



Olga Orozco

Cantos a Berenice

(Poemas a la gata)

Ilustrados por Martino

EDICIONES EN DANZA

Olga Orozco nació en Toay, provincia de La Pampa, en 1920. Su infancia y adolescencia transcurrieron en Bahía Blanca. Se la ubica entre las autoras más notables de la llamada "generación del 40" y está considerada como una de las poetas nacionales más prestigiosas y valoradas en Argentina y en el exterior.

Su obra destacó por configurar un universo personal, cargado de elementos místicos, sugerentes y profundos. La magia, los talismanes, la astrología y la sensualidad onírica abundaron entre las imágenes de su poética, acaso emparentada con el surrealismo. Su poesía también acusó la influencia de los poetas franceses que admiraba, Arthur Rimbaud y Charles Baudelaire. Justamente, y a semejanza del autor de *Las flores del mal*, le dedicó un poemario a su gata, *Cantos a Berenice* (1977).

Sus últimos libros publicados en vida fueron: *Con esta boca, en este mundo* (1994) y las antologías *Olga Orozco* (Fondo Nacional de las Artes, 1996) y *Eclipses y Fulgores* (Lumen, Barcelona, 1998). Falleció en Buenos Aires en 1999. Ediciones en Danza publicó *El jardín posible* (antología, 2009) y *Yo, Claudia* (selección de artículos periodísticos, 2012).

Martino (Gabriel Martino) nació en Buenos Aires en 1975. Reside en el Delta de San Fernando. Es pintor e ilustrador. Coordina talleres de arte y poesía en distintos institutos del país. Desde 2012 lleva adelante la historieta "Manduca, la comadreja". Ilustró el libro *Zoo insular*, con textos de Cófreces & Muñoz (Ediciones en Danza, 2015).

