TODOS ERAMOS HIJOS

MARÍA ROSA LOJO

Sudamericana

Librería García Cambeiro

Doctora en Letras por la UBA e Investigadora Principal del CONICET, Maria Rosa Lojo es autora de una extensa obra de creación e investigación. Entre sus títulos se cuentan las novelas *La pasión de los nómades*, *La princesa federal*, *Una mujer de fin de siglo*, *Las libres del Sur*, *Finisterre*, *Árbol de familia* y los volúmenes de cuentos *Historias ocultas en la Recoleta*, *Amores insólitos* y *Cuerpos resplandecientes*. *Bosque de ojos* reúne sus microficciones líricas.

Obtuvo, entre otros, el Primer Premio de Poesía de la Feria del Libro de Buenos Aires (1984), el Premio del Fondo Nacional de las Artes en cuento (1985) y en novela (1986), el Primer Premio Municipal de Buenos Aires "Eduardo Mallea" en narrativa (1996), el Premio del Instituto Literario y Cultural Hispánico de California (1999), el Diploma al Mérito Konex (1994-2003), el Premio Nacional "Esteban Echeverría" 2004 en narrativa, la Medalla de la Hispanidad (2009) y la Medalla del Bicentenario de la Ciudad de Buenos Aires (2010).

Su obra de ficción ha sido objeto de estudio en libros, tesis doctorales y más de un centenar de trabajos académicos, en la Argentina y en el extranjero, donde se la ha traducido a varios idiomas.

Diseño de tapa: Juan Pablo Cambariere
Foto de la autora: © Leonor Beuter

Librería Garcia Cambeiro

Comienza la década del setenta y Frik pasa sus últimos meses de estudiante secundaria. Poco antes, alguien la bautizaría con ese curioso sobrenombre que iba a tener un éxito casi unánime entre sus compañeras de curso y los chicos del colegio de curas con quienes forman un grupo de teatro. Son años convulsionados para el país, las voces de la teología de la liberación y de la Iglesia del Tercer Mundo atraviesan los muros de la escuela y echan raíces en aquellos adolescentes en plena exploración existencial. Mientras tanto, la organización Montoneros hace su presentación en sociedad y el país se encamina hacia el retorno de la democracia, con las elecciones que darán la victoria al peronismo en 1973.

La dictadura se inscribe en el adn de esta generación que no tiene la oportunidad de ensayar porque la violencia de los setenta no especula y allí, donde esbozan un accionar, se juegan la vida. Mientras se forja su personalidad, se define su destino.

Todos éramos hijos abre una perspectiva poco explorada en la ficción argentina porque testimonia esos años desde un espacio casi virgen: la mirada previa a la juventud y a su compromiso militante. A su vez, bucea en el eterno conflicto entre padres e hijos. María Rosa Lojo nos hace así partícipes de un relato tan íntimo como social, logrando una de las novelas más audaces y perceptivas sobre un pasado aún candente.

"Frik, adolescente tímida, enamorada en silencio, ve cómo todo, menos su familia, cambia alrededor suyo en los años setenta. Monjas y curas no solo mudan de ropa sino que muestran un evangelio en el que los pobres exigen compromiso de chicos y chicas al punto de que algunos optan por el sacrificio. Un libro imperdible para entender más esa época."

Graciela Fernández Meijide

Editorial Sudamericana
Impreso en la Argentina
www.megustaleer.com.ar

ISBN 978-950-07-4838-4
9789500748384

Librería García Cambeiro