



**Tomás Várnagy**

# “PROLETARIOS DE TODOS LOS PAÍSES... ¡PERDONADNOS!”

O SOBRE EL HUMOR POLÍTICO CLANDESTINO EN LOS REGÍMENES DE  
TIPO SOVIÉTICO Y EL PAPEL DESLEGITIMADOR DEL CHISTE  
EN EUROPA CENTRAL Y ORIENTAL (1917-1991)

*Deudeba*



Tomás Várnagy es húngaro-argentino. Doctor en Ciencias Sociales por la Universidad de Buenos Aires (UBA); máster en Sociología de Europa central y oriental, por la UNLZ y la Academia de Ciencias de la República Checa; Diploma Superior en Ciencias Sociales, por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO); profesor en Filosofía (UBA). Fue director electo de la carrera de Ciencia Política (UBA) y director concursado de la maestría en Defensa Nacional, Ministerio de Defensa de Argentina. Profesor titular de Teoría Política y Social I y II, y de asignaturas relacionadas a la Europa "comunista" (El modelo soviético y su aplicación en Europa Central, Transición del estalinismo al pluralismo, Guerra en Yugoslavia) en la carrera de Ciencia Política (UBA). Autor de libros, capítulos y artículos sobre filosofía política, operaciones de paz de Naciones Unidas y los "socialismos realmente existentes", entre otros, *Nostalgias del Este. Ensayos centroeuropeos y Caricaturas, afiches y humor político*.

INTRODUCCIÓN.....	13
CAPÍTULO I. TEORÍAS DEL HUMOR .....	25
1. La risa en la Biblia.....	26
2. La risa homérica.....	30
3. El humor platónico .....	32
4. Valorización del humor en Aristóteles .....	37
5. Las comedias de Aristófanes.....	40
6. La visión cristiana .....	41
7. Ceremonia oficial y carnaval en el Medioevo.....	46
8. Renacimiento y fin del Medioevo.....	52
9. Thomas Hobbes .....	55
10. Immanuel Kant .....	59
11. Sigmund Freud .....	60
12. Tres teorías del humor.....	65
CAPÍTULO II. HUMOR POLÍTICO.....	71
1. De los romanos al cabaret.....	72
2. Humor y nazismo .....	85
3. Humor patibulario .....	92
4. Humor en democracia .....	95
5. Origen y migración de los chistes políticos.....	99
6. Seis hipótesis sobre los chistes políticos.....	104
CAPÍTULO III. HUMOR POLÍTICO “COMUNISTA”.....	113
1. Persecución por contar chistes.....	119
2. <i>Anekdot</i> .....	124

3. Humor judío.....	131
4. Esfera pública y doméstica .....	135
5. Humor oficial .....	139
6. El Occidente Imaginario .....	148
7. Chistes sobre la estupidez .....	150
8. Periodización del humor comunista.....	157
9. Los chistes de Ronald Reagan y Mijaíl Gorbachov.....	167
10. 1989 y el fin del humor comunista .....	170
<b>CAPÍTULO IV. CHISTES EN LA UNIÓN SOVIÉTICA .....</b>	<b>175</b>
1. La revolución leninista (1917-1924) .....	176
2. La dictadura estalinista (1929-1953).....	198
3. La desestalinización jrushchoviana (1956-1964) .....	226
4. El estancamiento brezhneviano (1964-1982).....	241
5. El centenario de Lenin .....	252
6. La disolución gorbachoviana (1985-1991) .....	262
<b>CAPÍTULO V. CHISTES EN EUROPA CENTRAL Y ORIENTAL.....</b>	<b>275</b>
1. La República Democrática Alemana.....	286
2. República Popular de Bulgaria .....	295
3. República Socialista/Popular de Checoslovaquia .....	298
4. República Popular de Hungría.....	305
5. República Popular de Polonia .....	317
6. República Popular de Rumania.....	324
7. República Federal Socialista de Yugoslavia.....	334
<b>CAPÍTULO VI. HUMOR Y DESLEGITIMACIÓN .....</b>	<b>337</b>
1. Legitimidad .....	337
2. Posturas minimalistas y maximalistas.....	343
3. Los dos mundos y la inversión de Bajtín.....	347
4. Los chistes deslegitiman la totalidad.....	353
<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>361</b>



temas / sociales

Los chistes prohibidos que circulaban clandestinamente en el bloque soviético constituyeron un factor de deslegitimación que produjo una risa liberadora que revelaba las contradicciones y la brecha entre la propaganda y la realidad concreta. Desde ser motivo de persecuciones ya en la historia de la Grecia clásica hasta ser considerados una "actividad contrarrevolucionaria" en la Unión Soviética, los chistes y el humor son examinados por el autor, quien muestra las diferentes perspectivas teóricas desde la antigüedad hasta el siglo XX. Analiza, además, el rol clandestino del humor político, peligroso y cuestionador del orden establecido.

También realiza una periodización del humor político "comunista", desde la Revolución Rusa hasta Gorbachov, con una recopilación de todos los "socialismos realmente existentes" en Europa. Finalmente, indaga la crisis de los valores socialistas y el quebranto de su legitimidad a través de los chistes, pues atacaban las bases y fundamentos mismos de la ideología, ya que subvertían el sistema y desacreditaban el carácter científico de la teoría, además de revelar la traición al pensamiento de los fundadores y producir una pérdida de legitimidad en todo el bloque soviético.

ISBN 978-950-23-2532-3



9 789502 325323

 Eudeba  
www.eudeba.com.ar

 eudeba.editorial