

PROYECTOS URBANOS Y OTRAS HISTORIAS

Alicia Novick



Sociedad
Central
de Arquitectos



ÍNDICE

Proyectos urbanos y otras historias, J. Sarquis	9
Conversaciones, A. Novick	13
I. Proyectos	19
1. Espacios y proyectos	21
2. Los proyectos como objeto de estudio	39
3. Costanera, Lugano y Puerto Madero	65
4. RECUP-Boca	87
5. La Manzana de San Francisco	113
II. Intercambios	139
1. La circulación de las ideas	141
2. Historiografía	155
III. Especialistas	199
1. Higienistas, ingenieros y arquitectos	201
2. Los mapas de Horacio Torres	225
 Fuentes de los artículos publicados	 251

8

La arquitectura no puede pensarse sin incluir las tres dimensiones que la estructuran: la teoría, la metodología (que en el mundo contemporáneo es el proyecto) y la técnica (constructiva o del proyecto).

Alicia Novick teoriza y realiza una rara conjunción para un saber que necesita imperiosamente articular los campos de la arquitectura y del urbanismo. Hay un hilo conductor que nos lleva a arquitectos y urbanistas a discurrir sobre arquitectura urbana, para comprender así la imposibilidad, estando ambos saberes divorciados, de reflexionar acerca de las metrópolis y operar en ellas.

Tal escenario me fue revelado con la lectura de este libro, integrado por un collage de textos que giran sobre la ciudad, sus problemas, sus historias, la disciplina del urbanismo y muchos otros asuntos.

Debemos, así, hablar de arquitectura urbana.

J. Sarquis

COLECCIÓN SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS (SCA)
Teoría y crítica de la arquitectura

PRESIDENTE DE LA SCA
Enrique García Espil

DIRECTOR DE LA COLECCIÓN
Jorge Sarquis

ISBN 978-987-584-478-0



9 789875 844780