



RUDY CHERNICOFF

# ¿YO? CHERNICOFF

**ci** CAPITAL INTELLECTUAL

**Rudy Chernicof** es actor, humorista, autor teatral, cantante y director de escena. En su extensa carrera ha actuado en teatro, cine y televisión. Se formó con Augusto Fernandes, Carlos Gandolfo, Hedy Crilla y Juan Carlos Gené. Fue profesor de interpretación en el Conservatorio Nacional de Arte Dramático entre 1973 y 1976. A partir de 1964, trabajó en obras de gran repercusión, como *El gran acuerdo internacional del Tío Patilludo* y *La fiaca*. En 1976 estrenó su espectáculo *¿Yo? Argentino* y en 1985, *El señor del baño*, que presentaría con gran éxito en escenarios de la Argentina, España, Italia, Francia y Brasil. En París también interpretó el personaje Trigorin en una puesta de la pieza *Tío Vania*, de Anton Chéjov. En 1991 creó la obra teatral *Inodoro Pereyra, el renegáu*, con el personaje de Roberto Fontanarrosa, y en 2008, *¿Qué lo parió!*, un unipersonal también sobre textos del escritor rosarino. En 2012 volvió a convertirse en Inodoro para una serie de microprogramas producidos para el canal Encuentro.



“Su libro es una colección de emociones y afectos. De barrio y escuela. De padres e hijos. De recuerdos afectuosos de las personas que quiere, de colegas y trabajo.”

**Daniel Rabinovich**

“Leyendo este sorprendente libro, me doy cuenta de que se trata de uno de esos tipos que no se andan con rodeos para dejar al desnudo el entorno de sus recuerdos.”

**Mario González (“Jairo”)**

Hace casi cincuenta años Rudy Chernicof descubrió la actuación y desde entonces su lugar es el escenario, ya sea el de un gran teatro, la tarima de un café concert o un espacio improvisado a la orilla del mar.

En este libro de memorias recorre su niñez en Versalles, la relación con sus padres, Hebraica, la escuela, la militancia, sus amores, su primera experiencia teatral como un soldado japonés duro de matar y luego sus grandes éxitos, y los que no lo fueron tanto. Rudy repasa episodios desopilantes y momentos amargos, trabajos en los que disfrutó el reconocimiento del público y períodos de menor actividad.

Y, despojado de toda máscara, no le esquiva a las confesiones difíciles.

ISBN 978-987-614-355-4



9 789876 143554



CAPITAL INTELLECTUAL