



# EL HORIZONTE FLUVIAL

Coloquio en el país del sauce'



Alexis Chausovsky - Marilyn Contardi - Sergio Delgado  
Edgardo Dobry - Enrique Fernández Domingo - Gustavo Lambruschini  
Claudia Rosa - Graciela Silvestri - Graciela Villanueva

COLECCIÓN



— EL PAÍS —  
DEL SAUCE

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	VII
NOTAS SOBRE ESTA EDICIÓN .....	XV
EL HORIZONTE FLUVIAL. COLOQUIO EN EL PAÍS DEL SAUCE	
<i>Los órdenes del agua.</i> Graciela Silvestri .....	3
Conversaciones .....	27
<i>Poesía de la presencia: una tradición americana.</i> Edgardo Dobry .....	35
Conversaciones .....	49
<i>Entre la frontera y el horizonte. El río Mapocho en la construcción del paisaje urbano de Santiago de Chile (1792-1892)</i>	
Enrique Fernández Domingo .....	53
Conversaciones .....	79
<i>Infancia y poesía. A propósito de Reinaldo Rosillo.</i> Alexis Chausovsky ...	83
Conversaciones .....	99
<i>Más allá de las formas del agua.</i> Claudia Rosa .....	105
Conversaciones .....	123
<i>«En un lugar arcaico y sin orillas». Imágenes del río en la obra de Juan José Saer.</i> Graciela Villanueva .....	129
Conversaciones .....	157
<i>Entre la poesía y la historia.</i> Gustavo Lambruschini .....	167
Conversaciones .....	187
<i>El horizonte interior.</i> Sergio Delgado .....	195
Conversaciones .....	221

## Epílogo

*Las rosas del Square René-Le Gall de París.* Marilyn Contardi ..... 231

## Anexo

Los autores ..... 239

Actividades del coloquio ..... 243

Colección El País del Sauce ..... 265

El horizonte ha sido históricamente objeto de interés en las artes, la filosofía y las ciencias. Esa figura, que cotidianamente se nos presenta de manera natural, supone en realidad la compleja construcción social y cultural de la mirada. Para analizar esta temática, en septiembre de 2015, en Paraná, se realizó el encuentro EL HORIZONTE FLUVIAL, primer coloquio en el *país del sauce*, coorganizado por la Universidad Nacional de Entre Ríos y la Universidad de París-Est Créteil. En la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNER se reunieron escritores, estudiantes, docentes, artistas y lectores para exponer y debatir en torno de una serie de preguntas iniciales: ¿cómo determina el río la vida, pero también la perspectiva de una cultura, el sentido de su imaginario?, ¿hasta qué punto lo fluvial traza el horizonte de una región o una comunidad, en esa dialéctica entre lo visible y lo invisible, lo próximo y lo lejano, lo circunstancial y lo permanente?

El coloquio dio lugar a una combinación de voces y de perspectivas de la cual surge este libro. Cada texto aborda una problemática específica vinculada con el horizonte fluvial como móvil para la reflexión y es seguido por conversaciones que amplían sus alcances. En su conjunto, este volumen recorre itinerarios que van desde la indagación filosófica, el estudio de la obra de escritores del Litoral argentino, el vínculo de la historia y la poesía, el rastreo de la importancia del agua en la arquitectura, hasta la relación de una ciudad con su río. Así, se enhebran discusiones donde cobran brillo las palabras y las imágenes de Juan L. Ortiz, Arnaldo Calveyra, Alfredo Veiravé, Juan José Manauta, Reynaldo Ros y Juan José Saer, pero también, entre otros, de Friedrich Schiller, Friedrich Hölderlin, Walt Whitman, Le Corbusier o Lina Bo Bardi.

Se presenta aquí, entonces, una obra diversa, que no elude la polémica ni se encierra en definiciones unívocas, sino que permite pensar la tensión permanente del horizonte. El libro incluye además un anexo que contiene información de todas las ponencias y expresiones artísticas que se presentaron en el coloquio, así como un catálogo de los libros presentes y futuros que implica este «horizonte» de la colección El País del Sauce.

ISBN 978-950-698-393-2



9 789506 983932

