

# MARIO WAINFELD



¡4<sup>ta</sup>  
edición!

# KIRCHNER

## EL TIPO QUE SUPO



**Mario Wainfeld** nació en Buenos Aires en 1948.

Es abogado recibido en la UBA y ejerció esa profesión durante más de veinticinco años.

En la década de los noventa se fue volcando al periodismo: se incorporó a *Página/12* como colaborador, pasó a ser editor de Política en 1997 y actualmente es columnista. Define al diario como "mi hogar". Periodístico, aclara.

Cursó estudios de posgrado en ciencias políticas. Ejerció y cada tanto ejerce la docencia en las universidades de Buenos Aires, Lomas de Zamora, San Martín, El Salvador.

Militó en el peronismo, en su Renovación, en el Frente Grande. Dirigió el Programa Cultural de Barrios de la municipalidad porteña y fue asesor de la Secretaría de Cultura entre 1989 y 1990.

En radio, condujo los programas *Mario de Palermo*, en Radio de la Ciudad, y *En algo nos parecemos*, en Radio Nacional. Desde septiembre de 2010 conduce *Gente de a pie* en esta última emisora. En televisión, participó como columnista de *El Destape* y *Duro de Domar*.

Integró, desde su inicio, el equipo de la revista *Unidos*, creada por Carlos "Chacho" Álvarez, y la dirigió desde 1989. Editó varios libros y revistas, y colaboró en volúmenes colectivos. *Kirchner, el tipo que supo* es su primer texto individual.

Diseño de cubierta: Juan Pablo Cambariere

Imagen de cubierta: Néstor Kirchner en gira por Brasil y Chile, después de la primera vuelta electoral. 9 de mayo de 2003. Foto de María Eugenia Cerutti, incluida en su libro *Kirchner* (Buenos Aires, La Luminosa, 2015).

# Índice

<b>Introducción</b>	
El día que murió Néstor Kirchner (y yo)	11
<b>1. El tipo que supo</b>	
O cuando el kirchnerismo no existía	27
<b>2. De determinismos y algunas carambolas de la historia</b>	
Kirchner y la posibilidad de imaginar una gobernabilidad inimaginable	37
<b>3. Esa rara cosa llamada economía política</b>	
La mirada particular del presidente	45
<b>4. Del cenicero a la mesa</b>	
La política según Kirchner	47
<b>5. El día que los derechos humanos volvieron</b>	65
<b>6. El detrás de escena de la reapertura de los juicios a los represores</b>	77
<b>7. Descolgar el cuadro, subir el telón</b>	
Cuando los derechos humanos cambiaron de pantalla	91
<b>8. Primer informe para Suecia: el kirchnerismo es un simulacro</b>	103
<b>9. Sombras destituyentes I</b>	
Blumberg, Cromañón y la muerte de la ilusión de la transversalidad	109
<b>10. "No quiero disputar el peronismo, quiero disputar el poder"</b>	
Kirchner y el pejotismo	127

<b>11. ¡A desendeudar, a desendeudar!</b>	<b>141</b>
<b>12. La Concertación, el (breve) sueño del pibe</b>	<b>157</b>
<b>13. Todas las voces, todas</b> La Argentina y la izquierda sudamericana, ¡qué equipo!	<b>167</b>
<b>14. La sombra destituyente II</b> La mentada 125 y el segundo nacimiento del kirchnerismo	<b>205</b>
<b>15. De la caída a la resurrección</b> Cuando la voluntad y la destreza pueden reconstruir mayorías	<b>227</b>
<b>16. La pelirroja como objeto de estudio</b> De la derrota frente "al campo" al surgimiento del cristinismo	<b>233</b>
<b>17. La hora de Cristina</b> Del "presidente-bombero" a la etapa superior de la institucionalidad	<b>241</b>
<b>18. ¡Es más que la economía, estúpido!</b> De cómo Kirchner militó la Ley de Matrimonio Igualitario	<b>261</b>
<b>19. Qué pashó con Clarín y la Ley de Medios</b> Detalles de una batalla épica	<b>275</b>
<b>20. Nunca más, demonios y nuestro futuro después de los gobiernos kirchneristas</b> Más allá de la pedagogía de lo obvio	<b>295</b>
<b>Epilogo</b> Crítica, balance, corrupción, globos y la templanza del verdadero militante	<b>311</b>
<b>Hasta más vernos</b>	<b>325</b>
<b>Agradecimientos</b>	<b>327</b>
<b>Índice de nombres</b>	<b>329</b>

# KIRCHNER

## EL TIPO QUE SUPO

# MARIO WAINFELD

**Néstor Kirchner fue un animal político descomunal y complejo, que marcó un antes y un después en la historia argentina tanto para los partidarios como para los detractores. Mario Wainfeld se mete en la cabeza de ese hombre para reconstruir, como nadie lo hizo hasta ahora, la forma en que se gestó el proyecto kirchnerista y el camino recorrido hasta el presente.**

**Kirchner, el tipo que supo es el relato de nuestro pasado reciente según la mirada de uno de los columnistas políticos más lúcidos y originales. Wainfeld recupera conversaciones francas con Néstor Kirchner –de militante a militante, de periodista a presidente– y también con su entorno más cercano, y cuenta, con prosa aguda y honesta, la *Realpolitik*, la cotidianidad de un presidente, mostrando cómo se toman decisiones cuando se controlan muy pocas variables y el riesgo es altísimo. Desnuda así, con su sagacidad habitual para atravesar la superficie de los hechos, las iniciativas más importantes de los últimos años.**

**Pero además de repasar y revisar con visión crítica el núcleo de un proyecto que supo generar fervor popular y enconos virulentos, Wainfeld nos propone pensar el más reciente cambio de pantalla, con el kirchnerismo fuera del poder, porque en la disputa por la resignificación de doce años de gobierno se juega también el rumbo del futuro.**