

# INTERCULTURALIDAD Y CIENCIAS

experiencias desde América Latina



ACTAS DEL V COLOQUIO BINACIONAL ARGENTINO-PERUANO

María Teresita de Haro, Ana María Rocchietti, María Andrea Runcio,  
Odlanyer Hernández de Lara y María Victoria Fernández  
(Editores)



Centro de Investigaciones Precolombinas

## ÍNDICE

Presentación.....	11
-------------------	----

### CONFERENCIAS MAGISTRALES

El formativo en los andes del sur: la incorporación de la opción productiva Daniel E. Olivera.....	15
---	----

Carta Arqueológica Subacuática. Recurso para la protección del patrimonio sumergido en la provincia de Buenos Aires, Argentina Mónica Patricia Valentini.....	51
---	----

Patrimonio y sociedad. Actualidad y estrategias Yoli A. Martini.....	59
---	----

### PONENCIAS

#### PARTE I. INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS Y ANTROPOLÓGICAS

<i>Relatos en Urco Miraña: mitos, sueños y erótica yagua</i> Ana María Rocchietti.....	77
---	----

<i>Ceremonias y fiestas para un gran ayllu. La construcción imaginaria del Tawantinsuyu a través de pautas panandinas, siglos XV-XVI</i> Horacio Miguel Hernán Zapata.....	87
---	----

<i>La inquietante ubicuidad de Guadalupe. Fervor cotidiano, plétora visual y referencialidad chicana</i> María Elena Lucero.....	115
---	-----

<i>Bicentenario: los materiales de la construcción nos cuentan otra historia</i> María Teresita de Haro.....	125
---	-----

<i>Conformación de una cultura común a partir de tradiciones culturales mexicanas y anglosajonas en El Paso, Texas. 1900-1930</i> Rutilio García Pereyra.....	145
--	-----

#### PARTE II. ESTUDIOS DEL PATRIMONIO

<i>¡Pasen y vean! Políticas estatales y privadas de gestión, difusión y puesta en valor de patrimonio arqueológico: el mes de la arqueología en la ciudad de Quebec, Canadá</i> Marcelo Acosta.....	157
--	-----

<i>Trabajo de laboratorio en campo y en gabinete: metodología del registro arqueológico y políticas patrimoniales</i> Yanina Aguilar y Arabela Ponzio.....	173
---	-----

<i>Conocer y reconocer el patrimonio local</i> Verónica L. Pernicone y Marta S. Santos.....	183
<i>Patrimonio arquitectónico durante el periodo cauchero (1880-1914) en la región amazónica peruana</i> María Victoria Fernández.....	193
<i>Arquitectura popular en Chan chan</i> Mónica Leyría.....	199
<b>PARTE III. PUEBLOS ORIGINARIOS</b>	
<i>Explotación y etnocidio. La continuidad de una política represiva hacia las poblaciones indígenas</i> César Borzone.....	209
<i>El caso de la justicia en el pueblo Mapuce, Argentina</i> Mariano Martín Yedro.....	221
<i>La pérdida de lo sagrado. El turismo y la problemática identitaria del pueblo Mapuce</i> Denis Reinoso y Luis Alaniz.....	229
<i>Valoraciones lingüísticas de la comunidad peruana en Buenos Aires</i> Roxana Risco.....	241
<i>Problemáticas de la educación artística: las producciones de los pueblos originarios y la cultura popular</i> Irma Sousa.....	255
<i>Devenir histórico de Ramón Cabral. Un cacique ranquel</i> Adriano Cavallín y Gustavo Torres.....	263
<b>PARTE IV. REFLEXIONES EN TORNO AL BICENTENARIO</b>	
<i>Bicentenario y festejos</i> Liliana Barela.....	277
<i>El bicentenario y sus no lugares. Una mirada iconoclasta</i> Silvina A. Teglio.....	287
<b>ÍNDICE DE AUTORES.....</b>	<b>295</b>

## PRESENTACIÓN

A partir del año 1990 comenzó en la carrera de Historia del Instituto Superior del Profesorado Dr. Joaquín V. González un interés especial por los estudios andino-altiplánicos. Esto sucedió al compás -quizá- de la Globalización y el proceso de etnogénesis que se verificó en todas partes. A ello hay que sumar, por una parte, las circunstancias históricas (una década de democratización de la Argentina, la re-estructuración de la participación política en las instituciones de Educación Superior, nuevas elaboraciones curriculares en la formación de docentes, nuevas leyes educativas, debates sobre el patrimonio cultural y las identidades latinoamericanas) y, por otra parte, las nuevas subjetividades (viajar de manera concientizada como una nueva aspiración individual, nuevos derechos culturales, revisión de la historia reciente, nuevas corrientes historiográficas y antropológicas basadas en el reconocimiento del derecho a la diversidad y la necesidad de fundamentarla en sus tradiciones y particularidades, facilidades nuevas para publicar por el cambio en los soportes de edición como los electrónicos, la generalización de las computadoras personales y la construcción de páginas web de fácil acceso entre otros factores). Todos estos componentes promovieron la formación de grupos de estudio a partir de las cátedras de la formación de grado.

Ése fue el nacimiento del Centro de Investigaciones Precolombinas, del Seminario Itinerante *Los Andes antes de los Inka*, de las visitas a los centros de estudios especializados de Perú y Bolivia, de los contactos y conferencias con arqueólogos y antropólogos de esos países hermanos, de los Voluntariados en Trujillo, de las navegaciones hacia los pueblos nativos de la Amazonía de Loreto en el Perú. En fin, de una aventura humana modelada por la amistad, la admiración, los afectos, las discusiones, los talleres metodológicos, las búsquedas bibliográficas, los Coloquios y Seminarios Binacionales, el aliento, las partidas, los retornos, los trabajos, las ediciones de libros, la página web, la Revista Anti, los boletines, la oportunidad única de mirar, de investigar y de experimentar la maravillosa generosidad del Instituto Nacional de Cultura y de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana.

Esta historia compartida se materializa, una vez más, como ya se va haciendo costumbre, en la publicación de una obra que reúne las conferencias y ponencias presentadas en el marco del Quinto Coloquio Binacional Argentino-Peruano, realizado en Buenos Aires durante el transcurso del año 2010. Como en los libros anteriores, esperamos que este esfuerzo de todos contribuya a la divulgación del conocimiento que construimos.

Los editores



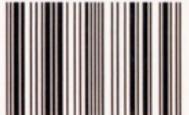
A partir del año 1990 comenzó en la carrera de Historia del Instituto Superior del Profesorado Dr. Joaquín V. González un interés especial por los estudios andino-altiplánicos. Esto sucedió al compás -quizá- de la Globalización y el proceso de etnogénesis que se verificó en todas partes. A ello hay que sumar, por una parte, las circunstancias históricas (una década de democratización de la Argentina, la re-estructuración de la participación política en las instituciones de Educación Superior, nuevas elaboraciones curriculares en la formación de docentes, nuevas leyes educativas, debates sobre el patrimonio cultural y las identidades latinoamericanas) y, por otra parte, las nuevas subjetividades (viajar de manera concientizada como una nueva aspiración individual, nuevos derechos culturales, revisión de la historia reciente, nuevas corrientes historiográficas y antropológicas basadas en el reconocimiento del derecho a la diversidad y la necesidad de fundamentarla en sus tradiciones y particularidades, facilidades nuevas para publicar por el cambio en los soportes de edición como los electrónicos, la generalización de las computadoras personales y la construcción de páginas web de fácil acceso entre otros factores). Todos estos componentes promovieron la formación de grupos de estudio a partir de las cátedras de la formación de grado.

Ese fue el nacimiento del Centro de Investigaciones Precolombinas, del Seminario Itinerante Los Andes antes de los Inka, de las visitas a los centros de estudios especializados de Perú y Bolivia, de los contactos y conferencias con arqueólogos y antropólogos de esos países hermanos, de los Voluntariados en Trujillo, de las navegaciones hacia los pueblos nativos de la Amazonía de Loreto en el Perú. En fin, de una aventura humana modelada por la amistad, la admiración, los afectos, las discusiones, los talleres metodológicos, las búsquedas bibliográficas, los Coloquios y Seminarios Binacionales, el aliento, las partidas, los retornos, los trabajos, las ediciones de libros, la página web, la Revista Anti, los boletines, la oportunidad única de mirar, de investigar y de experimentar la maravillosa generosidad del Instituto Nacional de Cultura y de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana.

Esta historia compartida se materializa, una vez más, como ya se va haciendo costumbre, en la publicación de una obra que reúne las conferencias y ponencias presentadas en el marco del Quinto Coloquio Binacional Argentino-Peruano, realizado en Buenos Aires durante el transcurso del año 2010. Como en los libros anteriores, esperamos que este esfuerzo de todos contribuya a la divulgación del conocimiento que construimos.



ISBN 978-987-26855-3-9



9 789872 1685539