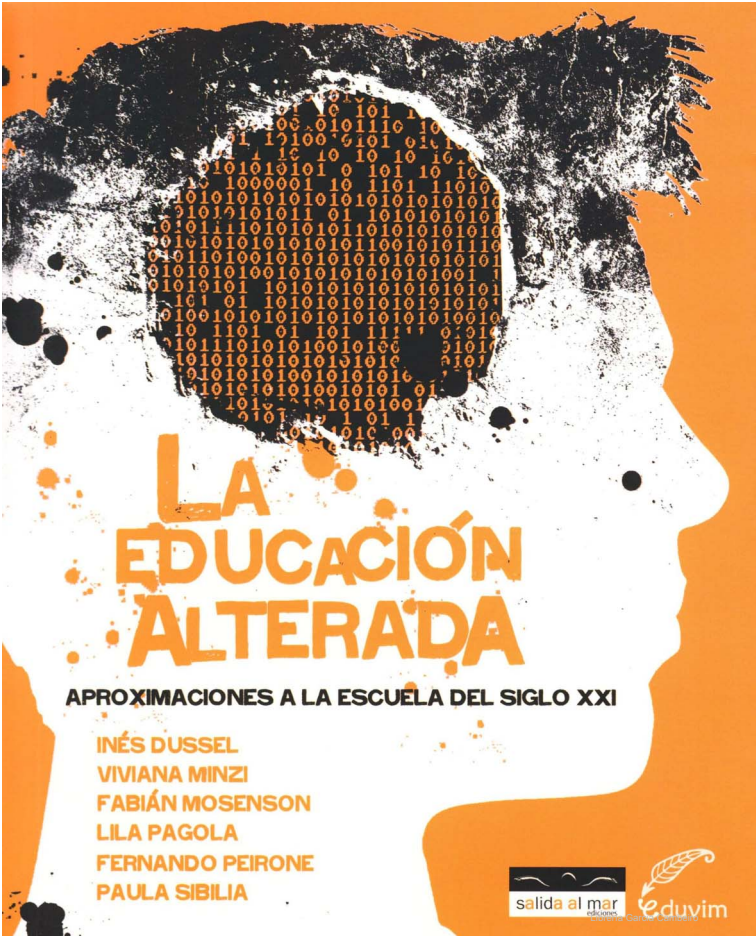


The background of the cover is a stylized, high-contrast graphic of a human head profile in white against an orange background. The interior of the head is filled with a dense pattern of black and white binary code (0s and 1s). The overall aesthetic is modern and digital.

LA EDUCACIÓN ALTERADA

APROXIMACIONES A LA ESCUELA DEL SIGLO XXI

**INÉS DUSSEL
VIVIANA MINZI
FABIÁN MOSENSON
LILA PAGOLA
FERNANDO PEIRONE
PAULA SIBILIA**


salida al mar
ediciones


eduvim
García y Cervera

DATOS DE LOS AUTORES

Inés Dussel. Doctora en Educación. Investigadora del Área Educación de Flacso/Argentina y Directora Educativa de Sangari/Argentina. Es autora de varios libros y artículos sobre pedagogía y educación. Sus temas de interés más recientes se vinculan con la pedagogía de la imagen y con la relación entre escuela y nuevos medios digitales.

Viviana Minzi. Licenciada en Ciencias de la Comunicación de la UBA, Máster en Educación de la Universidad de San Andrés y doctora en Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires. Docente de Ciencias de la Comunicación de la UBA. Asesora del Ministerio de Educación de Nación en tema TIC.

Fabián Mosenson. Sociólogo. Especialista en sociología visual, tecnología y sociedad, y en la relación entre estética y política. Investigó en el Instituto Gino Germani, y dictó clases en Universidad de Buenos Aires (UBA), Universidad de Cine (FUC), Facultad Libre de Rosario y *New School University (NSU, New York)*. Licenciado en la Universidad de Buenos Aires, con estudios de posgrado en FLACSO, y maestría de la *New School for Social Research (NSU, New York)*. Actualmente se desempeña como docente en cultura y globalización en la Universidad de Oslo y es *visiting scholar* en el *Institute for Media and Communication* de la misma universidad. Mosenson es argentino y reside en las ciudades de Oslo y Buenos Aires.

Lila Pagola. Artista visual, docente universitaria (UNVM) y activista de software y cultura libre. Formada en artes visuales (fotografía 1993, grabado 1998), desde 1995 experimenta con recursos interactivos digitales. Desde 2004 participa activamente de la comunidad de software libre local, en diversos proyectos vinculados con el diseño, el arte y la cuestión de género.

Fernando Peirone. Director y fundador de la Facultad Libre de Rosario. Miembro del equipo de Educación Artística del Ministerio de Educación de la Nación. Director Académico del Programa Lectura Mundi de la Universidad Nacional de San Martín. Docente de Pensamiento Contemporáneo de la Universidad del Cine. Director de la Colección Pensamiento y Educación de la Editorial Salida al Mar.

Paula Sibilia. Investigadora y ensayista argentina residente en Río de Janeiro. Especializada en temas culturales contemporáneos que abordan las relaciones entre medios de comunicación, tecnologías digitales, cuerpo y subjetividad. Es profesora del posgrado en Comunicación y del Departamento de Estudios Culturales y Medios de la Universidade Federal Fluminense (UFF), además de investigadora becaria de las instituciones CNPq y FAPERJ.

LA EDUCACIÓN ALTERADA

Nunca como hoy la escuela estuvo tan amenazada y, a la vez, tan vacilante. Fue una de las instituciones más sólidas que sobrevino con el contrato social, pero hoy no tiene la estabilidad que supo tener. La fortaleza que le permitió sobreponerse a todos los temporales sociales, políticos, económicos y tecnológicos se ha debilitado y bracea en aguas profundas, sin avistar una costa que le permita hacer pie.

¿Cómo se sobrepone la escuela a este tembladeral? ¿Es culpable, como dicen muchas voces admonitorias, de su inactualidad? ¿Qué responsabilidad tienen los docentes en este proceso tecnológico y social?

"La pregunta de fondo en la relación educación-nuevas tecnologías no es sino una pregunta sobre el rol contemporáneo de la escuela en la sociedad del conocimiento y la información, con toda su complejidad y multidimensionalidad", dice Lila Pagola, una de las seis autoras de este libro. Cualquier intento de respuesta a esa pregunta—que se sabe provisorio, incompleto, experimental—supone un posicionamiento acerca de cuáles son aquellos procesos de aprendizaje socialmente significativos que queremos garantizar para todos de cara a un siglo XXI que se muestra tan novedoso como interpelante.

En torno a estos planteos discurre este segundo título de la Colección Educación y Pensamiento escrito por seis investigadores que provienen de diferentes disciplinas, convocados para debatir la escuela que viene y los cambios que produce la irrupción aluvional de las nuevas tecnologías.

ISBN 978-987-25031-1-6



9 789872 150311 6



Editorial Universitaria
Villa María