

La pequeña voz del mundo

Diana Bellessi



taurus

La pequeña voz del mundo

Diana Bellessi



taurus

La pequeña voz del mundo

Diana Bellessi



taurus



© Alejandra López

Diana Bellessi

nació en Zavalla, provincia de Santa Fe, Argentina, en 1946. Estudió filosofía en la Universidad Nacional del Litoral, y entre 1969 y 1975 recorrió a pie el continente americano. Durante dos años coordinó talleres de escritura en las cárceles de Buenos Aires, experiencia encarnada en el libro *Paloma de contrabando* (1988). Ha publicado: *Destino y propagaciones* (1970); *Crucero ecuatorial* (1981); *Tributo del mudo* (1982); *Contéstame, baila mi danza* (selección y traducción de poetas norteamericanas contemporáneas, 1984; reeditado en versión ampliada en 1995, con el título *Diez poetas norteamericanas*); *Danzante de doble máscara* (1985); *Eroica* (1988); *Buena travesía, buena ventura pequeña Uli* (1991); *El jardín* (1993); *Colibrí, ilanza relámpagos!* (poemas escogidos, 1996); *The twins, the dream* (libro a dos voces con Ursula K. Le Guin, 1996; reeditado en 1998 con el nombre de *Gemelas del sueño*); *Sur* (1998); *Leyenda* (poemas escogidos, 2002); *Antología poética* (2002);

(continúa en la segunda solapa)

(viene de la primera solapa)

Mate cocido (2002); *Desnuda y aguda la dulzura de la vida* (selección y traducción de la obra de Sophia de Mello Breyner Andresen, 2002); *La edad dorada* (2003); *La rebelión del instante* (2005); *Lo propio y lo ajeno* (reflexiones, 2006); *La penumbra que mira el oro* (poemas escogidos, 2007); *Con la voz en bandolera* (poemas escogidos, 2007); *Tener lo que se tiene* (poesía reunida, 2009); *Variaciones de la luz* (2011). En 1993 le fue otorgada la beca Guggenheim; en 1996, la beca Trayectoria en las Artes de la Fundación Antorchas; en 2004, el diploma al mérito del Premio Konex; en 2007, el Premio a la Trayectoria Artística del Fondo Nacional de las Artes; en 2010, el Premio Fundación El Libro al Mejor Libro Argentino de Creación Literaria de 2009 y el XXXII Premio Internacional de Poesía de la Ciudad de Melilla, España. Ese mismo año fue declarada Ciudadana Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires. En 2011 ganó el Premio Nacional de Poesía.



Diana Bellessi

LA PEQUEÑA VOZ DEL MUNDO

La pequeña voz del mundo es la voz que escribe los poemas, la voz del poema que el poeta cree su voz. ¿Cuáles son las tareas de esta voz? ¿Cuál es el sentido último de la poesía disperso en tantos poemas diferentes y concentrado felizmente en un verso que se vuelve inolvidable?

Diana Bellessi nos habla de la práctica del poeta en estas notas, escritas entre 1998 y 2010, que a veces son una búsqueda fragmentaria e íntima y a veces un texto para decir a viva voz.

Definiciones en torno a la lírica, los alcances de su presencia en un mundo marcado por la exclusión, la esencia revulsiva del poema y su vínculo con la sociedad, pero también con la incertidumbre y con la fe, son algunos de los temas esenciales de que nos habla en este libro la principal poeta argentina contemporánea.

ISBN 978-987-04-2030-9



9 789870 420309