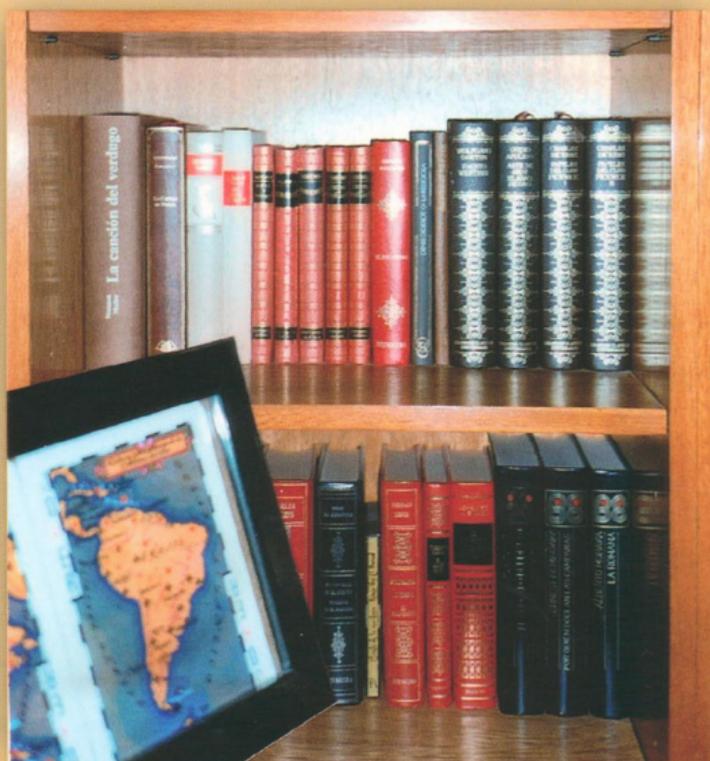


# Cuestiones literarias

*-ensayos-*



Norma Mazzei

  
EDICIONES  
TU LLAVE

**Norma Mazzei** (Buenos Aires, 1952) es poeta y ensayista. Se ha dedicado a la docencia como Maestra Normal Nacional (1969), como Profesora en Letras (UBA, 1975) y también a la investigación lingüística, literaria, como Licenciada en Letras (UBA, 1986). En carácter de becaria por el Instituto de Cooperación Iberoamericana (ICI) de Madrid y por el Fondo Nacional de las Artes, realizó estudios de postgrado en la Universidad Complutense y en la escuela de OFINES (Madrid, 1982-83), llevando a cabo investigaciones que más tarde editara en diferentes publicaciones. Asimismo, expuso sus trabajos en simposios y congresos del área, tanto en su país como en el extranjero. Se ha actualizado y capacitado permanentemente a través de seminarios y cursos de su especialidad, además de colaborar, a lo largo de su carrera, con artículos, poemas, notas y reseñas, en periódicos y revistas culturales.



En el libro que se presenta, la autora propone transitar temas teóricos relacionados con la literatura en general o con aspectos que le incumben de manera más excluyente y precisa. Con un importante bagaje bibliográfico de base y aplicando variados enfoques, incursiona por los caracteres de la *prosa poética*; los procesos de *lectura*; la *escritura*; la *experiencia estética*; la *intertextualidad literaria*; la *metaforización del saber*; la *imagen neobarroca, etc., etc.*

Pero a la vez, la teoría que oficia de plataforma, se aplica al estudio de obras que forman parte del conjunto de la literatura latinoamericana, seleccionadas con criterio para engarzarlas acertadamente en los planteos de investigación. Éstos se apoyan en disciplinas humanísticas de procedencia filosófica, lingüística y teoría literaria. Textos de Neruda, Arguedas, Lezama Lima, Marechal, Paz, Macedonio, S. Ocampo y A. Rama, entre otros escritores, se suceden bajo el abordaje propuesto y el tratamiento de análisis, hacia la comprensión de los mensajes, en ocasiones más claros, en otras más complejos.

Valiéndose del conocimiento y la empatía, la visión crítica secundaria a los escritores tratados, se expande haciendo asociaciones y establece vínculos de géneros, especies y tendencias de época o estilos de autor.

Con estos distintos ensayos, personales y de notable resolución, Norma Mazzei nos induce a repensar cuestiones literarias, desde la misma producción continental.

ISBN 978-950-706-122-6



9 789507 061226