



Fabiana Alonso
Natacha Bacolla
Bernardo Carrizo
Marcelino Maina
coordinadores

Justicia y derechos humanos en la construcción de la democracia

UNIVERSIDAD NACIONAL
DEL LITORAL



Librería García Cambeiro

Índice

Prólogo / 7

Memorias en el pasado reciente / 11

Natacha Bacolla · Bernardo Carrizo

La memoria, más allá de la justicia / 33

Héctor Schmucler

La justicia, entre la memoria y la esperanza / 51

Hugo Vezzetti

La democracia y los derechos humanos en Argentina

a la luz de la historia del *Nunca Más* / 77

Emilio Crenzel

**Pensar la historia reciente: memoria, justicia y derechos humanos
en la Argentina. Entrevista a Elizabeth Jelin / 123**

Fabiana Alonso · Natacha Bacolla · Bernardo Carrizo · Marcelino Maina

**Historia reciente, archivos y espacio público:
un puente entre el pasado y el futuro / 139**

Fabiana Alonso · Marcelino Maina

**El pasado como “show”. Los medios de comunicación masiva
y la representación del terrorismo de Estado en Argentina / 161**

Claudia Feld

Violencia, autoritarismo y democracia (1973–1983) / 189

Marina Franco

**Archivo y democracia. Algunos casos en la Argentina
de los últimos años / 225**

Roberto Pittaluga

**Un calidoscopio de memorias. La experiencia del Archivo
Provincial de la Memoria de Córdoba / 245**

Ludmila da Silva Catela

Datos de los coordinadores y autores / 267

Prólogo

Entre los meses de mayo y septiembre de 2009, cuando en la provincia de Santa Fe asistíamos al inicio de juicios por causas vinculadas a la violación de los derechos humanos durante la última dictadura militar, se llevó a cabo en la Universidad Nacional del Litoral el ciclo “Justicia y Derechos Humanos en la construcción de la Democracia”. Organizado por la Secretaría de Derechos Humanos de la provincia de Santa Fe, el Programa de Docencia e Investigación en Estudios Contemporáneos (Facultad de Humanidades y Ciencias, UNL), el Programa de Derechos Humanos de la UNL y el Centro de Estudios Municipales y Provinciales (CEMUPRO), contó con la participación de científicos sociales reconocidos en el ámbito nacional e internacional, tanto por su producción académica sobre temáticas vinculadas a la memoria y al pasado reciente como por su intervención en el espacio público.

Memoria, derechos humanos, justicia y democracia son términos que se presentan integrados en una compleja dinámica en nuestro pasado reciente. El 4 de octubre de 1984, la Cámara Federal se hacía cargo de la causa que por decreto N° 158/83 del entonces presidente Raúl Alfonsín impulsaba el enjuiciamiento de las juntas militares por parte del Con-

sejo Supremo de las Fuerzas Armadas, órgano que al no avanzar en dicho procedimiento generó el traspaso a la justicia civil. A un cuarto de siglo de ese pasaje, han cobrado centralidad los procesos judiciales iniciados a partir de la nulidad de las leyes de Punto Final y Obediencia Debida.

Las causas judiciales que se vienen desarrollando en todo el país ofrecen, en su concreción, la oportunidad de constituir la trama necesaria entre justicia, derechos humanos y ciudadanía, trama clave para la consolidación de la democracia. Precisamente, esta situación habilita la oportunidad para generar un espacio de deliberación pública más allá del escenario propiamente judicial y, a su vez, viabiliza la posibilidad de realizar nuevas interpretaciones al poner en discusión una problemática que obliga siempre a pensar en prospectiva.

A los efectos de hacer una revisión de las temáticas que tuvieron como escenario nuestra Universidad, se pueden mencionar las siguientes: las memorias como pujas pero también como construcciones validadas socialmente; los sentidos del pasado en nuestra sociedad, indagando el proceso de recordar —y de olvidar— y los diversos niveles y ámbitos en los cuales se produce; las implicancias éticas, jurídicas y políticas que entrañan los procesos de transición a la democracia; las condiciones de posibilidad del *Nunca Más* y las problemáticas de la justicia transicional; la importancia de definir una política de archivos en democracia; las tensiones entre los testigos, los archivos y los investigadores; los corrimientos de las fronteras temporales para el análisis de la violencia política; el rol de los medios de comunicación social en la dinámica de construcción de la memoria.

El resultado es un abanico que puede dar cuenta de las diversas aristas involucradas, procurando la constitución de un “estado de la cuestión” en una intersección de voces que ponen en diálogo generaciones, preguntas, planteos y problemas. La recepción de la propuesta impulsó la decisión de publicar los contenidos del Ciclo a partir de dos ejes ordenadores: memorias y archivos. Con el propósito de trasladar a la escritura la dinámica que tuvieron las exposiciones de los investigadores invitados, se transcriben las preguntas, los comentarios del público y las devoluciones de conferencistas y panelistas.

Los textos que dan forma a este libro —cuya publicación es coincidente con el Bicentenario— provocan la imprescindible tensión no sólo con el pasado y las preocupaciones que hoy nos imponen un orden de memoria, sino que invitan a ensayar miradas en prospectiva acerca de las decisiones que tomamos al seleccionar aquello que recordamos y los legados que revisarán las generaciones más jóvenes. En fin, nos invitan a pensar sobre el camino que construimos a partir de las preocupaciones y responsabilidades del presente. La arena de discusión es el espacio público y su horizonte, el insondable tríptico arendtiano: ¿qué sucedió?, ¿por qué sucedió?, ¿cómo pudo suceder?

Agradecemos la generosidad de todos los invitados al Ciclo, la participación del público que lo hizo posible y la disposición del Centro de Publicaciones de la UNL. Sólo debemos lamentar no haber podido invitar a Oscar Terán quien, seguramente, hubiera tenido mucho para decirnos. ~

Los coordinadores
Santa Fe, noviembre 2010

Los textos que componen este libro abordan memorias, derechos humanos, justicia y democracia como registros integrados en la compleja dinámica de nuestra historia reciente. Su objetivo no sólo consiste en provocar la imprescindible tensión con el pasado y las preocupaciones que hoy nos impone un orden de memoria, sino también ensayar miradas en prospectiva respecto de cuestiones políticas centrales: las decisiones que involucra la selección de aquello que se recuerda y el correlativo proceso de validación social; las implicancias éticas, jurídicas y políticas que entrañan los procesos de transición a la democracia; las tensiones entre los testigos, los archivos y los investigadores; los corrimientos de las fronteras temporales para el análisis de la violencia política; el rol de los medios de comunicación social en la dinámica de construcción de la memoria.

Los autores ponen en manos del lector un diálogo en formato de libro; un intercambio cuyo marco es el desarrollo de un ciclo integrado por conferencias y paneles pensados como instancias de discusión, en momentos en que en la provincia de Santa Fe se iniciaban los juicios por causas vinculadas a la violación de Derechos Humanos en la última dictadura. *Justicia y derechos humanos en la construcción de la democracia* reúne contribuciones claves para el análisis de aquellas problemáticas a partir de dos ejes ordenadores: memorias y archivos.

