



Ministerio de
Educación
Presidencia de la Nación

Pensar Malvinas

Una selección de fuentes documentales, testimoniales, ficcionales y fotográficas para trabajar en el aula

ÍNDICE

El necesario homenaje
Prof. Alberto Sileoni, Ministro de Educación . . . 9

Soberanía y Derechos Humanos
Lic. Mara Brawer, Subsecretaria de Equidad y
Calidad Educativa 11

Programa «Educación y Memoria» 13

Introducción 15

1. 1982: LA GUERRA 21

Fuentes 29

1. Los chicos de la guerra 29
2. Partes de guerra 33
3. El otro frente de guerra 35
4. Halcones de Malvinas 37
5. 1093 tripulantes 41
6. Revista Lote: entrevista con tres
periodistas que cubrieron la guerra . . . 44
7. Semanario Impacto, Puerto Madryn . . 47
8. Fotografía: Soldados 48

Propuestas para trabajar en el aula 51

**2. LAS ISLAS EN EL IMAGINARIO
ARGENTINO PREVIO A LA GUERRA** 55

Fuentes 65

1. El siglo XIX: el mitrismo 65
2. Revisionismo histórico conservador . . 67
3. Revisionismo histórico nacional y
popular: FORJA (Fuerza de Orientación
Radical de la Joven Argentina) 70
4. Alfredo Palacios 71
5. El gaucho Rivero 73
6. El Operativo Cóndor 75
7. Los exiliados políticos y la guerra 76
8. Fotografía: Monte Longdon 78

Propuestas para trabajar en el aula 81

3. MEMORIAS DE LA GUERRA 85

Fuentes 93

1. Malvinas, Gesta e incompetencia.
Martín Balza 93
2. Opina la calle. El Porteño, año 1, Nº 8,
agosto de 1982 95
3. Hablan los niños 97
4. Partes de guerra 101
5. Discurso del Presidente Raúl Alfonsín,
1984 106
6. Las organizaciones de ex
combatientes 107
7. Monumentos 110
8. Fotografía: Movilización 112

Propuestas para trabajar en el aula 115

**4. LA ESCUELA Y LAS CAUSAS
NACIONALES** 119

Fuentes127

1. Circular escolar de 1964 127
2. Circular escolar de la post guerra, junio de 1982 129
3. Testimonios docentes sobre Malvinas y la escuela 130
4. Manual escolar 133
5. Fotografía: Saludo a la bandera 134

Propuestas para trabajar en el aula 137

5. REPRESENTACIONES 139

Fuentes155

1. La marca del ganado.
Pablo De Santis 156
2. Fotografía: Marcas 162

Propuestas para trabajar en el aula 165

**6. LOS TRABAJOS DE LOS IFD: LA VOZ
DE LOS ESTUDIANTES** 169

- Los Avá Ñaró cuentan su verdad 175
Malvinas. Educación sin memoria 183

Palabras finales 189

Bibliografía sugerida 191

Agradecimientos 195

Créditos de las imágenes 196

"No fui a la guerra pensando en Galtieri sino en San Martín", dice un ex combatiente citado en este libro. En una frase logra concentrar algunos de los debates fundamentales vinculados a Malvinas: ¿Qué lugar ocuparon las Islas en el imaginario argentino? ¿Por qué la "causa Malvinas" fue construida como metáfora de la nación? ¿Cuáles fueron las estrategias escolares para transmitir esta idea? ¿Qué pasó cuando la dictadura apeló a esa imagen para convocar a la guerra de 1982? ¿Qué batallas simbólicas se desataron para constituir las memorias de la guerra? ¿Qué diferencias regionales tensionan esas memorias? ¿Qué quedó de Malvinas como metáfora de la vida en común después de la experiencia del terrorismo de Estado?

La guerra de Malvinas, el único conflicto bélico que el país libró durante el siglo XX, dejó una huella importante en la experiencia colectiva. Constituye uno de los episodios más controvertidos y difíciles de abordar de nuestra historia reciente. Por un lado, fue producto de la decisión de un gobierno de facto que desde 1976 venía implementando una política de terrorismo de Estado. Por otro lado, fue apoyado por buena parte de la sociedad, incluso por grupos opositores al gobierno militar. Y, al mismo tiempo, se trata de una reivindicación que hunde

sus raíces en la historia del pensamiento argentino, ya que el reclamo de soberanía es de larga data.

A través de una selección de fuentes documentales, testimoniales, ficcionales y fotográficas, este libro propone un ejercicio de historización profunda, que vincula el pasado con el presente y el futuro. En ese sentido, pensar la enseñanza de la guerra de Malvinas no escapa a las tensiones que marcan cualquier práctica de discusión sobre la historia reciente argentina, siempre atravesada por la violencia política y la represión, el silencio y las negaciones, los acuerdos y los desacuerdos.

"Pensar Malvinas" pretende ser, a partir del ejercicio crítico de la memoria en las escuelas, un aporte al mantenimiento del reclamo de la soberanía nacional sobre el archipiélago usurpado. Se propone, además, generar discusiones, aportar elementos para sostenerlas y abrir interrogantes que faciliten la transmisión cultural entre las generaciones. Porque sabemos que esos interrogantes formulados hacia el pasado son, como toda inquietud histórica, un ejercicio de proyección de expectativas de recorridos colectivos.