

# IMPACTO Y VISIBILIDAD DE LAS REVISTAS CIENTÍFICAS



Edición preparada por:  
María Sol Piccone  
Magdalena Jousset



## Índice

Prólogo Horacio González	9
Introducción María Sol Piccone y Magdalena Jousset	11
Gestión y visibilidad de nuestras publicaciones científicas. Cuando la centralización tiene sentido María Sol Piccone y Jorge L. Atrio	13
1. Políticas editoriales de instituciones y editoriales	33
1.1 Política editorial del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) Miguel Ángel Puig-Samper	35
1.2 Políticas editoriales de instituciones y editoriales. Aquí y ahora de las ediciones científicas de la región Ramón Piezzi	43
1.3 Editar en Filosofía y Letras: una charla que recién empieza Rubén Calmels	51
1.4 El desarrollo de la política editorial de la Organización Panamericana de la Salud Regina Castro	57
2. Incidencia de las publicaciones regionales en la evaluación científica	61
2.1 Posibles estrategias para la promoción de publicaciones científicas regionales Daniel Cardinali	63
2.2 Revistas regionales en Ciencias Sociales y Humanidades. ¿Una alternativa invisible? Noemí M. Girbal-Blacha	67
2.3 Editoriales universitarias y publicaciones científicas: complementariedades necesarias" Miguel Ángel Tréspidi	77
3. Iniciativas regionales que facilitan el acceso abierto de las revistas científicas iberoamericanas	85
3.1 Dialnet y la visibilidad de la producción científica en español Ferrán Mateo Rueda	87
3.2 Avances y desafíos en el movimiento de acceso abierto al conocimiento científico en América Latina y el Caribe Abel Packer	93

3.3 Portal de Publicaciones Científicas y Técnicas (PPCT) Alberto Apollaro	97
4. La edición electrónica en "acceso abierto" en las instituciones científicas y académicas	101
4.1 Avances en la edición electrónica en acceso abierto en las instituciones científicas y académicas de América Latina Dominique Babini	103
4.2 El desafío de publicar en acceso abierto Ana María Álvarez Lage	107
4.3 El Open Source como facilitador del Open Access Diego Spano	115
4.4 La biblioteca como espacio de construcción y difusión de la producción científica de las instituciones académicas Marcela Fushimi	123
5. Derecho de autor, copia, acceso y disponibilidad de la información científico-tecnológica	133
5.1 Derecho de autor, copia, acceso y disponibilidad de la información científico-tecnológica Lucía Pelaya	135
5.2 Google Books y los cambios en las industrias editoriales Ariel Vercelli	139
5.3 De la propiedad intelectual a la libertad de expresión y el derecho al acceso a la cultura y la comunicación de sus contenidos y sistemas de red. Cómo hacerlos convivir Susana Fino	149
5.4 La gestión colectiva de derechos de autor en el sector del libro Gerardo Filippelli	159
6. Indicadores científicos, citas, e índices. Su incidencia en el posicionamiento de las publicaciones de la región	167
6.1 Indicadores cibernéticos: posicionando la presencia web de las instituciones académicas y de investigación en Latinoamérica Isidro Aguillo	169
6.2 Indicadores de trayectorias científicas y tecnológicas e índices de producción de los investigadores iberoamericanos Guillermina D'Onofrio	175

7. Diálogo entre editores	183
7.1 El discreto encanto de publicar una revista botánica en Argentina Gabriel Bernardello	185
7.2 Conversión de trabajos con contenido matemático a lenguaje HTML Luis Piován	189
7.3 La experiencia de una revista de Estudios de las Mujeres: La Aljaba, segunda época Nélida Bonaccorsi, M. Herminia Di Liscia y Cecilia Lagunas	193
7.4 La Revista Cubana de Ciencia Agrícola. Cuatro décadas al servicio de la ciencia agropecuaria Rafael S. Herrera García	201
7.5 Los dilemas de la edición pública Sebastián Scolnik	205
7.6 Latin American Applied Research: una experiencia argentina en la publicación científica (LAAR: ISSN 0327-0793) Patricia M. Hoch y Alberto Bandoni	211
Relatoría y cierre del II Encuentro Iberoamericano de Editores Científicos EIDEC 2010	225
Relatoría Alicia Aparicio y Ana María Flores	227
Cierre Guillermo Neiman	239
Autores y Expositores del II Encuentro Iberoamericano de Editores Científicos EIDEC 2010	241

## Prólogo

He leído los numerosos artículos incluidos en esta recopilación, y no quiero hurtarme de unas breves observaciones. Indudablemente, las revistas científicas universitarias de investigación han sufrido una mudanza espectacular en las últimas décadas, pues podríamos considerarlas un proyecto eficaz de adecuación a las grandes transformaciones que han sufrido los conceptos mismos de ciencia, investigación, y en general todas las epistemologías que sustentan el horizonte científico de las épocas. Inevitablemente portadoras de un juego constitutivo de la lógica científica (la articulación, bien estudiada, entre el saber y el poder, o entre las ideas y las instituciones), las revistas científicas y sus distintos modos de circulación y soporte, son la primera instancia de formación de una base de datos universal de mutuas remisiones, de acumulación bancaria y asignación de créditos –terminología tomada de otras áreas, en este caso la financiera, como ocurre con toda revolución científica, que comienza por absorber metáforas de otros lenguajes ya constituidos–, que acaban forjando un patrón de juicio universal no sólo sobre el tráfico de las ideas sino sobre los estamentos y jerarquías en que se alojan.

Es así que los *rankings* de universidades mundiales, una de las piezas maestras de la globalización del conocimiento, surgen en gran medida de los intercambios, trama de citas y número de publicaciones que se establecen en cada ámbito del conocimiento. Sin duda, esta gran reorganización del conocimiento universal, que no opera sin desigualdades ni asimetrías –las mismas que contiene toda acción social colectiva–, significa un fuerte pasaje hacia un canon de dominio universal, de las universidades entendidas en la etapa anterior bajo el concepto de la investigación o escritura o que aun basadas en trabajos de equipo gozaban sin embargo de la facultad de moverse autónomamente dentro de estilos locales o regionales de relativa independencia respecto a una “gestión central del conocimiento”.

Este último concepto, que desde los años 80 viene consolidándose como una fuerte metamorfosis en el área de la identidad de los saberes y sus lenguajes característicos (pues éstos se han también homogenizado al extremo, a fin de permitir el intercambio bajo un padrón drásticamente universalizado), se ha convertido ahora en un campo de debate en nuestras universidades latinoamericanas. Estos trabajos que ahora leemos, presentados en este libro, son fuertes atestigüamientos de una nueva situación, donde no dejan de tener vigencia los conceptos de autonomía intelectual y donde es necesario redefinir comunitariamente los horizontes compartidos de conocimiento, a fin de que no sean epifenómenos de una maquinaria lingüística cuyos criterios de jerarquización, difusión, autoría y democratización se conviertan en propiedades de una nueva forma de control social, aun bajo el generoso nombre de revolución en el conocimiento. Desde luego, saludamos las grandes innovaciones tecnológicas que no dudamos en colocar dentro de la saga que sacudió la imaginación de todos los tiempos, como una de las “maravillas del mundo”.

Pero nuestra tarea intelectual es discutir los presupuestos políticos y las nuevas arquitecturas del saber que allí se originan, y sostener un modo adecuado de interrelación entre los legados clásicos y las nuevas formas de administración y producción de la ciencia. Sobre todo porque lo que hoy llamamos ciencia es un ámbito que supera las viejas discusiones entre “ciencia cultural y ciencias físico-naturales” (con sus pobres traducciones en “ciencias duras/ciencias blandas”) para convertirse en un dispositivo único modelador, donde la unificación del lenguaje, la reproducción técnica y nuevas formas de propiedad van de la mano. La novedad que traen los acontecimientos de la llamada “sociedad del conocimiento” es una fuerte trans-

formación social y jurídica de nuestras sociedades, que junto a ello, llevará a nuevas formas de edición, investigación, escritura y lectura. Somos partidarios, junto a una absoluta libertad de difusión los bienes culturales, de una también celosa consideración sobre los aspectos saludablemente libertarios que deben tener los estándares de circulación. Sobre este tema, no concordamos con los rústicos controles que quieren establecerse, y señalamos también el riesgo de que en la vigorosa realidad de la creación común, se ignoren las nuevas consideraciones renovadoras del *copyright*, contrarias a la criminalización del acceso al material cognoscitivo, y por supuesto, al intento de tasar las consultas de libros en bibliotecas públicas. Pero es de por sí una cuestión central que el derecho de autor es una de las creaciones civilizatorias más notables de la historia cultural –y que no debe ser confundido con una realización concentracionaria o despótica, pues es un derecho del sujeto colectivo–, y si bien puede adecuarse a nuevas realidades, como siempre ha ocurrido, no puede ser meramente refutado en nombre de las nuevas realidades producidas por las grandes empresas de las “industrias de contenidos culturales” que simbolizan la bancarización mundial del conocimiento humano. Muchas veces operan bajo coberturas de libertad autogestionaria como otro nombre prestigioso para nuevas formas de concentración empresarial, sólo que de nuevo tipo, con nuevos y fascinantes simbolismos. La discusión sobre revistas científicas en el soporte que sea (y sus “referatos”), no es sino la discusión sobre la realidad y el porvenir de la autonomía moral e intelectual de nuestros países en medio de una revolución tecnológica en la que tampoco debemos ser meros proveedores de insumos que se procesarán e interpretarán con una riesgosa alteridad, respecto a aquello en lo que toda sociedad singular tiene derecho a intervenir soberanamente: *la decisión sobre su historia cultural y su autonomía interpretativa.*

Horacio González  
Director de la Biblioteca Nacional

Esta obra se nutre de las importantes contribuciones presentadas por editores y profesionales del quehacer de nuestras publicaciones científicas a nivel regional. Se abordan distintos enfoques que giran en torno a las problemáticas de las ediciones científicas en el ámbito iberoamericano, su posicionamiento y articulación con nuestras instituciones gestoras en ciencia y tecnología.

Las revistas científicas cumplen un rol estratégico no sólo en la difusión de nuestras investigaciones, también se constituyen en un actor presente y con fuerte incidencia en el proceso mismo de generación del conocimiento. Desde dicho enfoque, los autores de este volumen ponen especial énfasis en aspectos que hacen a las políticas editoriales, la incidencia de las publicaciones regionales en los procesos de evaluación científica, al destacado de aquellas iniciativas locales que facilitan el acceso abierto a nuestra literatura científica y al progreso de las ediciones electrónicas en nuestras instituciones académicas y de gestión de la ciencia. Se plantean, además, el análisis sobre aspectos de urgente tratamiento en el área legal, inherentes a derechos de autoría, coautoría y otros relacionados; también se realizan aportes acerca de la generación y uso de indicadores científicos, citas e índices en cuanto a su incidencia en el posicionamiento de las publicaciones locales.

En el marco establecido, esta edición se constituye en una instancia promotora del diálogo entre editores nacionales, impulsando de esta forma el análisis sobre aquellas temáticas que preocupan a quienes de manera directa hacen frente al desafío que implica hoy mantener una edición científica de primer nivel.

