


Ciencia a pulmón

Etnografías de laboratorios argentinos de biotecnología



Adriana Alejandrina Stagnaro

EDICIONES
ciccus

 **CLACSO**



Fotografía: Sandra Wortley

Adriana Alejandrina Stagnaro

Nació en Sarmiento, Provincia de Santa Fe en 1953. Obtuvo sus títulos de abogada y escribana en 1976 y 1977 en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires.

En 1992 se graduó como antropóloga en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA y en 2012 completó su doctorado en Antropología Social en esa misma institución.

Actualmente se desempeña como profesora en la cátedra de Epistemología y Métodos de la Investigación Social de la Facultad de Filosofía y Letras y en la cátedra Epistemología de las Ciencias Sociales de la Facultad de Ciencias Sociales, ambas pertenecientes a la UBA. También es docente en la maestría en Ciencia Política y Sociología de FLACSO; en la de Cultura y Salud Mental del Instituto Universitario de Salud Mental de APdeBA y en el posgrado de la Universidad Nacional de La Matanza.

Como investigadora del Instituto de Ciencias Antropológicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA e integrante de sucesivos UBACYTs bajo la dirección de Félix Schuster y Cecilia Hidalgo se especializó en antropología de la ciencia y la tecnología, temática sobre la cual dicta cursos de grado y posgrado en diversas universidades nacionales y extranjeras. Ha publicado artículos y capítulos de libros sobre dicha especialidad. También sobre temas de epistemología de las ciencias sociales y estudios sociales de la ciencia. Integra varias asociaciones y redes internacionales de estudios antropológicos sobre la ciencia y la tecnología en el mundo contemporáneo.

Índice

Prólogo	11
Introducción	15
Capítulo 1	
La antropología y la esfera de producción científica y tecnológica contemporánea	23
La antropología como recurso	27
La antropología de la intervención	28
La antropología de lo contemporáneo	32
Ciencia de la ciencia	36
Propuesta y problematizaciones	43
Capítulo 2	
Primer momento etnográfico. Contacto, visualización de acontecimientos y estadía prolongada	45
Notas de campo	45
Gentec Buenos aires	49
<i>Vivir la vida de laboratorio</i>	49
La empresa y su laboratorio	52
<i>Ensamblados</i> particulares: La conformación de Gentec y la unión de "cinco férreas voluntades"	56
Prácticas específicas y estrategias locales	69
Más allá del laboratorio: el tejido de redes	79
Diferenciaciones y resignificaciones	85
Buenos Aires. Poli-Gen. La nueva configuración	88
Notas de una revisita al campo	88
Reflexiones	101
Capítulo 3	
Segundo momento etnográfico. Derivación y viaje a otro milieu. Seguimiento de los pasos y trayectorias de un nuevo proyecto innovativo	105
Notas de campo	105
Biogen Santa Fé	109
Una aventura inédita	109
El grupo del laboratorio de cultivos celulares	111

92' Modelo para Armar. Presentación "In Vitro".....	113
Espacios de trabajo.....	116
Historias "in vivo". Tras las huellas de una trayectoria profesional.....	120
Problemas tecnológicos.....	132
La gran división.....	135
Comparación y competencia.....	136
Amalgama de saberes y prácticas: El laboratorio y la empresa.....	139
<i>Trabajo con ciencia</i> : El saber científico entre la competencia y la competitividad.....	145
Malena. Todo a pulmón.....	152
Becarios: Trayectorias, carreras y la búsqueda de "un lugar en el mundo".....	163
Desde las prácticas científicas: ciencia básica y ciencia aplicada.....	173
Experiencias y experimentación.....	179
Perfiles.....	181

Capítulo 4

Tercer momento etnográfico. Desplazamiento hacia un nuevo ensamblado experimental y seguimiento de la recombinación de sus distintivas formas y elementos.....	189
Notas de campo.....	191
Microorgan. Tucumán. Génesis y ensamblado: nacido como cyborg.....	193
El Director.....	196
Los comienzos de una trayectoria.....	196
Piloto de reactores perdidos.....	198
Mariposas de Pekín.....	199
Cazadores de microbios.....	202
Equipamiento.....	205
Sospechar y culpar. Contra la política de la desconfianza.....	211
Grupos de investigación.....	217
Los directores de grupo. Tiempo social versus tiempo cognitivo.....	218
Investigadoras Formadas.....	244
Becarios.....	257
Técnicos.....	268
Recapitulación.....	276
Epílogo	281
Cuadro	299
Bibliografía	301
Otras fuentes	316
Medios gráficos y de comunicación.....	316
Documentos e Informes.....	317

La lectura de la introducción de este libro nos lleva hacia un edificio que se anticipa como monumental en torno a las complejas interrelaciones –en las prácticas científicas contemporáneas– entre dos tipos de aproximaciones: la normativo-epistemológica de cómo "deben ser" dichas prácticas para ser científicas y la contextual-cultural, donde debe abordarse lo exigido por la situación concreta en que se lleva a cabo dicha práctica. Al terminar con la riquísima lectura de la obra "sentimos" que hemos vivenciado el estudio más detallado, empíricamente mejor fundado y motivador, con un enfoque metodológico pluralista, ejemplificado por tres estudios etnográficos, de los modos de interrelación de los procesos de producción y aplicación científica en biotecnología en tres situaciones laborales en la Argentina entre 1993 y 2006.

Desde mi perspectiva de filosofía de las ciencias es enormemente enriquecedor el modo en que el concepto de "ensamblaje" de los procesos de producción y aplicación científica esclarece cómo se entrelazan todos los factores intervinientes en las relaciones entre la producción y aplicación de las ciencias. Como resultado, me propongo utilizarlo en futuros estudios complementarios de aproximación filosófica y antropológica a las más complejas interrelaciones entre las dimensiones descriptivas (social, cultural, situacional) y normativas (filosóficas) de la actividad científica. Ello beneficiará mi intento de aproximar mi postura más y más a una filosofía política de las ciencias.

No hay duda: de pocos estudios como el de Adriana Stagnaro puedo afirmar que "está aquí para quedarse".

Ricardo Gómez

Dr. en Filosofía por la Universidad de Indiana, EE.UU.
Profesor de Filosofía de las Ciencias en la
Universidad del Estado de California.

