



César Fernández Moreno

# Poemas cortos

EDICIONES EN DANZA

**César Fernández Moreno** nació en Buenos Aires en 1919. Pasó su infancia alternando su residencia en Chascomús y Huanguelén, hasta radicarse definitivamente en la Capital Federal. Estudió en el Colegio Mariano Moreno y posteriormente cursó la carrera de abogacía en la Universidad de Buenos Aires. En 1940 publicó su primer libro, *Gallo negro*, vinculado a la expresión neorromántica que caracterizó a los autores de su promoción. Años más tarde se distanció de esa corriente poética y la ruptura dio origen a una nueva línea expresiva que el mismo poeta denominaría "poesía existencial". Sus obras proponían un tono coloquial, narrativo y conversacional, ya vinculado a las tendencias que caracterizaron a la poesía argentina de la generación del sesenta. Publicó ensayos y estudios sobre poetas argentinos: acerca de su propio padre, Baldomero, Ricardo Güiraldes, Vicente Barbieri, Jorge Luis Borges, Macedonio Fernández y Alfonsina Storni, entre otros. Fundó y codirigió, junto a su hermano Manrique, la revista *Correspondencia* y colaboró en diversas publicaciones, *Marcha* (Uruguay), *Primera plana*, *Sur*, *Zona* y *La Gaceta de Tucumán*. Tuvo residencias temporarias en Cuba como funcionario de la Unesco, y en Francia como profesor de literatura latinoamericana. Se casó dos veces y tuvo tres hijas. En 1983 fue agregado cultural en Francia durante el gobierno de Alfonsín. Entre sus principales obras figuran: *Sentimientos* (1960), *Argentino hasta la muerte* (1963), *Los aeropuertos* (1967), *Ambages* (1972), *Buenos Aires me vas a matar* (1977), *Sentimientos completos* (1982) y *Obra poética* (-póstuma-1999). Murió en París en 1985.

