

SUSANA DILLON  
EL VIRREY QUE HUYÓ  
CON EL TESORO

*La historia de Sobremonte que nadie nos contó*



EDICIONES B

Librería García Camba



Nací en el '25, cuando los años locos fueron más delirantes. Me tocó sobrellevar todas las crisis: las familiares, las locales y las mundiales. Junto a ellas se vinieron las guerras y los golpes de estado.

Crecí bajo la férula machista del "que dirán", los secretos de familia y la virginidad caiga quien caiga. Como es de suponer, me rebelé a diario. Entonces me metieron en un colegio de monjas y, lejos de acatar tanta mansedumbre impuesta, me desacaté de por vida. Nada pudieron ni las santas reverendas, ni padres severos, ni marido autoritario, ni novios, ni amigovios, ni moros en la costa. Cansada de batallar en las tribunas para sacarnos de encima las dictaduras asesinas, comencé a escribir a favor de los derechos humanos, las mujeres y los indios. Soy madre de desaparecidos, pero en la lucha me han nacido veinte libros desde *Mujeres reveladas*: algunos premiados, otros perseguidos y hasta reeditados. Hubo audaces que los tradujeron y los estudiaron.

No hubo epidemia, accidente o peste que no me atrapara ni calamidad sin experimentar. Pese a sobrellevar tantas tragedias, he aprendido de mis hijos desaparecidos a relatar con humor y a zambullirme entre la juventud que piensa y obra. Soy de las que morirán cuando se les dé la gana y sé que mis hijos putativos, esos que nacieron en la lucha, tomarán la posta.

He criado a mi nieta nacida en cautiverio. Fue mi experiencia más reconfortante, es mi alegría, mi báculo, la que me lleva ahora de la mano a cazar historias.

A pesar de todo, la vida es bella, por eso la quitan y atormentan los dictadores.

# SUSANA DILLON

## EL VIRREY QUE HUYÓ CON EL TESORO

*La historia de Sobremonte que nadie nos contó*

Rafael Núñez Castillo Angulo y Bullón Ramírez de Arellano, Marqués de Sobre Monte (el apellido, originalmente, se escribía así, partido), quedó inmortalizado en los libros de historia —sobre todo, en su versión más escolar— como el hombre que, ante el peligro inglés, “huyó con los tesoros a Córdoba”. Lo cierto es que fue uno de los once virreyes que gobernaron el Río de la Plata durante la colonia, un tiempo no exento de ostentación, contrabando y arcas repletas que solían ser usadas para provecho personal. El paso del Virrey de Sobremonte por esa Buenos Aires colonial no fue, precisamente, la gesta de un prócer. Sin embargo, en sus catorce años como gobernador de Córdoba dejó otra huella.

¿Quién fue realmente el Marqués?

En este relato biográfico, Susana Dillon dialoga con su fantasma y pinta, con el estilo agudo, suelto y nada complaciente que la caracteriza, los años previos a la Revolución de Mayo y los personajes que habitaron, entonces, estas tierras. *El Virrey que huyó con el tesoro, la historia de Sobremonte que nadie nos contó* es, en ese sentido, un estupendo mural de época donde caben tanto los momentos cruciales como el detalle de la cotidianeidad.

