



Pablo Buchbinder

# LOS QUESADA

Letras, ciencias y política  
en la Argentina, 1850-1934

BIOGRAFÍAS ARGENTINAS



edhasa

PABLO BUCHBINDER es Licenciado y Doctor en Historia egresado de la Universidad de Buenos Aires. Coordina actualmente el Programa de Historia y Memoria de dicha Universidad y se desempeña además como Profesor asociado en la carrera de Sociología de su Facultad de Ciencias Sociales. Es Investigador Independiente del Conicet con asiento en el Instituto de Historia Argentina y Americana E. Ravignani.

Ha publicado artículos en revistas argentinas y extranjeras, y es autor, entre otros volúmenes, de *Caudillos de Pluma y Hombres de Acción* (2004), *Historia de las Universidades Argentinas* (2005), *¿Una Revolución en los claustros? La Reforma de 1918* (2008).

## Prefacio

Creo que nada hay comparable en la vida a los viajes, así como nada produce mayor satisfacción que el estudio.

Ernesto Quesada, "Los fenómenos sociológicos australianos y el criterio argentino", en *Revista Argentina de Ciencias Políticas*, 1913, p. X.

Vicente Gregorio Quesada nació el 5 de abril de 1830 en Buenos Aires. Ernesto, su hijo, falleció el 7 de febrero de 1934 en Spiez, Suiza. Durante ese período de poco más de un siglo la Argentina vivió transformaciones sustanciales. Buenos Aires era una pequeña urbe de poco más de sesenta mil habitantes en tiempos del nacimiento de Vicente. Cuando Ernesto falleció, a miles de kilómetros de distancia, ya superaba largamente los dos millones. En 1830 el país se encontraba en un período de guerra civil que lo conduciría muy lentamente a un proceso de organización constitucional y de estabilidad y expansión económica, pero en 1934 ya había comenzado a experimentar los primeros síntomas de la que sería una larga etapa de conflictos políticos, luego de pasar por una experiencia signada por la expansión de los derechos políticos gracias a la ley Saénz Peña que consagró el voto secreto, universal y obligatorio.

Este ensayo está centrado en la vida y las trayectorias de ambos Quesada. Tanto Vicente como Ernesto han suscitado la atención de historiadores y estudiosos de la vida política, intelectual e institucional de la Argentina aún antes de su muerte. Carlos Octavio Bunge, Alicia Vidaurreta y Antonio Pagés Larraya trazaron, hace ya tiempo, las líneas centrales de la biografía de Vicente. Paulo Cavaleri, más recientemente, indagó sobre su papel en la construcción de una ideología fuertemente nacionalista fundada en los antecedentes territoriales que podía exhibir el país. Juan Canter, por su parte, redactó una completa y extensa biobi-

biografía de Ernesto, poco tiempo después de la muerte de éste. Diversos aspectos de su obra fueron analizados, entre otros, por Antonio J. Pérez Amuchástegui, Carlos Altamirano, Oscar Terán y Eduardo Zimmermann.<sup>1</sup>

El enfoque que se propone en estas páginas es en cierta medida diferente al que asumieron los autores mencionados. La construcción del perfil, la personalidad y las orientaciones políticas e intelectuales de ambos Quesada fueron el resultado de una larga trayectoria. Esta estuvo surcada por experiencias familiares, culturales e incluso empresariales. Sus juicios sobre la vida pública de la Argentina, la sociedad, la diplomacia o el mundo académico provinieron de vicisitudes personales, de experiencias colectivas y también de profundas frustraciones. Aquí he tratado de reconstruir estos aspectos que van más allá de sus escritos y publicaciones más conocidas abarcando distintas facetas de su vida con el fin de comprender más acabadamente su lugar en el mundo cultural, político e intelectual del país.

De todas formas, cabe subrayar que este libro no contiene una biografía en el sentido tradicional. Los capítulos que lo componen exploran sólo fragmentos de las experiencias, los proyectos y las obras de los Quesada en el marco de la acelerada transformación de la segunda mitad del siglo XIX y las primeras décadas del XX. En algún sentido constituye un intento por abordar una serie de problemas de la historia de la Argentina a través del camino que ofrece la compleja y hasta a veces errática trayectoria de ambos personajes. El relato no está entonces organizado a partir de un eje meramente cronológico ni de un único tema en particular. Se articula sobre la base de un conjunto de retazos constituidos por proyectos, escritos, vivencias, vicisitudes y sueños de los integrantes de una familia porteña en el período de construcción del Estado argentino. La biografía constituye un género que, a pesar de los cambios experimentados por las ciencias sociales y la historiografía durante el siglo XX, mantiene todavía una notable vitalidad. El recorrido por las experiencias de los Quesada que propone este trabajo no conserva el carácter lineal que signa a las obras clásicas del género. Aspira a recuperar el tono singular de algunas de las vivencias de estos personajes y, al mismo tiempo, recobrar el diálogo de éstas con las tendencias colectivas más profundas que signaron aquellos tiempos. No concebimos a la biografía entonces como el producto de un destino ya prede-

terminado. Tampoco la hemos pensado como resultado de una descripción completa y exhaustiva. La historia familiar que se presenta aquí está surcada no por sólo decisiones y actos cuidadosamente planificados por sus personajes sino también por el azar, por profundas contradicciones y por determinaciones tomadas ante el éxito pero también ante el fracaso.

Sería tal vez demasiado aventurado señalar que los Quesada fueron figuras centrales de la vida política o intelectual de la Argentina de su tiempo. Vicente fue un político y diplomático, probablemente de segundo orden. Fue diputado nacional por la provincia de Corrientes en el Congreso de la Confederación Argentina, director de la Biblioteca Pública de la Provincia de Buenos Aires y Ministro de Gobierno de la misma Provincia. En la década de 1880 comenzó una larga carrera que lo llevó a desempeñar cargos diplomáticos en destinos relevantes para el país. Ernesto, en cambio, sólo transitó muy episódicamente el camino de la política. Ejerció la profesión de abogado por un breve período y fue, durante algunos años, administrador del cuantioso patrimonio familiar heredado por su esposa. Desde finales del siglo XIX se desempeñó como un alto funcionario judicial. Sin embargo, es más conocido hoy por su obra como académico, profesor universitario o historiador. Padre e hijo compartieron ideas, visiones y lecturas de la sociedad y la política argentina. También llevaron a cabo distintos emprendimientos culturales. En parte, esta estrecha comunidad se explica por el hecho de que Ernesto, luego de la separación de sus progenitores ocurrida cuando tenía sólo seis años, se educó con su padre estableciéndose entre ellos un vínculo muy particular que excluyó, además, deliberadamente, a la madre de Ernesto. Durante los últimos años de su vida, éste vivió obsesionado por cumplir con la última voluntad de su padre consistente en publicar sus obras—cuya parte principal permanecía inédita— y conformar un instituto en el ámbito universitario sobre la base del inmenso patrimonio bibliográfico acumulado por ambos a lo largo de más de ochenta años.

La historia de este libro es relativamente larga, aunque su elaboración data de los últimos años. Conocí el archivo y la biblioteca de los Quesada—donados por Ernesto al estado prusiano a finales de la década de 1920 y depositados hoy en el Instituto Iberoamericano de Berlín—en el año 1994. En ese entonces intentaba, como becario en el Instituto Latinoamericano de la Universidad Libre de esa ciudad, llevar a cabo

un estudio sobre la influencia alemana en la organización institucional de los estudios históricos en la Argentina. En ese intento de recuperar las primeras impresiones de Ernesto en Alemania, abordé la lectura de un grueso tomo de cartas que padre e hijo habían intercambiado durante una de sus tantas estadías en el viejo continente. Las cartas no me permitían avanzar en el análisis de los problemas que me preocupaban por entonces; describían, en cambio, las vivencias de un Ernesto Quesada adolescente y recluso en aquel año 1874, por decisión de su padre, en un *Gymnasium* de la ciudad de Dresden. Aunque me desviaba del tema central de mi investigación quedé atrapado por la historia de los personajes que protagonizaban esa correspondencia. Ernesto vivía ya por entonces sólo bajo la tutela de su padre. Vicente planificó cuidadosamente su formación procurando hacer de él alguien que sobresaliese en función de sus méritos intelectuales que, desde su perspectiva, debían primar por sobre la influencia política o la riqueza material. Esta decisión signaría el destino de Ernesto. De aquellas primeras impresiones y lecturas nació un proyecto que, por circunstancias de distinta naturaleza, sólo pude concluir varios años más tarde.

El libro se estructura en base a nueve capítulos. En el primero analizamos los intentos de Vicente Quesada por construir una carrera política en el agitado mundo rioplatense de la década de 1850. En el segundo estudiamos los esfuerzos de la familia Quesada por consolidar una posición independiente desde el punto de vista económico y social en el estado de Buenos Aires de aquellos mismos años. El tercer capítulo está consagrado al análisis de las vicisitudes de un largo viaje llevado a cabo por Vicente y Ernesto a Europa entre 1873 y 1875. El cuarto está dedicado a sus intentos sistemáticos por crear instituciones y ámbitos públicos orientados a albergar las actividades de los hombres de letras. En el quinto se analiza el pensamiento de los Quesada en relación con el lugar que debía ocupar la Argentina en el escenario internacional. El sexto se centra en la compleja experiencia personal y profesional de Ernesto, ya protagonista exclusivo del libro, en la década de 1880. El séptimo estudia su obra historiográfica, el octavo sus ideas generales sobre los problemas sociales, políticos y culturales de la Argentina y el noveno está concentrado en su trayectoria académica. El último apartado está dedicado a los años posteriores a su partida de la Argentina y su traslado definitivo a Suiza.

Así, sobre la base del estudio de un conjunto heterogéneo de fragmentos, este libro propone entonces no sólo una lectura de los cambios experimentados por la Argentina en aquel período sino, fundamentalmente del lugar que ocuparon los hombres de letras y de pensamiento en las transformaciones de su compleja y agitada vida pública entre los siglos XIX y XX.<sup>2</sup>

## NOTAS

<sup>1</sup> Carlos Octavio Bunge, "Vicente G. Quesada. Breve estudio biográfico y crítico", en Vicente G. Quesada, *Historia colonial argentina*, Buenos Aires, La Cultura Argentina, 1915, p. 30; Alicia Vidaurreta, "Vicente Gregorio Quesada", en *Investigaciones y Ensayos*, n.º 41, Buenos Aires, 1991, pp. 457-496; Antonio Pagés Larraya, "Bosquejo sobre Vicente G. Quesada", en Víctor Gálvez (Vicente G. Quesada), *Memorias de un viejo*, Buenos Aires, Academia Argentina de Letras, 1990, pp. 11-93; Paulo Cavaleri, *La restauración del Virreinato*, Bernal, Editorial de la Universidad Nacional de Quilmes, 2004; Juan Canter, "Bibliografía de Ernesto Quesada", en *Boletín del Instituto de Investigaciones Históricas*, t. XX, Buenos Aires, 1936, pp. 343-722; A. J. Pérez Amuchástegui, "El historiador Ernesto Quesada", en Gustavo Ferrari y Ezequiel Gallo, *La Argentina del ochenta al centenario*, Buenos Aires, Sudamericana, 1980, pp. 841-849; Oscar Terán, *Derivas de la cultura científica*, Buenos Aires, FCE, 2000; Carlos Altamirano, "Entre el naturalismo y la psicología: el comienzo de la ciencia social en la Argentina", en Federico Neiburg y Mariano Plotkin, *Intelectuales y expertos. La constitución del conocimiento social en la Argentina*, Buenos Aires, Paidós, 2004, pp. 31-65; y Eduardo Zimmermann, "Ernesto Quesada, la época de Rosas y el reformismo institucional del cambio de siglo", en Fernando Devoto, *La historiografía argentina en el siglo XX*, Buenos Aires, Editores de América Latina, 2006, pp. 37-63. Un trabajo reciente que procura discutir algunas de las caracterizaciones de la obra de Ernesto Quesada por parte de los autores antes citados es el de Teodoro Blanco, *Ernesto Quesada. Sociología e Historia en torno al Centenario*, Buenos Aires, Biblos, Fundación Simón Rodríguez, 2009.

<sup>2</sup> Existe una extensa bibliografía en torno a los problemas vinculados con la reflexión, construcción y elaboración de biografías. Sólo a modo de ejemplo podemos mencionar aquí el texto clásico de Pierre Bourdieu, "L'illusion biographique", en *Actes de la recherche en sciences sociales*, 62-63, 1986, pp. 69-72; el de Sabina Loriga, "A biografía como problema", en Jacques Revel, *Jogos de Escalas. A experiência da Microanálise*, Río de Janeiro, Fundação Getúlio Vargas Editora, 1998, pp. 225-249; y Jacques Revel, "La biografía como problema historiográfico", en

Jacques Revel, *Un momento historiográfico*, Buenos Aires, Manantial, 2005, pp. 217-228. También pueden verse, en esta perspectiva, las reflexiones vertidas por Jacques Le Goff en la introducción de su *Saint Louis*, París, Gallimard, 1996, pp. 13-27.

LOS QUESADA, PADRE E HIJO, SON PARTE ESENCIAL de la vida política y cultural de la Argentina que va de mediados del siglo XIX a comienzos del XX. El padre, Vicente Gregorio, fue político y diplomático, director de la Biblioteca Pública, Ministro de Gobierno de la Provincia de Buenos Aires y ocupó cargos en las Embajadas en Brasil y Estados Unidos. Ernesto fue juez y fiscal, académico, profesor universitario e historiador. Seguir la trayectoria de ambos a lo largo de varias décadas ofrece un mirador privilegiado para entender un país que cambia velozmente en poco menos de un siglo.

A partir de las experiencias y los proyectos de ambos, se analizan, por ejemplo, las estrategias de supervivencia en el Buenos Aires de la década de 1850, la discusión sobre las políticas argentinas en el ámbito internacional, la vida social de las familias de la élite en la década de 1880, los debates sobre el funcionamiento de las instituciones políticas y universitarias. Ambos fueron, a su tiempo y de un modo diverso, hombres ligados a la transformación de la nación. Y fueron también hombres modélicos de su tiempo: supieron combinar la acción pública con la reflexión intelectual, la crítica con la tarea de construcción del Estado, la actividad académica con la representación diplomática.

Esta singularidad, más las tareas que los Quesada emprendieron, es lo que aprovecha Pablo Buchbinder para escribir esta espléndida biografía intelectual de padre e hijo y del convulsionado tiempo que les tocó vivir. Con una investigación que incluye la consulta de archivos alemanes y argentinos, de documentos públicos y privados, este libro analiza dos vidas que son también el espejo de una época clave en la constitución de la Argentina.

ISBN 978-987-628-184-3



9 789876 281843