

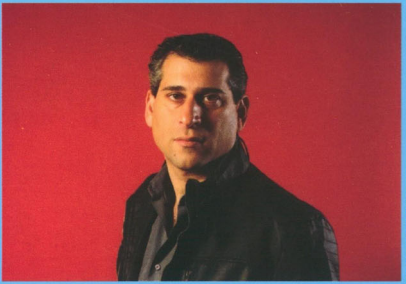
DOS SEMANAS CINCO PRESIDENTES

Damián Nabot

**Diciembre de 2001:
la historia secreta**



AGUILAR



© Diego Sandstede

Damián Nabot

es periodista, titular de la cátedra de Periodismo de Investigación en la Universidad Católica Argentina y responsable del Observatorio de Medios de dicha institución. Es productor ejecutivo de la Gerencia de Noticias del canal 360TV, fue jefe de la sección Política del diario *Crítica de la Argentina* y se desempeñó como editor de la agencia DyN. Publicó artículos e investigaciones en los diarios *Clarín*, *Página/12* y *The Buenos Aires Herald*, y en las revistas *La Maga*, *Página/30* y *Planeta Urbano*.

Su primer libro, *Perón, la otra muerte* (1997), escrito junto con David Cox, desentrañó la trama oculta detrás del robo de las manos de Juan Domingo Perón. Fue reeditado en 2006, con el título *Perón, la segunda muerte*, y publicado en los Estados Unidos y el Reino Unido. También es autor de *El Siglo Pasado* (1999) y *La escalera invisible* (2005).

Dos semanas, cinco presidentes es la crónica alucinada de los sucesos que conmovieron los cimientos de la **política** argentina, o mejor dicho, de un modo de hacer política en la **Argentina**. Cuando la sociedad —en una infrecuente y fugaz alianza de **clases**— dijo basta y exigió que se fueran todos, se desencadenó una tempestad que consumió cinco **presidentes** en dos semanas: Fernando de la Rúa, Ramón Puerta, Eduardo Camaño, Adolfo Rodríguez Saá y Eduardo Duhalde.

Damián Nabot, que trabajaba como periodista acreditado en la Cámara Baja, fue **testigo** de todo: la **soberbia**, el **pánico**, la mezquindad, la **traición** de algunos políticos, el altruismo de otros. Con casi todos los protagonistas directos de los acontecimientos habló en aquellos días, y también años después —con la distancia crítica necesaria—, cuando decidió escribir su libro.

El resultado de esas conversaciones es esta obra, suma de las escenas íntimas, **secretas**, que se urdían a espaldas del país en llamas: diálogos imposibles, cálculo, rosca, **concesiones**, exigencias, apoyos interesados, egoísmo, miserias del **poder político** de la Argentina expuestas en carne viva, como registradas por una cámara oculta.

El **vértigo** y la justeza narrativas, la intensidad de los diálogos, la riqueza de las descripciones demuestran que *Dos semanas, cinco presidentes* ha superado con creces el desafío de narrar aquellos días que grabaron su impronta en la política argentina.

AGUILAR

ISBN 978-987-04-2010-1

