

Atilio A. Boron  
[compilador]

# Sujeto y conflicto en la teoría política

Ediciones  
*Luxemburg*

# Sumario

<b>Presentación</b>	9
<b>Fetichismo y hegemonía desde la teoría crítica marxista</b> Néstor Kohan	13
<b>¿Una nueva era populista en América Latina?</b> Atilio A. Boron	43
<b>De la teoría del desarrollo al neodesarrollismo Una mirada crítica sobre la relación Estado-mercado en los debates sobre el posneoliberalismo</b> José Seoane	77
<b>La democracia en crisis: invisibilización de la depredación ambiental</b> Liliana A. Demirdjian y Silvia B. Demirdjian	109
<b>Esfera pública, medios masivos de comunicación y conflicto sindical en el marco de la crisis económica argentina</b> Rodolfo Gómez	139
<b>(In)flexión de la opinión: una práctica de la democracia</b> Bárbara Pérez Jaime	161
<b>La finalidad de la historia sin fin</b> Antonio Sanles	179

# Presentación

---

El presente libro es el resultado de las investigaciones realizadas en el marco del Proyecto UBACyT S/099, radicado en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires y dirigido por Atilio A. Borón.

Reunimos aquí una serie de trabajos relacionados con una de las cuestiones centrales de la teoría política contemporánea: la problemática del conflicto o, para expresarlo con más precisión, de los conflictos que agitan a las sociedades capitalistas de nuestros días. En efecto, una de las premisas de cualquier análisis sobre el mundo actual es el reconocimiento de sus múltiples líneas de clivaje. Sin negar la importancia crucial que sigue manteniendo la contradicción trabajo/capital en el condicionamiento de las diversas manifestaciones de la vida política en los países capitalistas, la aparición de nuevas líneas de fisura y, por ende, de nuevos protagonistas, exige de la teoría política la elaboración de una respuesta adecuada para dar cuenta de la renovada complejidad de la totalidad social. Son múltiples los conflictos que, cada vez con mayor intensidad, surcan la escena contemporánea sin que todavía hayan recibido un adecuado tratamiento en las elaboraciones teóricas de nuestro tiempo. El propósito de este libro, por tanto, es efectuar una modesta aportación en esa dirección, sin pretensiones de exhaustividad pero con la sana intención de avanzar en un terreno aún no suficientemente explorado.

La teorización política convencional, signada por la fuerte impronta que en la actualidad sobre ella ejerce la producción académica estadounidense, se ha mostrado siempre remisa a admitir la inclusión en su horizonte de visibilidad temas ajenos a los tradicionales. No obstante, la complejización experimentada por la vida política en nuestro tiempo no puede sino exigir de la teoría política tratar de dar cuenta de estas nuevas realidades. En línea con esta preocupación, la contribución de Néstor Kohan aporta una nueva mirada sobre la problemática de la hegemonía y su relación con el sujeto. En ella cuestiona con contundencia la “noción común, burguesa, fija y liberal” de sujeto; en suma,

un actor libre, racional, bien informado y favorablemente predispuesto a establecer relaciones contractuales en el mercado. Pese a la devastadora crítica de Marx, esta concepción antropológica se encuentra en los fundamentos de las más recientes elaboraciones de la teoría política de inspiración burguesa, como la teoría de la “elección racional”. De ahí la necesidad de avanzar hacia una concepción alternativa del sujeto que, como bien observa Kohan, responde a múltiples determinaciones que ponen en cuestión el paradigma tradicional del sujeto como ese varón, blanco, europeo y burgués o, en otras palabras, del sujeto entendido como el “propietario-ciudadano-consumidor individual”.

El trabajo del autor de esta breve introducción aborda desde una perspectiva crítica las diversas tentativas –tanto de izquierda como de derecha– de utilizar la categoría de “populismo” para dar cuenta de la emergencia de nuevos sujetos y de las nuevas modalidades de protagonismo popular que irrumpen en la escena latinoamericana desde finales del pasado siglo. A partir del reconocimiento de la importancia de los cambios producidos, el análisis que allí se efectúa pone en evidencia las incurables limitaciones de la aludida categoría, reducida a una mera taxonomía eminentemente formal a cuya sombra pueden cobijarse fenómenos sociopolíticos tan diversos y contradictorios como los gobiernos de Álvaro Uribe Vélez en Colombia y Hugo Chávez Frías en Venezuela.

Ampliando el foco del análisis, José Seoane propone examinar la reconfiguración de las relaciones entre Estado, mercado y sociedad civil y sus diversos conflictos durante la fase del desarrollismo “original” y la actualmente en curso conocida bajo el nombre de “neodesarrollismo”. Al pasar detallada revista a la evolución económica latinoamericana en las últimas décadas, Seoane subraya la emergencia de nuevos conflictos ligados a lo territorial, el medio ambiente y la resistencia ante la desposesión a que se ven sometidos los pueblos originarios y las masas campesinas de Latinoamérica. Nuevos conflictos que invariablemente proyectan sobre la escena pública nuevos sujetos en el marco de unas economías que, paradójicamente, son hoy más dependientes de lo que fueron durante el auge de las teorías de la dependencia en los años sesenta y setenta del siglo pasado.

En su aporte, Liliana Demirdjian y Silvia Demirdjian analizan el crucial papel jugado por los medios de comunicación en los procesos de democratización y en la construcción de la opinión pública. Centrado en el análisis del conflicto suscitado por la instalación de las pasteras en las márgenes del río Uruguay, las autoras concluyen que el modo en que la prensa informó sobre el mismo tendió a “invisibilizar el proceso de depredación ambiental reduciendo el asunto a una cuestión de determinación de los niveles de contaminación, que a lo largo de todo el conflicto fueron subestimados y manipulados”. La prensa no

tuvo interés, aseguran, en informar rigurosamente todos los aspectos inherentes al mismo, tales como el modelo de forestación pretendido por las pasteras, los requerimientos hídricos del mismo y el devastador impacto que todo el emprendimiento supone sobre el medio ambiente en el mediano plazo.

En línea con esta preocupación acerca del papel de los medios, Rodolfo Gómez examina a partir del caso argentino los conflictos que se manifiestan en la esfera pública y su resonancia a través de los medios masivos de comunicación. Especial interés otorga en su contribución al papel desempeñado por distintos sujetos del espacio comunicacional, desde las tradicionales organizaciones sindicales hasta los novedosos movimientos sociales que trascienden la caracterización de la identidad del trabajador y abren las puertas al establecimiento de un tipo de "identidad móvil", no preconstituida, inmutable o predeterminada sino siempre cambiante, "dinámica" antes que estática y "contradictoria" antes que "institucionalizada".

En íntima conexión con lo anterior se encuentra el trabajo de Bárbara Pérez Jaime, que se detiene en el estudio del surgimiento y la evolución histórica de la "opinión pública" concebida como un componente inseparable del proceso de democratización experimentado en los capitalismo centrales. De su examen se desprende un diagnóstico un tanto pesimista, fundado en la obra de Jürgen Habermas, acerca del declive de la opinión pública y de los sujetos que en los albores de su historia contribuyeron a sostenerla.

Por último, cierra esta compilación el trabajo de Antonio Sanles con una crítica a ciertas concepciones propias del talante posmoderno, tales como el fin de la historia y la desaparición de los sujetos. En sus páginas, el autor examina las deletéreas consecuencias prácticas de estos enfoques teóricos propios del posmodernismo y recurre al pensamiento de Hegel para reafirmar la infinitud de la historia y la necesidad de tener presente que sus entrecruzados caminos siempre tienen un final abierto. Entre los clásicos del pensamiento marxista, tal carácter infinito y abierto de la historia se resume en la fórmula "socialismo o barbarie".

Confiamos en que el lector de esta obra encontrará suficientes estímulos para avanzar en el tratamiento de las cuestiones examinadas a lo largo de sus diversos capítulos. Repensar la problemática de la nueva conflictividad que aparece con los más recientes desarrollos del capitalismo, cuya naturaleza agresiva y predatoria no pueden ser pasados por alto en ningún análisis, es una empresa colectiva en la cual está empeñado el pensamiento crítico de nuestro tiempo. Tenemos la esperanza de haber realizado un pequeño aporte en esa dirección.

Una de las cuestiones centrales de la teoría política contemporánea es la problemática del conflicto o, para expresarlo con más precisión, de los conflictos que agitan a las sociedades capitalistas de nuestros días. En efecto, una de las premisas de cualquier análisis sobre el mundo actual es el reconocimiento de sus múltiples líneas de clivaje. Sin negar la importancia crucial que sigue manteniendo la contradicción trabajo/capital en el condicionamiento de las diversas manifestaciones de la vida política en los países capitalistas, la aparición de nuevas líneas de fisura y, por ende, de nuevos protagonistas exige de la teoría política la elaboración de una respuesta adecuada para dar cuenta de la renovada complejidad de la totalidad social.

Los trabajos presentados por Atilio Boron, Néstor Kohan, José Seoane, Liliana A. Demirdjian, Silvia B. Demirdjian, Rodolfo Gómez, Bárbara Pérez Jaime y Antonio Sanles efectúan un aporte en esa dirección, sin pretensiones de exhaustividad pero con la sana intención de avanzar en un terreno aún no suficientemente explorado.

Ediciones  
*Luxemburg*

ISBN 978-987-1709-09-0



9 789871 709090