

EXACTAS EN IMÁGENES

TESTIMONIOS HISTÓRICOS DE LA FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES DE LA UBA



Feudeba

ÍNDICE

Introducción:	9
Capítulo 1: Antecedentes y fundación de la Universidad de Buenos Aires	12
Capítulo 2: Física, química y matemática en los años iniciales	18
Capítulo 3: 1865: creación del nuevo Departamento de Ciencias Exactas	24
Capítulo 4: Exactas y sus primeros graduados	30
Capítulo 5: El comienzo del siglo XX	36
Capítulo 6: La Reforma de 1918	42
Capítulo 7: La ciencia en los años 20 y 30	48
Capítulo 8: Las mujeres en Exactas	54
Capítulo 9: Exactas durante el peronismo	60
Capítulo 10: La reorganización universitaria y el cogobierno	66
Capítulo 11: Los grandes conflictos: Laica o Libre y el presupuesto	72
Capítulo 12: Eudeba: "Libros para todos"	78
Capítulo 13: Innovaciones en la enseñanza	84
Capítulo 14: El impulso a la investigación	90
Capítulo 15: Onganía y la Noche de los Bastones Largos	96
Capítulo 16: Se completa la mudanza a la Ciudad Universitaria	102
Capítulo 17: Sueños y pesadillas	108
Capítulo 18: Reconstrucción en democracia	114
Epílogo	120

INTRODUCCIÓN



Detalle de "La ciencia y el mito", mural de Juan M. Sánchez, 1965, ubicado a la entrada del Aula Magna del Pabellón 1 de la Ciudad Universitaria (CEPRO - Exactas)

Gracias a la ciencia, la humanidad pudo conocer mejor el comportamiento de la naturaleza y así superar muchos de sus miedos y falsas ideas.

Pero, del mismo modo que el resto de las actividades individuales y sociales, la ciencia se desarrolla en estrecha relación con la ética, la economía y la política, y sus aplicaciones no fueron siempre bien utilizadas. En algunas ocasiones sirvieron para mejorar las condiciones de la vida humana; en otras, para aumentar la brecha entre ricos y pobres y hasta para la destrucción de ciudades enteras.

Por eso, la historia de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad de Buenos Aires, "Exactas", no es solo una historia de creación y transmisión de conocimientos. Es también una historia de conflictos.

A partir de ese enfoque fue ideado el presente libro, que no es más que una aproximación, fragmentaria y parcial, a la historia de la facultad.

El objetivo de este trabajo es que el conocimiento y la reflexión sobre el pasado sirvan para mejorar la enseñanza, la investigación y la función social que cumple Exactas en el presente y para contribuir a que la ciencia se utilice en beneficio de la vida humana.

La posibilidad de seguir reconstruyendo esta historia y construyendo este futuro depende de la comunidad toda.

Exactas en imágenes recorre a través de registros gráficos la historia de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales (FCEN) de la Universidad de Buenos Aires, enmarcándola en la problemática general de la educación superior en la Argentina y de las múltiples relaciones que esta institución mantiene con la sociedad.

El trabajo, realizado por el Programa de Historia de la FCEN, utiliza las imágenes como hilo conductor, mientras los textos que las apoyan ayudan a su comprensión y las ubican en el contexto en el que fueron registradas.

La fuerza del testimonio gráfico es lo que da a este libro un alcance difícilmente igualable a través de la escritura. El material que aquí se reproduce es preservado en la Biblioteca Central de la misma facultad y forma parte del Archivo Histórico de la FCEN. Se han incluido también imágenes provenientes de otros repositorios, cuyo origen se menciona en cada caso.



 **UBA190**
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES ANIVERSARIO

 *Deudeba*

ISBN 978-950-23-1837-0



9 789502 318370