



Indumentaria y cultura

Buenos Aires siglo XX

**Rosana Leonardi
Sara Vaisman
(Compiladoras)**

Índice

Prólogo	7
Agradecimientos	9
La indumentaria en Buenos Aires en la Belle Époque 1880-1914	
Lic. Dafne Roussos	11
Buenos Aires siglo XX. Las décadas del '20 al '40	
Arq. Sara M. Vaisman	41
1945-1955. Peronismo, cultura e indumentaria	
Lic. Rosana Leonardi	77
Período 1955 - fin de la década del '70	
Lic. Cristina Driussi y Lic. Lidia Hekier	95
El fin de siglo XX y las propuestas del siglo XXI	
Dis. Textil Lourdes Iracet	109

Prólogo

El trabajo en un aula universitaria es a menudo estimulante ya que la curiosidad, el interés y la dinámica propia de los estudiantes obligan a la superación constante del docente.

En este marco surgió la idea del presente libro. Somos el equipo multidisciplinario de trabajo de la cátedra Leonardi de Historia I y II de la carrera de Diseño de Indumentaria y Textil de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la UBA.

Ante la complejidad del siglo XX en nuestro país surgió la necesidad de colocar por escrito las ideas que cada uno de nosotros compendaba en el aula al momento del trabajo en el taller. Al reunir esta producción escrita nos dimos cuenta que este material podía también ser ofrecido al público en general en su calidad de trabajo de divulgación.

Cada artículo intenta explicitar, de forma clara y sencilla y a partir de la visión particular de su autor, las íntimas relaciones entre lo político, lo económico, lo social y cultural en relación a la producción de indumentaria.

Para comprender mejor aún ciertas estructuras propias de nuestro país se decidió comenzar el análisis hacia 1880, momento de cristalización de la llamada generación del '80 y su proyecto político.

A menudo estas compilaciones sólo hablan de la ciudad capital pero asumen desde el título la presunción que la parte es representativa del todo; conscientes de esta situación hemos delimitado tanto dicho título como los conceptos a nuestro lugar de trabajo: Buenos Aires.

La mirada multidisciplinaria propia de la conformación del equipo de trabajo hizo que cada artículo tuviera un enfoque distinto; hecho que enriquece la posibilidad de análisis de un elemento tan complejo en la vida cotidiana como es el vestir.

Sin más entonces, hechas las aclaraciones creídas pertinentes, los invito a compartir nuestra propuesta de lectura de la indumentaria y la cultura de Buenos Aires en el siglo XX.

Rosana Leonardi

El presente trabajo intenta explicitar a partir de cada uno de sus artículos la íntima relación existente entre la producción de indumentaria y los acontecimientos políticos, económicos, sociales y culturales que atraviesan cada período estudiado.

Cabe destacar la pluralidad de enfoques convocados en esta propuesta. De forma clara y sencilla cada autora a partir de su propia visión desarrolla un período a partir de las articulaciones teóricas posibles para el mismo.

Para comprender mejor aún ciertas estructuras propias de nuestro país en el siglo XX se decidió comenzar el análisis hacia 1880 momento de cristalización de la llamada generación del '80 y su proyecto político. De esta forma desde los últimos años del siglo XIX hasta nuestros días la indumentaria es revisitada desde lo multidisciplinario enriqueciendo el panorama de este campo de estudio.

ISBN 978-987-584-404-9



9 789875 844049

