



Saúl Taborda
Escritos políticos 1934 • 1944
Escritos póstumos



Universidad
Nacional
de Córdoba

“Nací el 9 de noviembre de 1885 en la estancia de mis padres, Rosario Taborda y Ramona Pereyra, ubicada en esta provincia, en la parte en la que el departamento Río Segundo confina con el Departamento San Justo”, escribía Saúl Taborda, en agosto de 1943, un año antes de su muerte.

Quien llegaría a ser uno de los más importantes referentes de la aventura reformista del '18 y uno de los intelectuales argentinos más relevantes del siglo XX, cursó sus estudios secundarios en Buenos Aires y en Rosario —donde habría abrazado por primera vez el anarquismo.

Otra vez en Córdoba, ejerció la abogacía y participó activamente en la fundación del “Círculo de Autores Teatrales de Córdoba”, cuyas representaciones confluían con las iniciativas de la agrupación anticlerical “Córdoba Libre”, con la Biblioteca Córdoba dirigida por Arturo Capdevila; con la experiencia de la Universidad popular de 1917.

Este intenso activismo político-cultural en el que se hallaba inserto, sumado al apoyo de la Asociación Córdoba Libre a la Federación Universitaria de Córdoba, constituyó el fermento cultural de la Reforma Universitaria de 1918.

Encontramos allí un modo particular de concebir y practicar lo político, del que Taborda fue cultor: una política de la amistad, más allá de los partidos y los encuadramientos ideológicos, materializada en manifiestos, revistas y ensayos, tertulias y banquetes, obras de teatro, clases universitarias y actos callejeros, candidaturas, cargos públicos y recursos de amparo para luchadores y huelguistas.

ÍNDICE

Apuntes sobre los "Escritos Políticos" de Saúl Taborda. 1934 • 1944.	VII
Facundo (Crítica y polémica). Año 1. N° 1 –Feb. 16 –1935	3
Meditación de Barranca Yaco	3
Una "Historia de la Nación Argentina"	14
La unificación de los impuestos	15
Dolmen	17
Los escudos de Tarpeya	18
Antimoderna	19
Libros: dos líneas a Doll	19
En torno al '90	21
Facundo (Crítica y polémica). Año 1. N° II –Jun. 15 -1935	27
Esquema de nuestro comunismo	27
Tribulación Ministerial	38
Por la Paz Americana	41
Epístola Dialéctica	42
De troglodia	44
Facundo (Crítica y polémica). Año 1. N° III – Oct. 1935	50
El Código Civil y la vida	50
Acotaciones al <i>AntiMarx</i> de Hugo Calzetti	62
Pantomima de Ginebra	65
La sombra ensangrentada	67
La pedagogía del Banco Central	68
Un libro sobre Facundo	70

Facundo (Crítica y polémica). Año II. N° IV – Mayo 1936	72
Comuna y federalismo	72
Temario del comunismo federalista	75
El fenómeno político	82
Las comunas coloniales	82
Términos precisos	84
 Facundo (Crítica y polémica). N° V - Sept. /oct. 1938	 86
Sarmiento y el ideal pedagógico	86
 Facundo (Crítica y polémica). N° VI, Ene./ feb./ mar. 1939	 102
La declaración de Lima	102
NOTAS. A propósito del temario facundino	111
Federalismo de economía dirigida	113
Bibliocrítica	115
El Estado y las Facciones en la Antigüedad	115
Los Estudios Históricos en Mendoza	116
Guía de <i>Facundo</i>	117
 Facundo (Crítica y polémica). N° VII, dic. 1939	 118
Comunalismo y justicia	118
Notas	124
Hacia la Docencia Dirigida	124
EL Norte Despierta	125
Paliativo Parlamentario	127
 Dos aniversarios Laicos: Alberdi	 129
¿La democracia está en crisis?	136
El fenómeno político	139
América y el destino de la civilización occidental	171
Respuesta al cuestionario de <i>Flecha</i> sobre la	
Reforma Universitaria	175
A Emiliano Barral en la eternidad	178

La Creación de la Universidad Americana	182
Facundismo y democracia	185
¿Qué es la nación?	189
“Paz y Reconstrucción Posbélica”	196
La concepción facúndica de la historia	203
Deodoro Roca	212
Córdoba o la concepción etnopolítica de la ciudad	222
La experiencia mística en la poesía de Teixeira de Pascoaes y de Rilke	262

Imposible de ser clasificado en ninguna de las vertientes del nacionalismo reaccionario o populista por su clara vocación democrática y antifascista, Taborda fue al principio incomprendido y luego olvidado. Pero junto al olvido de su figura de filósofo, pedagogo y crítico político original y profundo, quedó sepultada también la problemática que había motivado sus reflexiones y las de su grupo. Uno de los momentos más felices y creativos de la cultura cordobesa, que retomaba los dilemas de una sociedad mal constituida, abordados por un conjunto de intelectuales del interior en cierto modo marginales a la cultura dominante, fue sustraído al gran debate de ideas que reclamaba una sociedad desquiciada y sin rumbo.

Típico intelectual de frontera, Taborda fusionaba en su discurso no sólo las vertientes del comunismo hispánico, sino también sus lecturas del ideario anarquista, de la filosofía alemana y de la experiencia soviética que seguía con profundo interés.

Si la tarea fundamental debía ser la de la instauración de un nuevo cosmos espiritual, ¿cuál debía ser el camino a emprender para purificar la vida política devolviéndole su recto sentido? Taborda no tenía respuesta alguna al problema, aunque defendía el proyecto de una democracia funcional basada en la Comuna como institución de base.

José María Aricó

ISBN 978-950-33-0878-3



9 789503 308783