen por la imparcialidad de sus juicios y por la interesante selección de temas, que además, resultan iluminadores, sobre todo para quienes los ejemplos de vida son invaluables testimonios para el presente y el porvenir.

**LA LEY**

ISBN 978-987-03-2230-6



9 789870 322306



4131018