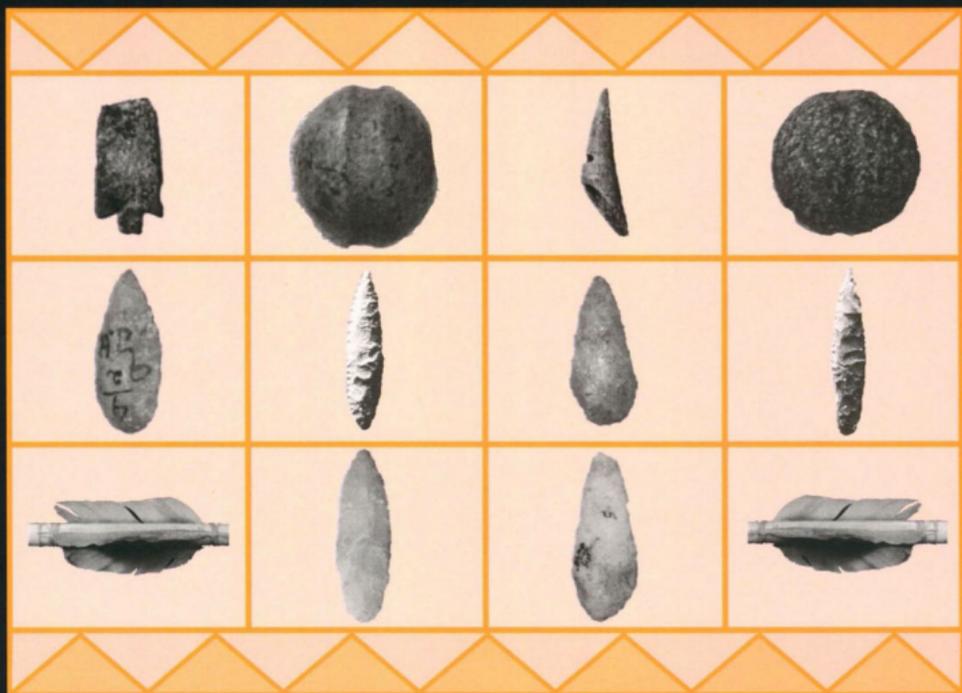


J. G. Martínez - D. L. Bozzuto
(Compiladores)

ARMAS PREHISPÁNICAS: MÚLTIPLES ENFOQUES PARA SU ESTUDIO EN SUDAMÉRICA



F H N

FUNDACIÓN
DE HISTORIA NATURAL
FÉLIX DE AZARA

Buenos Aires - Argentina

ÍNDICE

Prefacio	9
Prólogo	11
Puntas de arma del extremo sur de Patagonia: algunas consideraciones sobre diseño y contexto de uso, <i>Myrian Alvarez</i>	15
Confección y performance experimental de proyectiles arqueológicos del ámbito puneño, <i>Jorge G. Martínez y Jorge A. Funes Coronel</i>	37
Puntas de proyectil y prácticas de aprendizaje en Tebenquiche Chico, <i>Enrique A. Moreno</i>	57
La tecnología ósea vinculada a la pesca entre los grupos prehistóricos del humedal del río Paraná Inferior, <i>Javier Musali y Natacha Buc</i>	81
Tecnología de proyectiles, durante el Holoceno temprano, en la porción Austral de las sierras Pampeanas, <i>Eduardo A. Pautassi</i>	115
Proyectiles en acción, 20 años después.... Diseños de astiles fueguinos de colecciones etnográficas, <i>Norma Ratto y M. Bernarda Marconetto</i>	135
El uso del arco en la guerra durante el Prehistórico tardío de las Sierras de Córdoba, <i>Diego Rivero y M. Andrea Recalde</i>	151
Representación de hachas en el arte rupestre del área Centro Sur Andina, <i>Matthias Strecker, Carlos Methfessel, Lilo Methfessel y Jédu Sagárnaga</i>	173
Bolas de boleadora del curso inferior del río Salado: materias primas y redes de intercambio, <i>Rodrigo Javier Vecchi</i>	195

PREFACIO

Los artículos que conforman este libro formaron parte de las ponencias presentadas en el Simposio N° 2 "Armas Prehispánicas", en el marco del XVI Congreso Nacional de Arqueología Argentina desarrollado en la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales (UNJu), San Salvador de Jujuy (Argentina) en octubre de 2007.

La idea de llevar a cabo este Simposio surgió en un frío noviembre de 2005 mientras estábamos de campaña en el Parque Nacional Perito Moreno (Santa Cruz), y nuestro objetivo principal fue el de crear un espacio de discusión específico acerca del estudio de las armas usadas en el pasado prehispánico de Sudamérica. Hasta ese momento nunca había sido temáticamente el eje central de estudio en otros congresos o jornadas en nuestro país.

El espíritu/enfoque dado a este Simposio perseguía concentrar y debatir desde múltiples líneas de trabajo, aquellos aspectos relacionados con la gran variabilidad en cuanto a tipos y contextos de uso de las armas prehispánicas. En general, las armas pudieron ser usadas tanto para actividades ligadas directamente con la subsistencia, como la caza y la pesca, como así también en conflictos sociales de distintas escalas. Dentro de las diversas acepciones de arma, el factor común refiere a algún medio material diseñado para atacar y/o defenderse. Como parte inherente en la evolución tecnológica del género humano, las armas conforman un amplio y diverso conjunto de elementos de interacción, cuya dinámica y complejidad sigue en carrera hasta el presente.

Otros ítems que en cierta forma motorizaron en su momento la concreción de este Simposio, y posteriormente este libro, fue la necesidad de discutir en nuestro ámbito sobre cuestiones cronológicas de aparición e innovación de sistemas de armas, marcos clasificatorios específicos, modos y artefactos involucrados en su confección y mantenimiento, técnicas y modos de acción, materias primas, eficacia, alcance, incluyendo consideraciones sobre su rol en la esfera de lo social y/o simbólico. El abordaje de estos tópicos admitía favorablemente múltiples enfoques o líneas de investigación, por lo cual la convocatoria se abrió a trabajos cuya información de base resulte de estudios arqueológicos, experimentales, etnográficos, etnoarqueológicos, del arte rupestre, de análisis de fuentes etnohistóricas y otros.

Los nueve artículos contenidos en este libro abarcan con éxito la mayor parte de estos temas o enfoques, y cumplieron ampliamente con nuestras expectativas

surgidas allá en las charlas dentro de las cuevas del Cerro Casa de Piedra.

Va nuestro enorme agradecimiento principalmente a los autores; a los numerosos colegas que participaron desinteresadamente como evaluadores de los trabajos que conforman este libro; a Nora Flegenheimer y Julieta Burllaile por toda su ayuda con los abstracts, a Lucio Piérola por el diseño de la tapa, a Beatriz Bellelli por la diagramación y el diseño de todo el libro. Este libro no hubiera sido una realidad sin el aporte de la Fundación de Historia Natural Félix de Azara. Por último, un agradecimiento especial a Carlos Aschero quien, entre tantas otras cosas, escribió el prólogo de este volumen.

Jorge G. Martínez - Damián L. Bozzuto
San Miguel de Tucumán - Buenos Aires
2011