

Racismo, violencia y política

Pensar el Indoamericano, dos años después



Sergio Caggiano, María Esperanza Casullo,
María Cristina Cravino, Juan Pablo Cremonte,
Raúl Fernández Wagner, Alejandro Grimson,
Alejandro Kaufman, María Pía López,
Jaime Sorín y Gabriel Vommaro



Universidad
Nacional de
General
Sarmiento

Autores

María Pía López

Universidad de Buenos Aires (UBA) /
Museo del libro y de la lengua -
Biblioteca Nacional.

Alejandro Kaufman

UBA / Universidad Nacional de Quilmes.

María Esperanza Casullo

UBA / Universidad Torcuato di Tella /
CONICET. Ex asesora del INADI.

Alejandro Grimson

Instituto de Altos Estudios Sociales
(IDAES) - Universidad Nacional de San
Martín / CONICET.

Sergio Caggiano

Instituto de Estudios Superiores (IDES) -
CONICET / Instituto de Altos Estudios
Sociales (IDAES) / Universidad Nacional
de La Plata.

Gabriel Vommaro

Universidad Nacional de General
Sarmiento (UNGS) / CONICET.

Juan Pablo Cremonte

UNGS.

Raúl Fernández Wagner

UNGS.

María Cristina Cravino

UNGS / CONICET.

Jaime Sorín

Ex decano de la Facultad de
Arquitectura, Diseño y Urbanismo
de la UBA.



Índice

Prólogo	
Eduardo Rinesi.....	9
Primera parte:	
DISCRIMINACIÓN, VIOLENCIA Y LAZOS SOCIALES	
Formas y figuras del racismo	
María Pía López	15
Notas sobre la violencia discriminatoria “espontánea”	
Alejandro Kaufman	27
Segunda parte:	
DISCRIMINACIÓN, VIOLENCIA Y DISCURSIVIDAD	
Mauricio Macri, ¿liberal o populista?	
María Esperanza Casullo	43
Xenofobias descontroladas	
Alejandro Grimson y Sergio Caggiano.....	61
¿“Vecinos” contra “okupas”? La política popular en la construcción mediática de las tomas del Parque Indoamericano	
Gabriel Vommaro y Juan Pablo Cremonte	79
Tercera parte:	
EL INDOAMERICANO, TIERRA, CIUDAD Y VIVIENDA	
La ciudad justa	
Raúl Fernández Wagner.....	107
La rebelión de los inquilinos. Procesos migratorios y ciudad informal	
María Cristina Cravino	127
Indoamericano: estrategias de la vivienda popular	
Jaime Sorín.....	155

Prólogo

*Eduardo Rinesi**

Los acontecimientos que tuvieron lugar en el Parque Indoamericano, en el barrio porteño de Villa Soldati, en diciembre del año 2010, y los modos en que se organizó la discusión periodística, pública y política en torno a ellos, configuran un fenómeno tan complejo como preocupante, en el que si por un lado se expresan, destilados y como condensados, un amplio conjunto de problemas sociales, habitacionales y de planificación urbana que en aquellos días de fuerte dramatismo se volvieron especialmente visibles, por el otro se comprueba también la fuerza de un conjunto de determinaciones ideológicas muy serias que evidentemente operan sobre las representaciones de vastos sectores de nuestra sociedad y de nuestra dirigencia y que, habitualmente solapadas tras las obligadas fórmulas de urbanidad que reclama la *political correctness*, parecen no necesitar mucho más que un pretexto para activarse y aparecer visiblemente en el plano manifiesto de los discursos públicos.

Los hechos son conocidos: el 7 de diciembre la policía reprimió severamente a un conjunto de familias que habían ocupado una parte del predio del Parque Indoamericano. Esa acción policial provocó muertos y heridos y estimuló la intervención, también violenta, de grupos de presuntos representantes de los vecinos del barrio contra los ocupantes, así como un debate público y mediático en el que se evidenciaron todo tipo de prejuicios racistas, clasistas y xenófobos. El jefe de gobierno de la Ciudad de Buenos Aires responsabilizó por la situación a lo que llamó “una inmigración descontrolada”, que algo grotescamente asoció, sin ofrecer ninguna prueba verosímil de lo que decía, con “el avance de la delincuencia y el narcotráfico”. Sus dichos fueron seriamente criticados, y con razón, pero lo cierto es que su voz estuvo lejos de ser la única que se levantó, en esos días y en los que siguieron, expresando este tipo de torpes y reaccionarias alucinaciones.

* Rector de la Universidad Nacional de General Sarmiento.

En este libro, estos hechos que aquí estamos recordando actúan como disparadores de dos conjuntos distintos de consideraciones. Por un lado, varios de los trabajos que siguen se ocupan del modo en que operan estas obsesiones racistas, discriminatorias y violentas en la cultura política y en el espacio público argentinos. Dos de ellos –los que hemos incluido en la primera parte de este volumen: el de María Pía López y el de Alejandro Kaufman– estudian el modo en que estos temores construyen (o hacen sistema con) ciertas formas particulares, y particularmente abominables, del lazo social. Y otros tres –los que hemos incluido en la segunda parte– los encuentran estructurando distintos tipos de discursos: María Esperanza Casullo los descubre animando el discurso “liberal de derecha” de Mauricio Macri; Alejandro Grimson y Sergio Caggiano, forjando una serie de mitos sobre la inmigración y sus “problemas”; Gabriel Vommaro y Juan Pablo Cremonese, organizando el modo en que los medios construyeron y presentaron los acontecimientos.

Por otro lado, los trabajos que se incluyen en la tercera parte de este libro se ocupan de situar los hechos ocurridos en el Parque Indoamericano en el marco de una reflexión más general sobre los desafíos que las transformaciones producidas en nuestra sociedad en las últimas décadas (y especialmente en la de la gran reestructuración neoliberal de los 90) plantean: la idea misma de una ciudad *justa*. Así presenta la cuestión Raúl Fernández Wagner, preocupado por las posibilidades de los habitantes de Buenos Aires de gozar de aquel *derecho a la ciudad* del que había hablado en su momento, en un libro ya clásico, Henri Lefebvre. El tema es luego especificado por María Cristina Cravino, quien aborda la relación entre procesos migratorios, transformaciones en el mercado inmobiliario e informalidad, y por Jaime Sorín, quien retoma los temas anteriores desde la perspectiva de los avatares de las políticas estatales en relación con los problemas de la tierra y la vivienda.

Estos dos problemas (el de la tierra y el de la vivienda) marchan, por supuesto, de la mano: si la solución al problema que visibilizó el conflicto del Parque Indoamericano a fines de 2010 consiste en construir más y nuevas viviendas (porque si bien no todas las demandas de vivienda requieren como solución la construcción de una vivienda nueva, es cierto que muchas viviendas nuevas deben, en efecto, construirse), el problema de la tierra se presenta de inmediato. Y cuando se abre al debate el problema del acceso a la tierra se despliega un conjunto muy amplio de conflictos que tienen como telón de fondo los procesos y las formas de construcción de la ciudad metropolitana y, por ende, la relación entre política pública, mercado y sociedad.

Lo cierto es que hoy el Estado no cuenta ni con herramientas suficientes para generar una oferta de suelo urbanizado a precios soportables por las familias, ni con un enfoque metropolitano de la cuestión que permita resolver un problema estructural como el que se evidenció en las dramáticas jornadas de diciembre de 2010 sobre las que reflexionan los trabajos de este libro. La cuestión del acceso al suelo urbano, de su localización, de a qué precio y para quién, está en el centro de los procesos de segregación e informalidad de las ciudades, pero su incidencia ha sido muy escasamente considerada en la agenda de la política habitacional.

En este contexto, adquiere la mayor importancia el debate actual sobre la ley de Promoción del Hábitat Popular en la Provincia de Buenos Aires, que busca brindar un nuevo soporte conceptual, jurídico e instrumental al Estado para cumplir con el mandato constitucional: garantizar las condiciones para el efectivo ejercicio del derecho a la vivienda, que debe ser universal. Por esta razón, no extraña que voces parecidas a las que se escucharon durante la ocupación y represión del Indoamericano reaparezcan hoy criticando los postulados del proyecto de ley: lo fundamental para los poderosos actores del mercado inmobiliario es que bajo la fachada de la seguridad jurídica de la propiedad privada se consoliden las mismas lógicas que históricamente han conducido a la construcción de la ciudad injusta que hoy padecemos.

La Universidad Nacional de General Sarmiento viene considerando estos problemas desde su mismo nacimiento. Uno de los cuatro institutos que la integran, el Instituto del Conurbano, tiene como su designio principal reflexionar sobre los desafíos de la vida social en los grandes centros urbanos modernos, y sobre todo en este, el de la Ciudad de Buenos Aires y su enorme periferia, donde la Universidad está emplazada y al que intenta aportar el resultado de sus investigaciones y de su trabajo. Este libro se propone, en esta perspectiva, contribuir a este necesario debate colectivo sobre los problemas de la vivienda y de la tierra, del hábitat popular y del derecho a la ciudad. La universidad pública puede contribuir a estos debates con el resultado de su labor científica e investigativa, pero tan importante como eso es el modo en que estos debates contribuyen, al revés, con la universidad, al mostrarle el verdadero tamaño de sus desafíos y el carácter público, político, de su misión.

El 7 de diciembre de 2010, la policía reprimió severamente a un conjunto de familias que habían ocupado una parte del predio del Parque Indoamericano. Esa acción policial provocó muertos y heridos y estimuló la intervención, también violenta, de grupos de presuntos representantes de los vecinos del barrio contra los ocupantes, así como también un debate público y mediático en el que se evidenciaron todo tipo de prejuicios racistas, clasistas y xenófobos. El jefe de gobierno de la Ciudad de Buenos Aires responsabilizó por la situación a lo que llamó "una inmigración descontrolada", que algo grotescamente asoció, sin ofrecer ninguna prueba verosímil de lo que decía, con "el avance de la delincuencia y el narcotráfico". Sus dichos fueron seriamente criticados, y con razón, pero lo cierto es que su voz estuvo lejos de ser la única que se levantó, en esos días y en los que siguieron, expresando este tipo de torpes y reaccionarias alucinaciones.

A casi dos años de ocurridos, estos acontecimientos y sus consecuencias en la escena política y pública en la Argentina actúan como disparadores de dos conjuntos distintos de consideraciones que este libro aborda. Por un lado, varios de los trabajos que reúne este volumen se ocupan del modo en que operan las obsesiones racistas, discriminatorias y violentas en la cultura política y en el espacio público argentinos. Por otro lado, otros de los textos que componen el libro se ocupan de situar los hechos ocurridos en el marco de una reflexión más general sobre los desafíos que las transformaciones producidas en nuestra sociedad en las últimas décadas (y especialmente en la de la gran reestructuración neoliberal de los 90) plantean: la relación entre procesos migratorios, transformaciones en el mercado inmobiliario e informalidad, y los problemas de la tierra y la vivienda.

Colección **Cuestiones metropolitanas**

Universidad Nacional
de General Sarmiento 

www.ungs.edu.ar/ediciones

