

Construcciones de identidad y simbolismo colectivo en Argentina



Silvana K. Figueroa-Dreher
Jochen Dreher
Hans-Georg Soeffner
(compiladores)



Jochen Dreher (izq.), 1970, Dr. rer. soc. Desde 2005 Director del Archivo de Ciencias Sociales (Sozialwissenschaftliches Archiv Konstanz-Alfred Schütz-Gedächtnisarchiv), Universidad de Konstanz. Temas de investigación: sociología del conocimiento, de la cultura, de las organizaciones y de la migración, teoría sociológica, fenomenología, métodos cualitativos.

Silvana K. Figueroa-Dreher, 1966, Dr. rer. soc., investigadora y docente del Departamento de Humanidades de la Universidad de Konstanz. Temas de investigación: sociología de la cultura, de la música y del conocimiento, teoría de la acción, métodos cualitativos, creatividad, improvisación.

Hans-Georg Soeffner (der.), 1939, Dr. Phil., Profesor emérito de la Universidad de Konstanz (Alemania), Cátedra de Sociología General. Presidente de la Sociedad Alemana de Sociología (2007-2011). Temas de investigación: teoría sociológica, sociología del conocimiento, de la cultura, de los medios y de la religión, teoría y metodología de la hermenéutica de las ciencias sociales.

Índice

CAPÍTULO 1: INTRODUCCIÓN

Construcción de identidades en sociedades pluralistas. Procesos de constitución de lo "extraño" y lo "propio" en la Argentina <i>Silvana K. Figueroa-Dreher, Jochen Dreher, Hans-Georg Soeffner</i>	11
--	----

CAPÍTULO 2: LA FIGURA DEL GAUCHO Y EL MUNDO DEL TANGO EN

PERSPECTIVA SOCIOLOGICA, HISTÓRICA Y LITERARIA

El gaucho, figura histórica y símbolo colectivo de la sociedad argentina hoy <i>Ruth Sautu</i>	51
Los significados del tango en los inicios de la sociedad porteña <i>Ruth Sautu</i>	91
El tango entre tradición y modernidad. La percepción de los nuevos medios en la poesía urbana rioplatense <i>Silvana K. Figueroa-Dreher</i>	115

CAPÍTULO 3: EL SIMBOLISMO COLECTIVO EN LOS RITUALES TANGUEROS Y GAUCHESCOS

La actividad simbólica del pasado a través de actividades performativas: los festivales gauchos y las milongas tangueras <i>Alejandra Navarro</i>	141
De bandido a héroe: el poder integrador del simbolismo gaucho en la Argentina <i>Jochen Dreher, Silvana K. Figueroa-Dreher</i>	153
Crisis y simbolismo colectivo en la Argentina: la conciliación del (des)orden vivido con el orden soñado <i>Silvana K. Figueroa-Dreher, Jochen Dreher</i>	187

CAPÍTULO 4: NOTAS SOBRE EL PSICOANÁLISIS EN LA ARGENTINA

Reconstruyendo el "inconsciente" de una sociedad. Psicoanálisis y simbolismo colectivo en la Argentina <i>Jochen Dreher</i>	213
--	-----

CAPÍTULO 5: REFLEXIONES METODOLÓGICAS

El trabajo de campo y el análisis de los datos: estrategias, métodos e integración

Jochen Dreher, Silvana K. Figueroa Dreher 235

ANEXO FOTOGRÁFICO

Material fotográfico sobre los mundos del gaucho y del tango, registrado durante el trabajo etnográfico

257

Esta obra presenta un análisis, desde la sociología del conocimiento, de la construcción de órdenes simbólicos e identidades en sociedades pluralistas modernas y toma como caso paradigmático a la Argentina, una sociedad migratoria sin par. Los mundos del gaucho, del tango y del psicoanálisis –casos ejemplares del simbolismo colectivo argentino– se analizan empíricamente y se comparan desde la perspectiva sociológica, pero también desde la histórica, etnográfica y literaria. La obra postula que los individuos recurren, para la construcción de sus identidades, al simbolismo colectivo específico de su sociedad. En los mundos simbólicos que se despliegan en los rituales, los participantes encuentran patrones de identidad y de acción que incorporan, (re)producen, y readaptan a su tiempo y situación actual. Es por ello que el simbolismo colectivo cumple a su vez una función integradora fundamental. Los diferentes artículos reflexionan estos temas a la luz de los tres casos –gaucho, tango y psicoanálisis– seleccionados para el estudio. Adicionalmente, en las reflexiones metodológicas se presenta un método cualitativo de investigación aún no conocido en textos de habla hispana: el análisis de secuencia.

prometeo
libros

www.prometeolibros.com

ISBN 978-987-574-478-3



9 789875 1744783