

UNIVERSIDAD NACIONAL
DEL LITORAL

UNIVERSIDAD NACIONAL
DE ENTRE RÍOS



ROBERTO ARLT

RODOLFO WALSH

EL PAÍS DEL RÍO
AGUAFUERTES Y CRÓNICAS

COLECCIÓN



EL PAÍS
DEL SAUCE

ROBERTO ARLT

<i>Cronología</i>	225
<i>Bibliografía</i>	228
Obras de Roberto Arlt [228] - Bibliografía específica [230] - Bibliografía consultada para esta edición [230]	

RODOLFO WALSH

<i>Cronología</i>	233
<i>Bibliografía</i>	236
Obras de Rodolfo Walsh [236] - Bibliografía específica [237] - Documental [237]	

ÍNDICE DE IMÁGENES

<i>Aguafuertes fluviales</i> . Roberto Arlt [239] - <i>Crónicas</i> . Rodolfo Walsh [241]	239
---	-----

NOTAS

<i>Aguafuertes fluviales</i> . Roberto Arlt [245] - <i>Crónicas</i> . Rodolfo Walsh [254]	245
---	-----

En 1933 Roberto Arlt realizó un viaje remontando el río Paraná en un pequeño barco de carga: sus notas aparecieron en el diario *El Mundo* bajo el título de «Aguafuertes fluviales». En 1966 y 1967 Rodolfo Walsh viajó a Corrientes, Chaco, Misiones y también a la Isla del Cerrito, en la confluencia de los ríos Paraná y Paraguay. De estos viajes surgieron varias crónicas publicadas en la revista *Panorama* y una especial sobre el Estero del Iberá en la revista *Adán*.

Este libro reúne dos miradas y dos maneras muy distintas de aventurarse en el paisaje, separadas además por más de treinta años de diferencia, que sin embargo se cruzan y por momentos parecen dialogar. El libro que el lector se dispone a abrir es en sí mismo un viaje: el de los escritores Arlt y Walsh que se dirigen a un lugar desconocido de su propio país, pero también el viaje de la lectura. Como lo explica Cristina Iglesia, responsable de esta edición: «Mi excursión crítica comenzó cuando pensé, por primera vez, que estos dos conjuntos de crónicas podían conformar un solo libro. Si dos escrituras diferentes en el tiempo, en la estética y particularmente en el modo de mirar y narrar podían y debían reunirse en un volumen, no era sólo porque ambos se hubieran adentrado en “el país del sauce” —esa región acuosa y ambigua del nordeste argentino—, sino sobre todo porque algunas veces se detenían, se sorprendían y se dejaban atrapar —o no— por la seducción de un mismo trayecto, de un mismo espectáculo, o subrayaban la misma molestia».

Las aguafuertes fluviales de Roberto Arlt nunca fueron publicadas en su totalidad en libro hasta ahora. Las notas de Walsh forman parte de *El violento oficio de escribir* (1995). Esta edición vuelve a poner en circulación estos textos de dos de los más geniales cronistas de nuestra literatura, acompañándolos con las imágenes originales: las fotografías del propio Arlt en el primer viaje, las de Pablo Alonso en el segundo. Una introducción, una cronología, una bibliografía y notas críticas, materiales preparados por Iglesia con la colaboración de Montserrat Borgatello, completan el equipaje para explorar EL PAÍS DEL RÍO.

ISBN 978-950-698-390-1



9 789506 983901

