

UNA VIDA EN IMAGENES



museo
EVITA
mi vida, mi misión, mi destino

En el ámbito de los museos las fotografías son mucho más que objetos o recuerdos del pasado. Son testimonios irrefutables de la historia.

Es oportuno aclarar que, al analizar una obra fotográfica, valoramos sobre todo la imagen que representa. Pura, casi exenta de su soporte y sin prestar atención a si es una copia original o una reproducción. O si es una moderna versión en soporte digital.

Lo que nos interesa permanece inalterable, porque lo que buscamos es la información atrapada en la propia imagen.

Lo cierto es que en cada instantánea se oculta un pequeño mundo, una historia mínima que de a poco se nos revela en voz baja, como un susurro visual.

Hay que traspasar el primer plano, hay que espiar por el fondo, hay que alzar la lupa ante un punto tal vez pequeño para que asistamos a la revelación del secreto, al hallazgo del dato.

Mirar, pensar, cruzando información es la propuesta que proponemos en este acercamiento a la figura de Eva Perón. Sus fotografías son pequeñas ventanas donde todos podemos espiar. Y ¿por qué entonces no animarnos a mirar de otra forma esas imágenes de nuestro pasado?

Una foto de Evita nos puede revelar un misterio, develar un mito, aclararnos conceptos, aportarnos datos o reafirmar lo que conocemos acerca de si fue tan bella, si fue tan querida, si fue tan popular, si trabajó tanto. Si viajó, si fue, vino y volvió. Si fue llorada, amada y cuestionada.

La respuesta a muchas de las preguntas que nos hacemos sobre su vida está atrapada en estas fotografías que hoy ponemos a disposición de todos.

"Una vida en imágenes" es el fruto de la investigación y del trabajo que venimos realizando desde hace varios años en el ámbito del Museo.

Queremos compartir con todos este verdadero tesoro fotográfico, este fondo documental único que nos permite ver y analizar desde otra mirada la vida y el pensamiento de Eva Perón. Ella es, fue y será la imagen siempre viva de quien supo ser coherente con su pensamiento y ejemplo de trabajo y de lucha.

Una mujer que supo forjarse el papel incuestionable que ha tenido, tiene y tendrá en las páginas de la historia argentina.

Dr. Gabriel Miremont
Curador