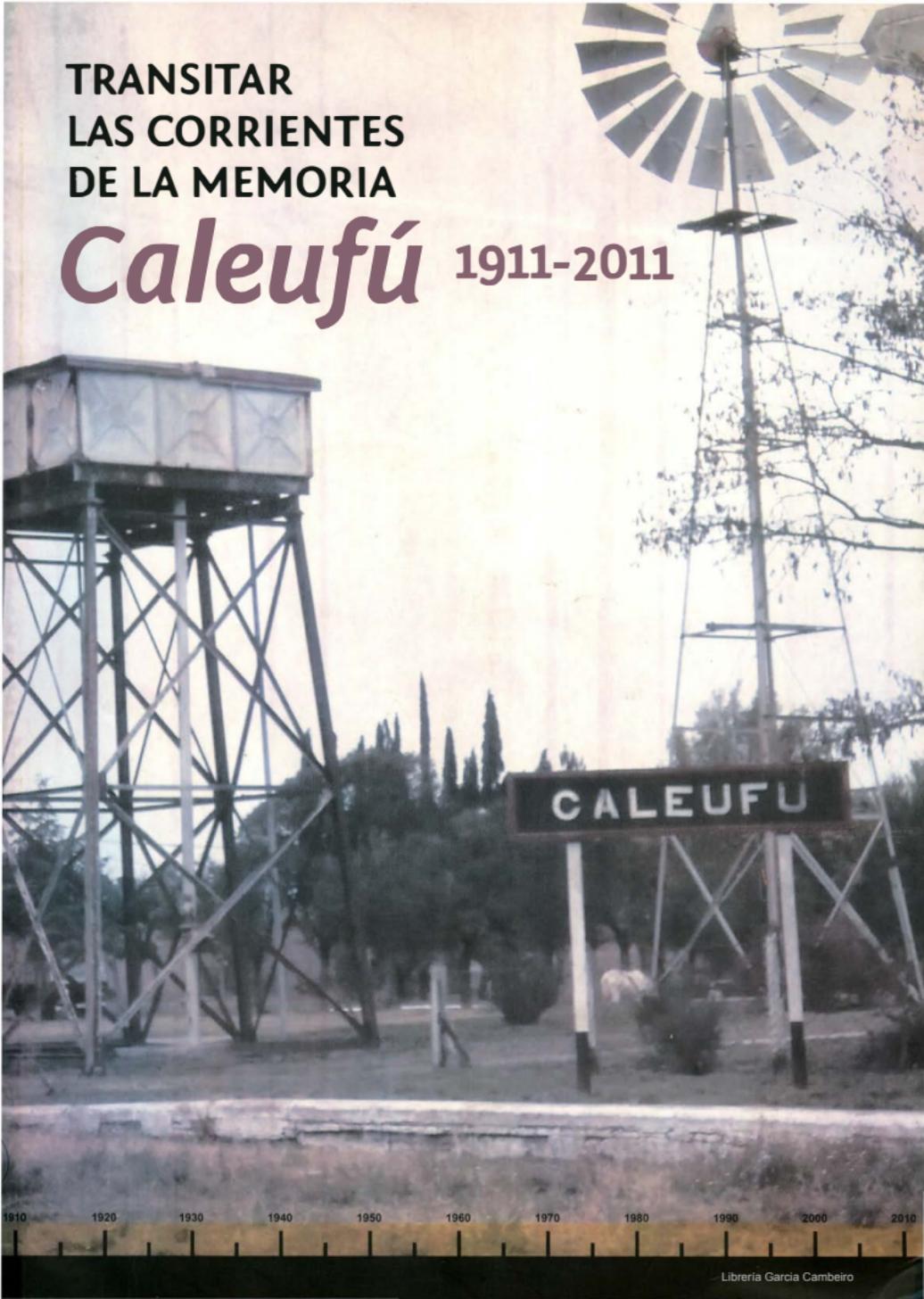


TRANSITAR
LAS CORRIENTES
DE LA MEMORIA

Caleufú 1911-2011



1910 1920 1930 1940 1950 1960 1970 1980 1990 2000 2010

PRESENTACIÓN

La conmemoración de los centenarios de los pueblos pampeanos, ha sido una ocasión propicia para que las comunidades reflexionen sobre su pasado común y desarrollen en este marco una serie de iniciativas tendientes a la construcción de una identidad colectiva en clave local.

En este contexto, la Municipalidad de Caleufú se acercó a la Universidad Nacional de La Pampa buscando asesoramiento académico para la elaboración de un libro que rescatara la memoria de esta localidad con motivo de celebrarse en el 2011 el centenario de su fundación. Así fue que se firmó un convenio marco entre el municipio y la Casa de Altos Estudios, tomando la responsabilidad de la tarea la Facultad de Ciencias Humanas, a través del proyecto de extensión universitaria “Los pueblos de La Pampa en su centenario”, que se desarrolla en el Instituto de Estudios Socio Históricos. Este proyecto, bajo la dirección de la Mg. Ana M. T. Rodríguez, surgió como una forma de articular las experiencias de investigación de docentes, graduados, investigadores locales y estudiantes con las necesidades de la comunidad pampeana. En un principio incluyó a otros pueblos como Anguil, Guatraché y Puelches, posteriormente se integraron los Municipios de Colonia Santa María y Alpachiri. Para el caso de Caleufú, se constituyó un equipo de trabajo interdisciplinario, coordinado por las Profesoras Stella Maris Cornelis y Laura Sánchez que actuaron de manera conjunta con los responsables de la comunidad.

Es un orgullo para una institución como la Universidad y en particular para quienes nos involucramos en el proyecto, participar de la necesidad que los pueblos de la Pampa tienen de recuperar, conservar y nutrir su sentido de identidad y pertenencia.

Pero para que esta idea se concrete, fue necesario que se implicaran los actores principales, o sea la comunidad de Caleufú. Desde los inicios, pudimos sentir que había un compromiso en ese sentido y fuimos recorriendo juntos el camino para construir el relato de lo que eran más de 100 años de historia. En este recorrido contamos con el acompañamiento de los vecinos que realizaron entrevistas a informantes claves de la localidad y también de dos estudiantes de las carreras de Historia y Geografía, nativos de la Caleufú, José Minetto y Diamela Daisy Alduncin. Ellos, con responsabilidad y compromiso, llevaron adelante el relevamiento de las fuentes disponibles y fueron el nexo con los autores de los diferentes capítulos. En este sentido, queremos agradecerles especialmente al grupo de investigadores que se dispusieron a indagar a la sociedad caleufuense

en todas sus dimensiones de forma desinteresada y sin sus aportes, este libro no hubiera sido posible.

Seguir las huellas de los que estuvieron antes, rescatar documentos, relatos, fotos, objetos, fue un trabajo compartido con muchos de los habitantes de Caleufú, y esperamos que se encuentren en estas páginas, con algunas de las memorias posibles.

Por supuesto que un libro no tiene infinitas páginas y es por eso que no fue posible mencionar a todos, ni recordar a todos, ni retratar a todos, ni ubicar las fotografías de todos. Pero intentamos que todos se vieran reflejados, que sintieran que si bien puede ser que su nombre no esté escrito en este libro, sí se reconozcan en las historias narradas, en los relatos de vida, en fin, en cada uno de los capítulos.

Además, nuestro aporte pasa por hacer presente la idea de que hacer historia es mucho más que describir, hacer historia es analizar pero fundamentalmente explicar, y eso intentamos en cada una de las producciones que realizamos con motivo de los centenarios. Esperamos haber cubierto las expectativas.

Por último, queremos decir que compartimos la idea de quienes tienen la responsabilidad de conducir esta Universidad y la Facultad de Ciencias Humanas en particular, que es la de pensar una universidad que tiene como uno de los desafíos en marcha, fortalecer los vínculos con la comunidad, ya que si se queda encerrada sobre sí misma y divorciada de los intereses de la sociedad, perderá de vista su esencia. Estos principios guiaron nuestro trabajo con la comunidad de Caleufú.

Laura Sánchez
Stella Cornelis

La conmemoración de los centenarios de los pueblos pampeanos, ha sido una ocasión propicia para que las comunidades reflexionen sobre su pasado común y desarrollen una serie de iniciativas tendientes a la construcción de una identidad colectiva en clave local. Es en este contexto que la Municipalidad de Caleufú se acercó a la Universidad Nacional de La Pampa para recorrer juntos más de cien años de su historia.

Seguir las huellas de los que estuvieron antes, rescatar documentos, relatos, fotos, objetos, fue un trabajo compartido con muchos de los habitantes de Caleufú, y esperamos que se encuentren en estas páginas, con algunas de las memorias posibles.

Por supuesto que un libro no tiene infinitas páginas y es por eso que no fue posible mencionar a todos, ni recordar a todos, ni retratar a todos, ni ubicar las fotografías de todos. Pero intentamos que todos se vieran reflejados, que sintieran que si bien puede ser que su nombre no esté escrito en este libro, sí se reconozcan en las historias narradas, en los relatos de vida, en fin, en cada uno de los capítulos.

Este es uno de los relatos posibles, seguramente futuras generaciones elaborarán otras explicaciones pensando el pasado desde los problemas que interpela a su presente.

ISBN 978-950-863-159-6



9 789508 631596



Universidad Nacional de La Pampa



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

